

An den  
Prüfungsausschuss  
der Hochschule für Musik und Tanz Köln  
Unter Krahenbäumen 87  
50668 Köln

**Bitte vollständig ausfüllen!**

Nachname: \_\_\_\_\_  
Vorname: \_\_\_\_\_  
Matrikel-Nr.: \_\_\_\_\_

## **Antrag auf Zulassung zur schriftlichen Bachelorarbeit im WS/SS \_\_\_\_\_**

Studiengang (Zutreffendes bitte ankreuzen):

- Bachelor of Music \_\_\_\_\_  
 Master of Music \_\_\_\_\_

Hauptfach: \_\_\_\_\_

- Klassik       Jazz

Ich studiere an der Hochschule für Musik und Tanz Köln seit dem SS/WS \_\_\_\_/\_\_\_\_ und beantrage die Zulassung zur Bachelorarbeit im o.g. Studiengang nach Maßgabe der Prüfungsordnung.

**Ich beantrage die Genehmigung der schriftliche Bachelorarbeit mit folgendem Thema:**

---

---

Dem Antrag ist ein Exposé von 3 - 4 DIN A 4-Seiten beizufügen!

Ich erkläre ausdrücklich, dass ich keine Bachelorarbeit in demselben Studiengang an einer staatlichen Hochschule für Musik im Geltungsbereich des Grundgesetzes oder eine vergleichbare Prüfung an einer vergleichbaren Institution bestanden oder endgültig nicht bestanden habe, noch befinde ich mich in einem derartigen Prüfungsverfahren. Von der Prüfungsordnung für den o.g. Studiengang, habe ich Kenntnis genommen. Ich bin damit einverstanden, dass ein Exemplar meiner Bachelorarbeit in die Bibliothek der Hochschule für Musik und Tanz Köln übernommen und dort an Interessenten ausgeliehen werden kann.  Ja  Nein

Köln, den \_\_\_\_\_  
(Unterschrift mit Vor- und Nachname)

Von der Erstgutachterin/dem Erstgutachterin auszufüllen:

Hiermit bestätige ich, dass das Thema für die schriftliche Bachelorarbeit mit mir abgesprochen wurde und ich die Arbeit als Erstgutachterin bzw. Erstgutachter betreue. Das Thema ist so gestellt, dass die zur Bearbeitung vorgegebene Frist von drei Monaten eingehalten werden kann.

Als Zweitgutachterin/Zweitgutachter wird vorgeschlagen: \_\_\_\_\_

Ort, Datum: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_

Name Erstgutachterin/Erstgutachter in Blockbuchstaben: \_\_\_\_\_

### Merkblatt für das Abfassen des Exposé:

Das Exposé beinhaltet folgende Anteile:

- Name, Titel der Arbeit
- Zusammenfassung der wesentlichen Aspekte der geplanten Arbeit in 3-5 Sätzen. Hier soll deutlich werden, was Ihr Forschungsinteresse ausgelöst hat.
- Forschungsstand, zentrale Literatur
- Ziel der Arbeit
- Vorgehen/Erschließung des Forschungsfeldes (literaturbasiert, empirisch o.ä.)
- Erläuterung und Begründung einzelner Teilbereiche („ausformuliertes Inhaltsverzeichnis“):  
**Was** wird gemacht? **Wie** wird es gemacht? Und **warum** wird es gerade auf diese Weise und in dieser Reihenfolge gemacht?

### Merkblatt für das Abfassen der Bachelorarbeit:

Bei der Erstellung der Bachelorarbeit sind folgende Grundlagen zu beachten:

- Umfang der Arbeit: ca. 35 - 40 Seiten (ca. 10 000 - 12 000 Wörter, die Seiten sind durchnummerieren. Werden Bilder oder Noten eingefügt, erhöht sich die Seitenzahl entsprechend.
- Satzspiegel: Der Text wird 1 1/2 zeilig in der Schriftgröße 12 (Schrifttyp in der Regel Times New Roman oder Arial) geschrieben. Satzspiegel: linker Rand 3-4 cm, oberer, rechter und unterer Rand 2 - 2,5 cm.
- Titelblatt:  
Vorderseite: Titel, Bachelorarbeit im Studiengang Bachelor of Music (Elementare Musikpädagogik, Gesangspädagogik oder Instrumentalpädagogik), vorgelegt von Vor- und Zuname, am Datum.  
Rückseite: unterschriebene Selbstständigkeitserklärung: „Ich versichere, dass ich die nachstehende Bachelorarbeit selbstständig erstellt und keine anderen als die angegebenen Quellen und Hilfsmittel benutzt habe. Alle Stellen, die dem Wortlaut oder dem Sinne nach anderen Werken entnommen sind, habe ich als Zitat unter Angabe der Quelle gekennzeichnet.“ Ort, Datum, Unterschrift
- Zitate: In jeder Arbeit muss deutlich werden, wann und wo Meinungen von anderen übernommen wurden. Die Grundlagen eines Zitats (Unmittelbarkeit, Genauigkeit und Zweckentsprechung) müssen eingehalten werden.
- Literatur- und evtl. Abbildungsverzeichnis: der Quellennachweis ist exakt, einheitlich und vollständig durchzuführen.
- Anzahl der abzugebenden Exemplare: Vorzulegen sind zwei Exemplare im Typoskript auf Din A 4. Die Arbeiten müssen geleimt (Lumbeck) sein. Klemmbinder sind nicht zulässig. Mittels Aufkleber oder Druck von außen sind Titel der Arbeit sowie Vor- und Zuname der verfassenden Person anzugeben.