

Bachelor of Music Jazz/Pop

| MODUL | HfMT-intern POS-Nr. | FACH | 1. Studienjahr (Basisjahr) | | | | 2. Studienjahr | | | | 3. Studienjahr | | | | 4. Studienjahr | | | | Summe Credits |
|---|---|--|----------------------------|---------------|-------------|---------|----------------|---------------|-------------|---------|----------------|---------------|-------------|---------|----------------|---------------|--------------------|---------|------------------|
| | | | 1. Sem SWS | 2. Sem SWS | Prüfungsart | Credits | 3. Sem SWS | 4. Sem SWS | Prüfungsart | Credits | 5. Sem SWS | 6. Sem SWS | Prüfungsart | Credits | 7. Sem SWS | 8. Sem SWS | Prüfungsart | Credits | |
| 1 Kernbereich: (10000) | 11066+12066 | Hauptfach / HF plus | | | SL | 24 | | | MP | 24 | | | SL | 24 | | | MP | 24 | 116 |
| | | Nebenfach | | | SL | 10 | | | MP | 10 | | | | | | | | | |
| 2 Künstlerisch- praktischer Kontext: (20000) | 21200,21201,21202, 21210-21216 | | | | | 9 | | | | | | mind. 9 | | | | | | | |
| | | Ensemble 1/2/3 (Big Band, Combo etc.) | | | TN | 9 | | | | | | | | | | | | | |
| 3 Bildung: (30000) | 21205 31200 31201 31202 31203 | | | | | 15 | | | | | | mind. 9 | | | | | | | |
| | | Laufbahnberatung | | | TN | 1 | | | | | | | | | | | | | |
| | | Gehörbildung 1/2 | | | SL | 4 | | | | | | | | | | | | | |
| | | Harmonielehre 1/2 | | | SL | 4 | | | | | | | | | | | | | |
| | | Musikgeschichte Überblick | | | SL | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| Jazz-Rhythmik 1/2 | | | MP | 4 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 Vermittlung: (40000) | 41119 41201 | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| | | Musikpädagogik | | | TN | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| All. Didaktik Jazz/Pop | | | TN | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 Professional- slerung: (50000) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 Bachelorarbeit/ Interdisziplinäres Projekt: (60000) | 64010,64020,64033,64034 | Bachelorprojekt | | | | | | | | | | | | | | bes. MP | 8 | 8 | |
| 7 Ergänzung: (70000) | | aus dem Ergänzungsangebot der Hochschule | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 Profil IP im Modul 4 Vermittlung | 80101 80102 80103 80104 80105 80106 80107 | Musikpsychologie | | | | | | | | 2,0 | | SL | 2 | | | | | 20 | |
| | | Fachdidaktik I | | | | | | | | 2,0 | 2,0 | TN | 4 | | | | | | |
| | | Fachdidaktik II | | | | | | | | | | | | | | | MP (Lehrproben) | | 4 |
| | | Musikpädagogik I | | | | | | | | | 2,0 | | SL | 2 | | | | | |
| | | Musikpädagogik II | | | | | | | | | | 2,0 | SL | 2 | | | | | |
| | | Vertiefung Musikpädagogik | | | | | | | | | | | | | 2,0 | 2,0 | MP | | 4 |
| | | Instrumentalpraktikum inkl. Lehrproben | | | | | | | | | | | | | 2,0 | | TN | | 2 |
| Summe Credits | | | | | | 61 | | | 59 | | | 60 | | | 60 | | 240 | | |

**Pflichtfächer bzw.
Credits!!!**

**In jedem Jahr müssen 60 Cr. erreicht werden. Das erste Jahr ist festgelegt.
Ab dem zweiten Jahr gilt es, die weißen Kästen sinnvoll zu füllen, bis die 60 Cr. erreicht sind.
Dabei hilft die Studienberatung!**

Berechnung der Abschlussnote:

- a) MP Kernmodul (Hauptfach) 2. Studienjahr : x 1
- b) MP Kernmodul (Hauptfach) 4. Studienjahr: x 1
- c) bes. MP Bachelorarbeit/-projekt: x 3

Dieser Studienverlaufsplan gilt für alle Studierenden, die ab dem Wintersemester 2016/2017 erstmalig in diesen Studiengang eingeschrieben wurden.