

Master of Arts
Musikpädagogik

Studienbuch

(Stand: 07/2014)

von _____

Matrikelnummer: _____

Datum der Einschreibung: _____

Übersicht über den Modulaufbau des Studiengangs

	1 Grundsatzfragen der Musikpädagogik I (6 CP / 7 %)*	2 Musikpädagogische Forschung und Wissenschaftstheorie I (18 CP / 8 %)	3 Wissens-kommunikation (10 CP / 8 %)	4 Erziehungs-wissenschaft (8 CP / 8 %)	5 Kulturwissen-schaft / Musik-wissenschaft (8 CP / 8 %)	6 Musikpäda-gogik im Kultur-vergleich (10 CP / 8 %)
1. Sem. (29 CP)	Seminar (2 CP)	Kolloquium (2 CP), Einführung in For-schungsmethoden mit LN <i>(benotet)</i> (4 CP) Tagung oder weiteres Seminar (2 CP)	Seminar (2 CP), Seminar (1 CP), LN (unbenotet) (2 CP)	Lektüreseminar (4 CP), LN <i>(benotet)</i> (2 CP)	Seminar (2 CP), LN <i>(benotet)</i> (2 CP)	Seminar (2 CP), Seminar (2 CP)
2. Sem. (31 CP)	Seminar (2 CP), LN <i>(benotet)</i> (2 CP)	Kolloquium (2 CP), Begleitung eines Praxisprojekts (8 CP)	eigene Veranstaltung mit LN <i>(benotet)</i> (5 CP)	Seminar (2 CP)	Lektüreseminar (4 CP)	Exkursion mit Dokumentation <i>(benotet)</i> (6 CP)
	7 Grundsatzfragen der Musikpädagogik II (8 CP / 8 %)	8 Musikpädagogische Forschung und Wissenschaftstheorie II (22 CP / (16%+4%=) 20 %)				
3. Sem. (28 CP)	Lektüreseminar (4 CP), Seminar (2 CP), LN <i>(benotet)</i> (2 CP)	Koll. mit Präsentation (4 CP), Praxisforschungsbericht <i>(benotet)</i> (6 CP) mit mdl. Prüfung <i>(benotet)</i> (2 CP), wissensch. Tagung (2 CP), wissensch. Tagung (2 CP), LN (unbenotet) (4 CP)				
4. Sem. (32 CP)	9 Masterarbeit (30 CP / 25 %)	Kolloquium (2 CP)				

* Diese und die weiteren Prozentzahlen geben die Gewichtung der Modulabschlussnote für den Masterabschluss an.

Modulabschlussbescheinigung

Master Musikpädagogik

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul I: Grundsatzfragen der Musikpädagogik

1. bis 4. Semester Master

Zeile	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	LP	aktive Teil- nahme	Modul- prüfung	Unterschrift Dozent/in
1	Seminar Musikpädagogik, Titel: Prüfungsnr. 11001	2	2	✓		
2	Seminar Musikpädagogik, Titel: Prüfungsnr. 11002	2	2	✓		
3	Seminar Musikpädagogik, Titel: Prüfungsnr. 11003	2	2	✓		
4	Lektüreseminar Musikpädagogik, Titel: Prüfungsnr. 11004	2	4	✓		
5	Leistungsnachweis in Anbindung an eines der musikpädagogischen Seminare. Bitte oben das entsprechende Seminar ankreuzen. Prüfungsnr. 12001		2		bestan- den	
6	Leistungsnachweis in Anbindung an eines der musikpädagogischen Seminare. Bitte oben das entsprechende Seminar ankreuzen. Prüfungsnr. 12002		2		Note: <input type="text"/>	

Wird vom Prüfungsamt ausgefüllt:

Die Note der Zeile 6 stellt die Modulabschlussnote dar. Sie fließt zu 12 % in die Master-Abschlussnote ein. Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt und die Noten gegeben sind.

Modulabschlussnote: _____

Modulabschlussbescheinigung

Master Musikpädagogik

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul II: Wissenskommunikation

1. bis 4. Semester Master

Zeile	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	LP	aktive Teil- nahme	Modul- prüfung	Unterschrift Dozent/in
1	Seminar, Titel: Prüfungsnr. 21001	2	2	✓		
2	Seminar (Thema Beratung), Titel: Prüfungsnr. 21002	1	1	✓		
3	Leistungsnachweis in Form einer Präsentation mit didaktischem Kommentar im Rahmen einer Hausarbeit Prüfungsnr. 21003		2		bestan- den	
4	Eigenständig durchgeführte Veranstaltung mit zwei obligatorischen Beratungen Prüfungsnr. 22004		5		bestan- den	

Wird vom Prüfungsamt ausgefüllt:

Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt sind.
Der Modulabschluss wird nicht benotet.

