

ZENTRUM FÜR ZEITGENÖSSISCHEN TANZ

CENTRE FOR
CONTEMPORARY DANCE



DAS ZENTRUM FÜR
ZEITGENÖSSISCHEN TANZ ONLINE
www.zzt.hfmt-koeln.de

Allgemeine Informationen / General Information

Zentrum für Zeitgenössischen Tanz an der Hochschule für Musik und Tanz (ZZT)

Am ZZT wird zeitgenössische Tanzkunst als ein körperlich, künstlerisch und intellektuell herausforderndes Phänomen verstanden und vermittelt. Es bietet eine vielgestaltige zeitgenössische Ausbildung, die für hoch motivierte, kreative, neugierige und eigenständige Studierende konzipiert ist und die in enger Anbindung an berufsbezogene Arbeitsweisen immer wieder neu gestaltet wird.

Das Zentrum für Zeitgenössischen Tanz versteht sich darüber hinaus als ein inter- und transdisziplinäres Zentrum für Tanzforschung, das in Zusammenarbeit mit anderen Institutionen und Partnern, ausgehend von der Tanzpraxis, das Wissen um Körper, Bewegung, Tanz und Performance erweitert und konkret künstlerische und wissenschaftliche Veranstaltungsformate entwickelt.

Centre for Contemporary Dance at the University of Music and Dance (CCD)

At the Centre for Contemporary Dance (CCD) we understand dance as a physical, artistic and intellectual endeavor. We offer a challenging contemporary dance formation, which is designed for highly motivated, creative, curious and independent students. The program focuses on working methods that are pertinent for the current dance field and job market. More so, the CCD is a centre for dance research. In cooperation with international institutions and partners, we seek to broaden the understanding of body knowledge, movement, and performance in interdisciplinary contexts.





Geschichte

1961 wurde die **Tanzausbildung** in Köln an der städtischen Rheinischen Musikschule etabliert. Ausgehend von der Überzeugung, dass Tanz eine akademische Disziplin darstellt und auf Universitätsebene gelehrt werden sollte, hat 1995 das Land Nordrhein-Westfalen den Studiengang an die Hochschule für Musik überführt. 2009 wurde mit der Einführung der BA-Studiengänge und der Verabschiedung eines neuen Kunsthochschulgesetzes auch eine neue Grundordnung der Hochschule geschaffen und der Studiengang erneut grundlegend reformiert. Es wurde das Zentrum für Zeitgenössischen Tanz gegründet und dem Tanz ein größerer Stellenwert an der Hochschule gegeben, die sich nun Hochschule für Musik und Tanz Köln nennt.

History

In 1961 the dance formation was established at the Institute for Dance at the Rhine Community School. Convinced that dance should be an academic discipline, the dance program was moved to the University of Music in 1995. When in 2009 the university was restructured due to the introduction of the BA-programs, the dance program was also redesigned. An independent institute was created: the Centre for Contemporary Dance. More so, dance became a more recognized part of the university, which is now called University of Music and Dance.



Standort

Das **Zentrum für Zeitgenössischen Tanz** der Hochschule für Musik und Tanz Köln befindet sich in Nippes, einem zentralen, urbanen und lebendigen Kölner Stadtviertel. Es verfügt über großzügige Räumlichkeiten: sieben Tanzsäle, ein Pilates-Studio, ein Studiotheater mit 150 Plätzen und mehrere Seminarräume, eine Referenzbibliothek und ein den Studierenden zugänglicher online-Medienraum. Die Professuren und Dozenten wurden international hochrangig besetzt.

Köln ist eine tolerante und lebensfrohe, internationale und multikulturelle Stadt; seine Hochschule für Musik und Tanz zählt zu den renommiertesten Musikhochschulen Europas. Ihr künstlerischer Rang ist international anerkannt; namhafte Künstlerpersönlichkeiten haben hier ihre Ausbildung absolviert und lehren hier.

