

# Master of Arts Musikpädagogik

# Studienbuch

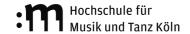
(Stand: 07/2014)

von	
Matrikelnummer:	
Datum der Einschreibung;	

# Übersicht über den Modulaufbau des Studiengangs

	1 Grundsatzfragen der Musik- pädagogik I (6 CP / 7 %)*	2 Musikpädagogische Forschung und Wissen- schaftstheorie I (18 CP / 8 %)	3 Wissens- kommunikation (10 CP / 8 %)	4 Erziehungs- wissenschaft (8 CP / 8 %)	5 Kulturwissen- schaft / Musik- wissenschaft (8 CP / 8 %)	6 Musikpäda- gogik im Kultur- vergleich (10 CP / 8 %)
1. Sem. (29 CP)	Seminar (2 CP)	Kolloquium (2 CP), Einführung in For- schungsmethoden mit LN (benotet) (4 CP) Tagung oder weiteres Seminar (2 CP)	Seminar (2 CP), Seminar (1 CP), LN (unbenotet) (2 CP)	Lektüreseminar (4 CP), LN (benotet) (2 CP)	Seminar (2 CP), LN (benotet) (2 CP)	Seminar (2 CP), Seminar (2 CP)
2. Sem. (31 CP)	Seminar (2 CP), LN (benotet) (2 CP)	Kolloquium (2 CP), Begleitung eines Praxisprojekts (8 CP)	eigene Veranstaltung mit LN (benotet) (5 CP)	Seminar (2 CP)	Lektüreseminar (4 CP)	Exkursion mit Dokumentation (benotet) (6 CP)
	7 Grundsatzfragen der Musik-	8 Musikpädagogische Forschung und Wissen-				
	pädagogik II (8 CP / 8 %)	schaftstheorie II (22 CP / (16%+4%=) 20 %)				
3. Sem. (28 CP)						

<sup>\*</sup> Diese und die weiteren Prozentzahlen geben die Gewichtung der Modulabschlussnote für den Masterabschluss an.



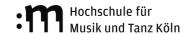
Master Musikpädagogik

Mod	lul I: Grundsatzfragen der N	Лusik	ιpä	dagog	ik	
1. bis	4. Semester Master					
Zeile	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	LP	aktive Teil- nahme	Modul- prüfung	Unterschrift Dozent/in
1	Seminar Musikpädagogik, Titel:	2	2	<b>√</b>		
	Prüfungsnr. 11001					
2	Seminar Musikpädagogik, <i>Titel:</i>	2	2	✓		
_	Prüfungsnr.11002		_	,		
3	Seminar Musikpädagogik, <i>Titel:</i> Prüfungsnr. 11003	2	2	<b>√</b>		
4	Lektüreseminar Musikpädagogik, <i>Titel:</i> Prüfungsnr. 11004	2	4	<b>√</b>		
5	Leistungsnachweis in Anbindung an eines der musikpädagogischen Seminare. Bitte oben das entsprechende Seminar ankreuzen. Prüfungsnr. 12001		2		bestan- den	
6	Leistungsnachweis in Anbindung an eines der musikpädagogischen Seminare. Bitte oben das entsprechende Seminar ankreuzen. Prüfungsnr. 12002		2		Note:	

Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_

Wird vom Prüfungsamt ausgefüllt:

Die Note der Zeile 6 stellt die Modulabschlussnote dar. Sie fließt zu 12 % in die Master-Abschlussnote ein. Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt und die Noten gegeben sind.



Master Musikpädagogik

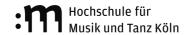
Name:	Matrikelnummer:
Modul II: Wissenskommunikation	

#### 1. bis 4. Semester Master

Zeile	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	LP	aktive Teil- nahme	Modul- prüfung	Unterschrift Dozent/in
1	Seminar, Titel:	2	2	<b>√</b>		
	Prüfungsnr. 21001					
2	Seminar (Thema Beratung), <i>Titel:</i> Prüfungsnr. 21002	1	1	<b>√</b>		
3	Leistungsnachweis in Form einer Präsentation mit didaktischem Kommentar im Rahmen einer Hausarbeit Prüfungsnr. 21003		2		bestan- den	
4	Eigenständig durchgeführte Veranstaltung mit zwei obligatorischen Beratungen Prüfungsnr. 22004		5		bestan- den	

Wird vom Prüfungsamt ausgefüllt:

Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt sind. Der Modulabschluss wird nicht benotet.

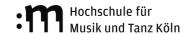


Master Musikpädagogik

Name:	Matrikelnummer:
Modul III: Musikpädagogische Forschun Wissenschaftstheorie	g und