Modulabschlussbescheinigung

Master Musikpädagogik

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul III: Musikpädagogische Forschung und Wissenschaftstheorie

1. bis 4. Semester Master

Zeile	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	LP	aktive Teil- nahme	Modul- prüfung	Unterschrift Dozent/in
1	Kolloquium (1. Semester) Prüfungsnr. 31001	2	2	✓		
2	Kolloquium (2. Semester) Prüfungsnr.31002	2	2	✓		
3	Kolloquium (3. Semester) Prüfungsnr.32001	2	2	✓		
4	Kolloquium mit Vorstellung der Masterarbeit (4. Semester) Prüfungsnr.32002	2	4	✓	bestan- den	
5	Einführung in Forschungsmethoden mit Leistungsnachweis Prüfungsnr.31004	2	4	✓	Note: <input type="text"/>	
6	Begleitung eines Praxisprojekts mit Praxisforschungsbericht Prüfungsnr.31005		14	✓	Note: <input type="text"/>	
7	Gespräch über Praxisprojekt und Praxisforschungsbericht Prüfungsnr.32004		2	✓	Note: <input type="text"/>	
8	Veranstaltung zu musikpädagogischer Forschung (ggf. Tagung), Titel: Prüfungsnr.31006	2	2	✓		
9	selbst gewählte Veranstaltung (auch außerhalb der Hochschule: Tagung, Symposium etc.), Titel: Prüfungsnr.32005		2	✓		
10	selbst gewählte Veranstaltung (auch außerhalb der Hochschule: Tagung, Symposium etc.), Titel: Prüfungsnr.32006		2	✓		
11	Bericht oder Präsentation in Anbindung an eine der Veranstaltungen aus Zeile 9 oder 10. Bitte oben die entsprechende Veranstaltung ankreuzen. Prüfungsnr.32007		4		bestan- den	

Modulabschlussbescheinigung

Master Musikpädagogik

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul III: Musikpädagogische Forschung und Wissenschaftstheorie

Wird vom Prüfungsamt ausgefüllt:

Die Note der Zeile 5, 6 und 7 fließen im Verhältnis 5:5:2 in die Modulabschlussnote ein. Die Modulabschlussnote fließt zu 24 % in die Master-Abschlussnote ein. Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt und die Noten gegeben sind.

Modulabschlussnote: _____

Modulabschlussbescheinigung

Master Musikpädagogik

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul IV: Erziehungswissenschaft

1. bis 2. Semester Master

Zeile	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	LP	aktive Teil- nahme	Modul- prüfung	Unterschrift Dozent/in
1	Lektüreseminar Erziehungswissenschaft, Titel: Prüfungsnr. 41002	2	4	✓		
2	Veranstaltung (Vorlesung, Seminar o.ä.) Erziehungswissenschaft, Titel: Prüfungsnr.41001	2	2	✓		
3	Leistungsnachweis in Anbindung an eine der Veranstaltungen. Bitte oben die entsprechende Zeile ankreuzen. Prüfungsnr.41003		2		bestan- den	

Wird vom Prüfungsamt ausgefüllt:

Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt sind.
Der Modulabschluss wird nicht benotet.

Modulabschlussbescheinigung

Master Musikpädagogik

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul V: Kulturwissenschaft / Musikwissenschaft

1. bis 2. Semester Master

Zeile	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	LP	aktive Teil- nahme	Modul- prüfung	Unterschrift Dozent/in
1	Seminar Kulturwissenschaft / Musikwissenschaft, Titel: Prüfungsnr.51001	2	2	✓		
2	Lektüreseminar Kulturwissenschaft / Musikwissenschaft, Titel: Prüfungsnr.51002	2	4	✓		
3	Leistungsnachweis in Anbindung an eine der Veranstaltungen. Bitte oben die entsprechende Zeile ankreuzen. Prüfungsnr.51003		2		Note: <input type="text"/>	

Wird vom Prüfungsamt ausgefüllt:

Die Note der Zeile 3 stellt die Modulabschlussnote dar. Sie fließt zu 12 % in die Master-Abschlussnote ein. Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt und die Noten gegeben sind.

Modulabschlussnote: _____

Modulabschlussbescheinigung

Master Musikpädagogik

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul VI: Musikpädagogik im Kulturvergleich

1. bis 2. Semester Master

Zeile	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	LP	aktive Teil- nahme	Modul- prüfung	Unterschrift Dozent/in
1	Seminar Musikpädagogik im Kulturvergleich, Titel: Prüfungsnr.61001	2	2	✓		
2	Seminar Musikpädagogik im Kulturvergleich, Titel: Prüfungsnr.61002	2	2	✓		
3	Exkursion / Hospitation mit Dokumentation Prüfungsnr.61003		6		Note: <input type="text"/>	

Wird vom Prüfungsamt ausgefüllt:

Die Note der Zeile 3 stellt die Modulabschlussnote dar. Sie fließt zu 12 % in die Master-Abschlussnote ein. Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt und die Noten gegeben sind.

Modulabschlussnote: _____

Übersicht über die Modulabschlussnoten

Master Musikpädagogik

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Zeile	Fach (und ggf. Prüfungsform)	LP	Modul- prüfung	Geht zu ... Prozent in die Abschluss- note ein.
1	Abschlussnote Modul I: Grundsatzfragen der Musikpädagogik	14	Note: <input type="text"/>	12
2	Abschlussnote Modul II: Wissenskommunikation	10	nicht benotet	-
3	Abschlussnote Modul III: Musikpädagogische Forschung und Wissenschaftstheorie	40	Note: <input type="text"/>	24
4	Abschlussnote Modul IV: Erziehungswissenschaft	8	nicht benotet	-
5	Abschlussnote Modul V: Kulturwissenschaft / Musikpädagogik	8	Note: <input type="text"/>	12
6	Abschlussnote Modul VI: Musikpädagogik im Kulturvergleich	10	Note: <input type="text"/>	12
7	Masterarbeit	30	Note: <input type="text"/>	40
8	Abschlussnote Master Musikpädagogik		Note: <input type="text"/>	100