Location

The Centre for Contemporary Dance at the Cologne University of Music and Dance is located in Nippes – a central, urban and lively district of Cologne. The centre's facilities are expansive: seven dance studios, a fully equipped Pilates studio, a studio theatre with seating for 150 people, seminar rooms, a reference library, and an online student media room. Its faculty members enjoy international acclaim.

Cologne is known as a city that is tolerant and open, international and multicultural. The Cologne University of Music and Dance is one of the largest schools for music and dance in Europe. It has an internationally highly recognized reputation, counting many prominent artists among its alumni.

B.A. Programm – Bachelor of Arts Tanz

Seit Beginn des Wintersemesters 08/09 bietet die Hochschule für Musik und Tanz Köln Bachelor- und Masterstudiengänge an. Die BewerberInnen für den B.A. Tanz können einem neuen Programm folgen, in dem sie nach dem Grundstudium zwischen den Profilen Bühnentanz und Tanzpädagogik wählen können. Mit der Einführung des Bachelors wird den Studierenden verstärkt die Möglichkeit gegeben, sich mit zeitgenössischen Entwicklungen im Arbeitsfeld Tanz zu beschäftigen. Projektbezogenes sowie interdisziplinäres Arbeiten und eine intensive Verzahnung von Praxis und Theorie stärken das Hochschulniveau des Studiengangs. Innovative Unterrichtsformate wie z.B. Unterrichte mit zwei Lehrenden aus unterschiedlichen Wissensgebieten, Gruppen- und Einzelunterricht sowie Coaching ermöglichen die individuelle Entwicklung des Studierenden.

Der Bachelor-Abschluss erfolgt nach einer Studiendauer von acht Semestern und ist ein international anerkannter Abschluss, der zur Berufsbefähigung im Tanz berechtigt. Selbstverständlich kann anschließend ein Masterstudium überall in Europa aufgenommen werden (bestandene Eignungsprüfung vorausgesetzt). Es wird Wert darauf gelegt, die Studierenden sowohl praktisch als auch geistig zu fördern, und sie dabei zu unterstützen, ihre individuelle künstlerische Identität zu finden.

FOLGENDE MODULE WERDEN ANGEBOTEN

- TANZTECHNIK
- KÜNSTLERISCHES FORSCHEN
- KÖRPERWISSEN
- TANZWISSENSCHAFT
- TANZWISSENSCHAFTLICHES ARBEITEN
- MUSIKSTUDIEN
- TANZPÄDAGOGIK
- INTERDISZIPLINÄRE PROJEKTE/ BA ARBEIT
- AUFFÜHRUNGSPROJEKT
- UNTERRICHTSPRAXIS/CHOREOGRAFISCHE ASSISTENZ
- BERUFSINFORMATION
- ERGÄNZUNG

(z. B. Alternative Tanztechniken, Pilates Studio, Alexander Technik, Feldenkrais, Gesangsbildung, Schauspiel, Spitzentanztechnik, Junge Choreografen, Projekte)

B.A. program – Bachelor of Arts Dance

Since the beginning of the winter semester 08/09, the Cologne University of Music and Dance offers bachelors and masters programs. Students can follow a B.A. program in dance that allows them to specialize in either dance performance or dance pedagogy after an initial two year period. The program places great emphasis on contemporary dance developments. Students learn through projects, interdisciplinary work, and by interlinking theory and practice. The B.A-program provides students with a career-oriented training and offers them teaching forms that promote individual development (e.g., two teachers from different disciplines, group and individual instruction, coaching). The program is designed to challenge students on practical and intellectual level, and thus promotes the development of an individual artistic identity.

The 8-semester long bachelor's program is an internationally recognized degree that qualifies for graduate studies in dance-related fields. Graduates may apply to Master's programs in dance throughout Europe.

