

Modulabschlussbescheinigung

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul 1.1: Künstlerisches Kernmodul 1 (Modul POS 110000)

1. Semester Bachelor

POS-Nr.	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	LP	aktive Teilnahme	Modulprüfung	Unterschrift Dozent/in
1 (111060)	Orgel 1. Sem. (Prüfung: unbenotete künstlerische Präsentation)	1,0	5	✓	bestanden	
2 (111061)	Klavier 1. Sem. (Prüfung: unbenotete künstlerische Präsentation)	1,0	2	✓	bestanden	
3 (111062)	Gesang 1. Sem. (Prüfung: unbenotete künstlerische Präsentation)	1,0	1	✓	bestanden	
4 (111063)	Korrepetition, Partiturspiel, Generalbass 1.Sem.	0,5	1	✓		

Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt sind.
Der Modulabschluss wird nicht benotet.

Modulabschlussbescheinigung

Name: _____ Matrikelnummer: _____

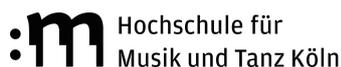
Modul 1.2 : Künstlerisches Kernmodul 2 (Modul POS 120000)

2. Semester Bachelor

POS-Nr.	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	LP	aktive Teilnahme	Modulprüfung	Unterschrift Dozent/in
1 (122060)	Orgel 2. Sem. (Prüfung: unbenotete künstlerische Präsentation)	1,0	6	✓	bestanden	
2 (122061)	Klavier 2. Sem. (Prüfung: unbenotete künstlerische Präsentation)	1,0	2	✓	bestanden	
3 (122062)	Gesang 2. Sem. (Prüfung: unbenotete künstlerische Präsentation)	1	1	✓	bestanden	
4 (122063)	Korrepetition, Partiturspiel, Generalbass 2. Sem.	0,5	1	✓		
5 (122064)	Madrigalchor 2. Sem.	2	1	✓		

Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt sind.
Der Modulabschluss wird nicht benotet.

Musik (Großfach) für das Lehramt an Gymnasien und Gesamtschulen mit dem Schwerpunkt Kirchenmusik, a) Profil evangelische Kirchenmusik, b) Profil katholische Kirchenmusik



Modulabschlussbescheinigung

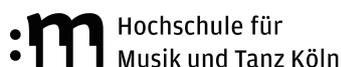
Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul 1.3 Künstlerisches Kernmodul 3 (Modul POS 130000)

3. Semester Bachelor

POS-Nr.	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	LP	aktive Teilnahme	Modulprüfung	Unterschrift Dozent/in
1 (133060)	Orgel 3. Sem. (Prüfung: unbenotete künstlerische Präsentation)	1	5	✓	bestanden	
2 (133063)	Korrepetition, Partiturspiel, Generalbass 3. Sem.	1	2	✓		

Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt sind. Der Modulabschluss wird nicht benotet.



Modulabschlussbescheinigung

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul 1.5 Künstlerisches Kernmodul 5 (Modul POS 150000)

4. Semester Bachelor

POS-Nr.	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	LP	aktive Teilnahme	Modulprüfung	Unterschrift Dozent/in
1 (144060)	Orgel 4. Sem. (Prüfung: unbenotete künstlerische Präsentation)	1	5	✓	bestanden	
2 (144063)	Korrepetition, Partiturspiel, Generalbass 4. Sem.	1	2	✓		

Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt sind. Der Modulabschluss wird nicht benotet.

Modulabschlussbescheinigung

Name: _____ Matrikelnummer: _____

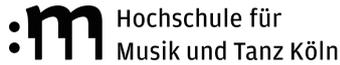
Modul 1.4 : Künstlerisches Kernmodul 4 (Modul POS 140000)

3. - 4. Semester Bachelor

POS-Nr.	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	LP	aktive Teilnahme	Modulprüfung	Unterschrift Dozent/in
1 (143061)	Klavier 3. Sem.	1	2	✓		
2 (144061)	Klavier 4. Sem. (Prüfung: unbenotete künstlerische Präsentation)	1	2	✓	bestanden	
3 (143062)	Gesang 3. Sem.	1	1	✓		
4 (144062)	Gesang 4. Sem. (Prüfung: unbenotete künstlerische Präsentation)	1	1	✓	bestanden	
5 (143065)	Stimmbildung 3. Sem.	1	1	✓		
6 (144065)	Stimmbildung 4. Sem.	1	1	✓		
7 (143064)	Madrigalchor 3. Sem.	2	1	✓		
8 (144064)	Madrigalchor 4. Sem.	2	1	✓		

Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt sind.
Der Modulabschluss wird nicht benotet.