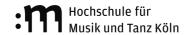
#### 1. bis 4. Semester Master

Zeile	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	LP	aktive Teil- nahme	Modul- prüfung	Unterschrift Dozent/in
1	Kolloquium (1. Semester) Prüfungsnr. 31001	2	2	✓		
2	Kolloquium (2. Semester) Prüfungsnr.31002	2	2	✓		
3	Kolloquium (3. Semester) Prüfungsnr.32001	2	2	<b>&gt;</b>		
4	Kolloquium mit Vorstellung der Masterarbeit (4. Semester) Prüfungsnr.32002	2	4	<b>&gt;</b>	bestan- den	
5	Einführung in Forschungsmethoden mit Leistungsnachweis Prüfungsnr.31004	2	4	<b>√</b>	Note:	
6	Begleitung eines Praxisprojekts mit Praxisforschungsbericht Prüfungsnr.31005		14	<b>√</b>	Note:	
7	Gespräch über Praxisprojekt und Praxisforschungsbericht Prüfungsnr.32004		2	<b>&gt;</b>	Note:	
8	Veranstaltung zu musikpädagogischer Forschung (ggf. Tagung), <i>Titel:</i> Prüfungsnr.31006	2	2	<b>√</b>		
9	selbst gewählte Veranstaltung (auch außerhalb der Hochschule: Tagung, Symposium etc.), <i>Titel:</i>		2	<b>√</b>		
10	selbst gewählte Veranstaltung (auch außerhalb der Hochschule: Tagung, Symposium etc.), <i>Titel:</i>		2	<b>√</b>		
11	Bericht oder Präsentation in Anbindung an eine der Veranstaltungen aus Zeile 9 oder 10. Bitte oben die entsprechende Veranstaltung ankreuzen. Prüfungsnr.32007		4		bestan- den	



Master Musikpädagogik

Name:	Matrikelnummer:
Modul III: Musikpädagogische Wissenschaftstheorie	Forschung und
Modulabschlussnote fließt zu 24 % in die M	hältnis 5:5:2 in die Modulabschlussnote ein. Die aster-Abschlussnote ein. Das Modul wurde schriftenfelder ausgefüllt und die Noten gegeben
Modulabschlussnote:	



Master Musikpädagogik

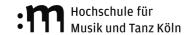
Name:	Matrikelnummer:	
Modul IV: Erziehungswissenschaft		

#### 1. bis 2. Semester Master

Zeile	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	LP	aktive Teil- nahme	Modul- prüfung	Unterschrift Dozent/in
1	Lektüreseminar Erziehungswissenschaft, Titel:  Prüfungsnr. 41002	2	4	<b>√</b>		
2	Veranstaltung (Vorlesung, Seminar o.ä.) Erziehungswissenschaft, <i>Titel:</i>	2	2	<b>√</b>		
3	Leistungsnachweis in Anbindung an eine der Veranstaltungen. Bitte oben die entsprechende Zeile ankreuzen. Prüfungsnr.41003		2		bestan- den	

Wird vom Prüfungsamt ausgefüllt:

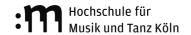
Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt sind. Der Modulabschluss wird nicht benotet.



Master Musikpädagogik

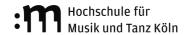
Modul V: Kulturwissenschaft / Musikwissenschaft								
1. bis	2. Semester Master							
Zeile	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	LP	aktive Teil- nahme	Modul- prüfung	Unterschrift Dozent/in		
1	Seminar Kulturwissenschaft / Musikwissenschaft, Titel:  Prüfungsnr.51001	2	2	<b>√</b>				
2	Lektüreseminar Kulturwissenschaft / Musikwissenschaft, <i>Titel:</i>	2	4	<b>√</b>				
3	Prüfungsnr.51002  Leistungsnachweis in Anbindung an eine der Veranstaltungen.  Bitte oben die entsprechende Zeile ankreuzen.  Prüfungsnr.51003		2		Note:			
Wird vom Prüfungsamt ausgefüllt:  Die Note der Zeile 3 stellt die Modulabschlussnote dar. Sie fließt zu 12 % in die Master-Abschlussnote ein. Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt und die Noten gegeben sind.								
Mod	Modulabschlussnote:							

Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_



Master Musikpädagogik

Name	Name: [			_ Matrik	Matrikelnummer:			
Modul VI: Musikpädagogik im Kulturvergleich								
1. bis	2. Semester Master							
Zeile	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	LP	aktive Teil- nahme	Modul- prüfung	Unterschrift Dozent/in		
1	Seminar Musikpädagogik im Kulturvergleich, <i>Titel:</i>	2	2	<b>√</b>				
2	Seminar Musikpädagogik im Kulturvergleich, <i>Titel:</i>	2	2	<b>√</b>				
3	Exkursion / Hospitation mit Dokumentation  Prüfungsnr.61003		6		Note:			
Die No Absch	om Prüfungsamt ausgefüllt: ote der Zeile 3 stellt die Modulabschlus ilussnote ein. Das Modul wurde erfolgre schriftenfelder ausgefüllt und die Noten	eich ab	gescl	nlossen,				
Mod	lulabschlussnote:							



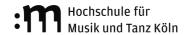
Master Musikpädagogik

Name: _	_ Matrikelnummer:
_	

# Freiwillige Zusatzveranstaltungen

1. bis 4. Semester Master

Sem.	Titel der Veranstaltung	SWS	CP	Dozent/in	Unterschrift
<u> </u>					



## Übersicht über die Modulabschlussnoten

Master Musikpädagogik

Name:	Matrikelnummer:

Zeile	Fach (und ggf. Prüfungsform)	LP	Modul- prüfung	Geht zu Prozent in die Abschluss- note ein.
1	Abschlussnote Modul I: Grundsatzfragen der Musikpädagogik	14	Note:	12
2	Abschlussnote Modul II: Wissenskommunikation	10	nicht benotet	-
3	Abschlussnote Modul III: Musikpädagogische Forschung und Wissenschaftstheorie	40	Note:	24
4	Abschlussnote Modul IV: Erziehungswissenschaft	8	nicht benotet	-
5	Abschlussnote Modul V: Kulturwissenschaft / Musikpädagogik	8	Note:	12
6	Abschlussnote Modul VI: Musikpädagogik im Kulturvergleich	10	Note:	12
7	Masterarbeit	30	Note:	40
8	Abschlussnote Master Musikpädagogik		Note:	100