THE PROGRAM ENCOMPASSES THE FOLLOWING MODULES:

- DANCE TECHNIQUE
- ARTISTIC RESEARCH
- BODY AWARENESS
- DANCE STUDIES
- DANCE STUDIES PROJECTS
- MUSIC STUDIES
- DANCE PEDAGOGY
- INTERDISCIPLINARY PROJECTS / BA THESIS
- PERFORMANCE PROJECTS
- STUDENT TEACHING/ CHOREOGRAPHIC ASSISTANCE
- CAREER RELATED TRAINING (PROJECT MANAGEMENT ETC)
- ELECTIVES

(includes alternative dance techniques, Pilates studio, Alexander technique, Feldenkrais, voice training, acting, pointwork, choreography training, projects)

Profil des Studiengangs

Grundlage für alle Tanzbereiche bildet das tägliche Training in Klassischem, Modernem und Zeitgenössischem Tanz. Alle drei sind für den heutigen Tanz wesentliche Techniken, sowohl als effektive und kompetente Trainingsmethoden wie auch als künstlerische Referenz- und Denksysteme, die Vergangenes verständlich machen und zukünftige Entwicklungen erschließen. Sie garantieren – gemeinsam mit den anderen regelmäßigen Lehrangeboten wie Körperbewusstheitsmethoden, kreatives Forschen, Tanzwissenschaft, Komposition, Improvisation, Methodik, Didaktik, Partnering, Repertoire und Projektarbeit – die heute im Berufsleben geforderte Vielseitigkeit, Flexibilität, Reflexivität und Individualität des Tänzers wie des Pädagogen.

Die Tanzausbildung am ZTZ zeichnet sich durch eine enge Zusammenarbeit zwischen Ausbildung und professionellem Berufsfeld aus. Wichtiger Bestandteil des Curriculums sind Aufführungsprojekte, in denen sich die angehenden Tänzer und Pädagogen mit Arbeitsweisen renommierter zeitgenössischer Choreographen auseinandersetzen oder auch eigene Choreographien zur Aufführung bringen. Aufführungspraxis wird als integraler Bestandteil der Ausbildung gesehen, wobei die Studierenden auch innerhalb der produktionsorientierten Bereiche einer Tanzaufführung, also einerseits in Dramaturgie und Public Relations, andererseits in Bühnenrealisation, Licht und Ton, Erfahrungen sammeln können.

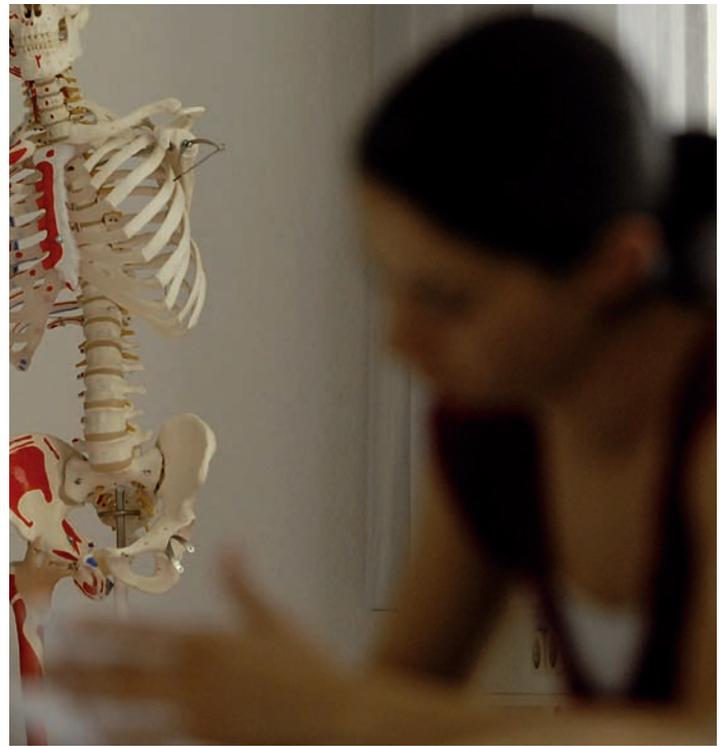
Ziel der Ausbildung ist es, auf der Basis einer fundierten Technik wettbewerbsfähige, körperbewusste und intelligente Tänzerpersönlichkeiten auszubilden, die offen und wissbegierig sind und ihre Kunstform souverän vertreten. Die zukünftigen Tänzer und Tanzpädagogen üben ihre Karriere an Stadttheatern oder in freien Ensembles aus – und werden auf die Zeit nach ihrem ersten Beruf so vorbereitet, dass sie sich später durch Zusatzqualifikationen u. a. in den Bereichen Choreografie, Trainingsleitung, Tanzpädagogik, -therapie, -publizistik, -dramaturgie oder -wissenschaft entwickeln können.

Profile of the B.A. program

In addition to a physically-demanding daily training in classical, modern and contemporary dance a broad set of supplementary courses form the core of the dance formation at CCD. Some are specifically dance related – e.g., body awareness, artistic research, dance studies, composition, improvisation, methodology, didactics, partnering repertoire and projects. Others are designed to expand students' intellectual capacity – e.g. music for dance, theatre to visual arts, film and literature. All of them together are designed to provide the knowledge and skills needed to pursue a career in dance or dance education and to encourage virtuosity, flexibility, creativity, reflection and individuality that is needed in today's working field.

The Centre for Contemporary Dance places great emphasis on linking the dance formation with the working field. An important part of the curriculum are performance projects. Here students study and reflect the techniques and working methods of prominent contemporary choreographers. They also produce performances of their own. This performance practice is an integrated part of the program and gives students also experience in dramaturgy, public relations, stage design, light and sound.

The overarching goal of the B.A. program in dance is to give students the solid technique they need to become competitive, confident, curious, independent-minded performers who practice their art with the respect Graduates can look forward to careers in city theatres or in free ensembles and are qualified to pursue advanced degree programs in choreography, dance training, dance education, dance therapy, journalism, dramaturgy and academics.



Tanzwissenschaft am Zentrum für Zeitgenössischen Tanz

Tanzwissenschaft ist derzeit eine der innovativsten und aufstrebenden Wissenschaftsbereiche. Die Integration von wissenschaftlicher Reflexion des Tanzes ist über die Forschung hinaus auch besonders für die Ausbildung von zeitgenössischen Tänzern und Tänzerinnen von enormer Bedeutung. Tanzwissenschaft wird in Köln als angewandte Tanzwissenschaft gelehrt und die Grenzen zwischen Theorie und Praxis werden in interdisziplinären Lehrformaten erforscht.

Ziel ist es, Methoden zur Reflektion von Tanz zu vermitteln, seine sozialen, körperlichen, politischen Implikationen verstehen zu lernen und dies für die eigene Praxis fruchtbar zu machen. Die Fähigkeit, Tanz und die künstlerischen Ideen beschreiben zu können, soll ebenso ausgebildet werden wie Kompetenzen, die einen Transfer zwischen unterschiedlichsten Stilen, Techniken und Feldern erlauben.

Zu den Inhalten der Tanzwissenschaft gehören daher u. a.: Methoden des Lernens und Aneignens, Bewegungsanalyse und das Schreiben für und über den Tanz, Reflektion von Tanztechniken und Körpertheorien, Tanzgeschichte und deren praktische Erfahrung in der Arbeit mit Rekonstruktion, choreografische Verfahren und betreute choreografische Projekte, soziale und politische Dimensionen des Tanzes, Tanz und Medien, aber auch Projektmanagement und die ökonomischen Bedingungen von Tanz und seiner Produktion. Studierende sollen dadurch Tanz als eine komplexe Praxis begreifen lernen und zu kritischen Tänzern und Tänzerinnen ausgebildet werden, die über die eigene Kunst hinaus Kompetenzen besitzen. Die Hochschule für Musik und Tanz hat zudem das Privileg mit dem Deutschen Tanzarchiv Köln zu kooperieren. Studierende erhalten einen direkten Einblick und Zugang zu einer der international umfangreichsten und renommiertesten Bibliotheken und historischen Sammlungen zum Tanz.

Ab November 2009 ist es möglich, in Köln ein Promotionsstudium im Fach Tanzwissenschaft zu absolvieren. Interessenten können Prof. Dr. Yvonne Hardt kontaktieren (Yvonne.Hardt@mhs-koeln.de).

Dance Studies at CCD

Currently, dance studies is one of the most innovative and booming academic fields. Dance research is also highly pertinent for the dance formation. In Cologne we teach dance studies as an applied discipline, where the boundaries between theory and practices are both challenged and investigated in interdisciplinary and innovative teaching formats.

The goal is to teach methods for reflecting dance, to encourage an understanding of the social, physical and political implications of dance and to facilitate transfers between different dancing techniques and styles. More so, we see it as an incredible asset to be able to describe dance and ones' own artistic ideas.

Dance studies teaches methods for learning and appropriating movement, movement analysis, writing for and about dance, theories of the body and dance techniques, dance history as well as practical choreographic projects and reconstruction. Students are encouraged to understand their art as a complex endeavor and to become critical and curious artists who acquire many skills beyond the practice of moving. The CCD has the privilege to work in close cooperation with the German dance archive. Students receive direct access to one of the most renowned dance libraries and collections.

From November 2009 on, the Cologne University of Music and Dance is the first institution in Germany which offers a PhD program in dance studies. A master in dance studies is also planned. Please contact Prof. Dr. Yvonne Hardt for more information (Yvonne.Hardt@mhs-koeln.de).



Aufbau - und Zusatzstudiengänge

In den angestrebten Aufbau- und Zusatzstudiengängen sollen die Studierenden die praktische und theoretische Arbeit miteinander verknüpfen, interdisziplinär recherchieren, sowie Forschungsarbeiten und Publikationen entwickeln können.

Das Zentrum für Zeitgenössischen Tanz an der Hochschule für Musik und Tanz Köln plant die Einführung folgender MA-Studiengänge (voraussichtlicher Beginn WS 2010/11):

- MA ANGEWANDTE TANZWISSENSCHAFT
- MA TANZPÄDAGOGIK

Masterprograms

Currently, the CCD plans two new graduate programs that allow students to expand their practical and theoretical knowledge. The programs foster interdisciplinary research and prepare students for independent research projects, publications or a career in teaching and reflecting dance in different institutional contexts.

The Centre for Contemporary Dance at the University of Music and Dance plans to start the following master programs (presumably starting winter semester 2010/11):

- MA APPLIED DANCE STUDIES
 - MA DANCE PEDAGOGY
-



Anmeldung

Anmeldefrist für den B.A. Tanz 1. April 2010, Aufnahmeterrn zum Studium ist das Wintersemester.

Bewerbungsunterlagen schicken Sie bitte vollständig an das Studiensekretariat der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Unter Krahenbäumen 87, 50668 Köln, Fon +49 (0) 221 912 818 242

Montag bis Freitag 11.00 – 12.00 Uhr

und Dienstag/Donnerstag 15.00 – 16.00 Uhr

Aufnahmebedingungen B.A. Tanz

- HOCHSCHULREIFE (IN AUSNAHMEFÄLLEN: MITTLERE REIFE)
- TÄNZERISCHE VORAUSBILDUNG (SEHR GUTE GRUNDKENNTNISSE IN KLASSISCHEM UND MODERNEN TANZ WERDEN ERWARTET)
- ÄRZTLICHES ORTHOPÄDISCHES ZEUGNIS ÜBER DIE KÖRPERLICHE EIGNUNG FÜR EIN TANZSTUDIUM,
- BESTANDENE EIGNUNGSPRÜFUNG AN DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND TANZ KÖLN
- FÜR AUSLÄNDISCHE BEWERBER: NACHWEIS VON DEUTSCHKENNTNISSEN

Die Eignungsprüfung besteht aus einer Trainingseinheit klassischer Tanz, einer Trainingseinheit moderner/zeitgenössischer Tanz, einer Einheit choreografisches Arbeiten/Improvisation und einem Gespräch. Die Prüfungskommission behält sich eine Auswahl der Bewerber/Innen während oder nach einer Einheit vor.

Weitere Informationen

Als Bewerber/in stellen Sie sich verständlicherweise Fragen zum Anforderungsprofil und Ablauf der Eignungsprüfung. Hier unsere Empfehlungen:

Allgemeine Fragen richten Sie bitte an

Zentrum für Zeitgenössischen Tanz, Ltg. Prof. Vera Sander

Sekretariat: Erika Golz, info.studiengangtanz@hfm-koeln.de

Fon +49 (0) 221 912 818 285 (Montag bis Freitag 8.30 – 12.30 Uhr)

Wenn Sie sich ein Bild von unserer Arbeit machen möchten, können Sie gerne unsere Tanzabende und Veranstaltungen besuchen. Die aktuellen Termine finden Sie auf dem Kalender der Rubrik Tanz der Internetseite der Hochschule für Musik und Tanz Köln.

Admission

Please submit complete applications materials to the Student Services Office of the Cologne University of Music and Dance, Unter Krahenbäumen 87, 50668 Cologne, Fon + 49 (0) 221 912 818 242

office hours Monday to Friday 11:00 am – 12:00 pm

and Thursday/Friday 3:00 pm – 4:00 pm

Application deadline for the BA in Dance is April 1, 2010. The program starts in October.

Admission Requirements for the B.A. in Dance

- HIGHER EDUCATION ENTRANCE QUALIFICATION (IN EXCEPTIONAL CASES, A SECONDARY SCHOOL LEVEL I CERTIFICATE WILL BE PERMITTED)
- FOUNDATION TRAINING IN CLASSICAL AND CONTEMPORARY DANCE (SOLID TECHNIQUE IN CLASSICAL AND CONTEMPORARY DANCE IS EXPECTED)
- MEDICAL REPORT CERTIFYING APPLICANT'S PHYSICAL CONDITION IS SUITED FOR A COURSE OF STUDY IN DANCE.
- SUCCESSFUL PASSING OF THE ENTRY AUDITION AT THE CCD
- FOR INTERNATIONAL APPLICANTS: PROOF OF GERMAN LANGUAGE SKILLS

The audition will consist of a routine in classical dance and in modern/contemporary dance, an exercise in choreography/improvisation and an interview. The admission committee may interrupt candidates at any stage of their audition once a decision has been made.

Further Information

For general questions and program requirements, please contact:

Centre for Contemporary Dance, dir. Prof. Vera Sander

Office: Erika Golz, info.studiengangtanz@hfm-koeln.de

Fon +49 (0) 221 912 818 285 (Monday to Friday, 8:30 am – 12:30 pm)

Please feel also free to visit our evening dance performances and events. Dates and times are given in the dance calendar (see under dance at the school's Internet site).

Impressum

HERAUSGEBER

Der Rektor der Hochschule
für Musik und Tanz Köln

STABSSTELLE I

Dr. Heike Sauer
Unter Krahenbäumen 87
50668 Köln
www.hfmt-koeln.de

REDAKTION

Prof. Vera Sander, Prof. Dr. Yvonne Hardt

FOTOS

Ursula Kaufmann (Seite 2, 16/17, 18)
Horst Schmeck (Seite 4)
Bettina Stoess (Titel, Seite 6, 12, 13, 23)

AUFLAGE

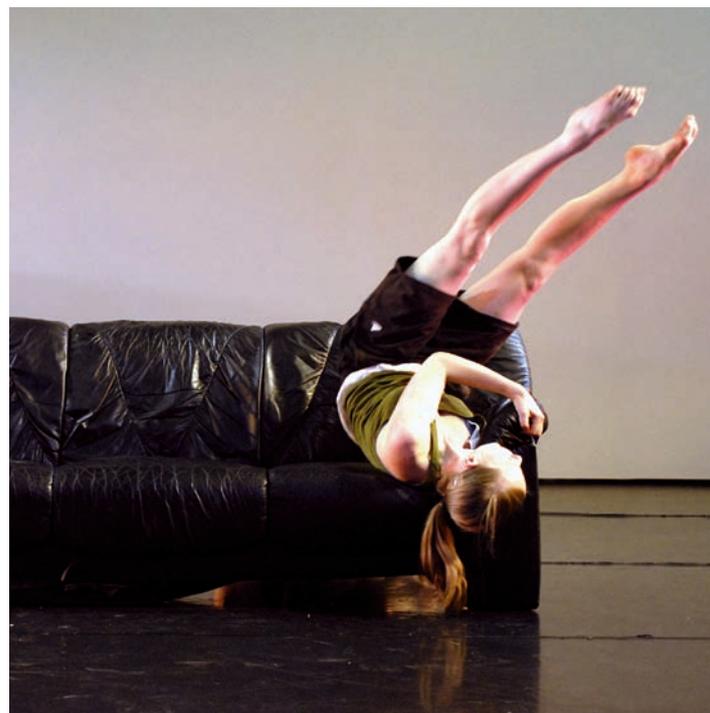
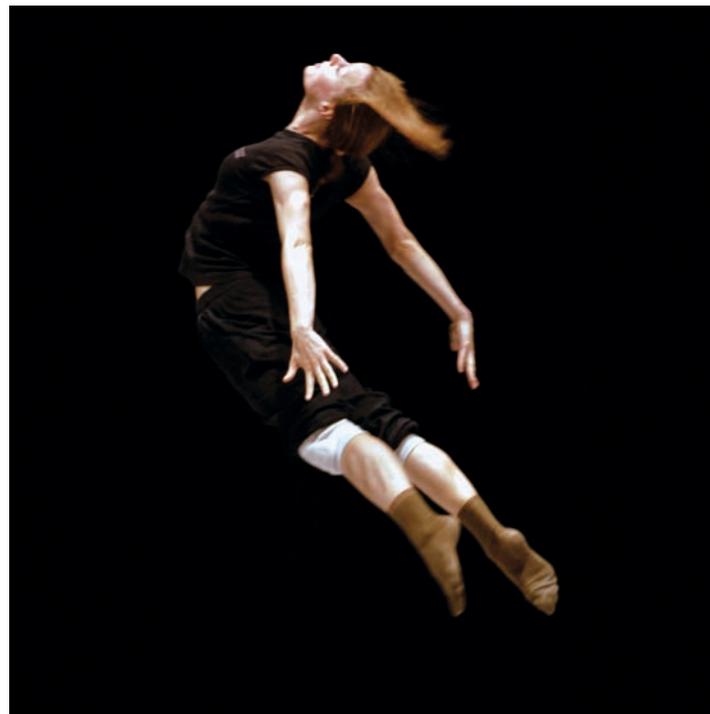
3 000

GESTALTUNG

www.cream-design.de

DRUCK

Grafische Werkstatt Druckerei und Verlag
Gebrüder Kopp GmbH & CO.KG
www.kopp-koeln.de



**Zentrum für Zeitgenössischen Tanz /
Hochschule für Musik und Tanz Köln**

Turmstraße 3-5
50733 Köln

**Centre for Contemporary Dance /
Cologne University of Music and Dance**

Turmstraße 3-5
50733 Köln