Musik (Großfach) für das Lehramt an Gymnasien und Gesamtschulen mit dem Schwerpunkt Kirchenmusik, a) Profil evangelische Kirchenmusik, b) Profil katholische Kirchenmusik



Modulabschlussbescheinigung

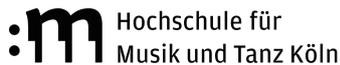
Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul 1.6 Künstlerisches Kernmodul 6 (Modul POS 160000)

5. Semester Bachelor

POS-Nr.	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	LP	aktive Teilnahme	Modulprüfung	Unterschrift Dozent/in
1 (165060)	Orgel 5. Sem. (Prüfung: unbenotete künstlerische Präsentation)	1	4	✓	bestanden	
2 (165063)	Korrepetition, Partiturspiel, Generalbass 5. Sem.	1	2	✓		

Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt sind. Der Modulabschluss wird nicht benotet.



Modulabschlussbescheinigung

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul 1.8 Künstlerisches Kernmodul 8 (Modul POS 180000)

6. Semester Bachelor

POS-Nr.	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	LP	aktive Teilnahme	Modulprüfung	Unterschrift Dozent/in
1 (186060)	Orgel 6. Sem. (Prüfung: benotete künstlerische Präsentation)	1	4	✓	Note: <input type="text"/>	
2 (186063)	Korrepetition, Partiturspiel, Generalbass 6. Sem. (Prüfung: benotete künstlerische Präsentation)	1	2	✓	Note: <input type="text"/>	

Wird vom Prüfungsamt ausgefüllt:

Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt sind und die Noten gegeben sind. Die Modulabschlussnote setzt sich aus den Noten zu Nrn. 1 und 2 im Verhältnis 2:1 zusammen und fließt mit 20% in die Bachelorabschlussnote ein.

Modulabschlussnote: _____

Modulabschlussbescheinigung

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul 1.7: Künstlerisches Kernmodul 7 (170000)

5.-6. Semester Bachelor

POS-Nr.	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	LP	aktive Teil- nahme	Modul- prüfung	Unterschrift Dozent/in
1 (175061)	Klavier 5.Sem.	1	2	✓		
2 (176061)	Klavier 6. Sem. (Prüfung: benotete künstlerische Präsentation)	1	2	✓	Note: <input type="text"/>	
3 (175062)	Gesang 5. Sem.	1	1	✓		
4 (176062)	Gesang 6. Sem. (Prüfung: benotete künstlerische Präsentation)	1	1	✓	Note: <input type="text"/>	

Wird vom Prüfungsamt ausgefüllt:

Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt sind und die Noten gegeben sind. Die Modulabschlussnote setzt sich aus den Noten zu Nrn. 2 und 4 im Verhältnis 1:1 zusammen und fließt mit 10% in die Bachelorabschlussnote ein.

Modulabschlussnote: _____

Modulabschlussbescheinigung

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul 2.1: Künstlerisch-pädagogischer Kontext 1 (Modul POS 21000)

1.- 2. Semester Bachelor

POS-Nr.	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	LP	aktive Teilnahme	Modulprüfung	Unterschrift Dozent/in
1 (211060)	Grundkurs Musikpädagogik 1. Sem.	2	2	✓		
2 (212061)	Liedbegleitung, Improvisation, Partiturspiel (Gruppenunterricht) 2. Sem.	1	2	✓		
3 (211062)	Ensembleleitung vokal * 1. Sem.	2	1	✓		
4 (212062)	Ensembleleitung vokal* 2. Sem.	2	1	✓		
5 (211063)	Ensembleleitung instrumental 1. Sem.	1,5	2	✓		
6 (212063)	Ensembleleitung instrumental 2. Sem. (Prüfung: unbenotete Prüfungsform nach Ankündigung der Dozentin/ des Dozenten)	1,5	2	✓	bestanden	

Die Module wurden erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt sind.
Der Modulabschluss ist unbenotet.

*Im ersten Semester Ensembleleitung vokal wird die Teilnahme an einer Veranstaltung mit dem Titel Arbeitschor 1 empfohlen. Ein weiteres frei wählbares Semester der Veranstaltung „Ensembleleitung vokal“ soll sich auf ein Ensemble beziehen, das vorwiegend populäre Musik realisiert.

Modulabschlussbescheinigung

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul 2.2: Künstlerisch-pädagogischer Kontext 2 (Modul POS 220000)

3. – 4. Semester Bachelor

POS-Nr.	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	LP	aktive Teilnahme	Modulprüfung	Unterschrift Dozent/in
1 (223061)	Liedbegleitung, Improvisation, Partiturspiel (Gruppenunterricht) 3. Sem.	1	3	✓		
2 (224061)	Liedbegleitung, Improvisation, Partiturspiel (Gruppenunterricht) 4. Sem.	1	3	✓		
3 (223062)	Ensembleleitung vokal 3. Sem	2	1	✓		
4 (224062)	Ensembleleitung vokal 4. Sem. <i>(Prüfung: unbenotete Prüfungsform nach Ankündigung der Dozentin/des Dozenten)</i>	2	1	✓	bestanden	

Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt und die Noten gegeben sind. Der Modulabschluss ist unbenotet.

Modulabschlussbescheinigung

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul 2.3 Künstlerisch-pädagogischer Kontext 3 (Modul POS 230000)

3.- 4. Semester Bachelor

POS-Nr.	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	LP	aktive Teil- nahme	Modul- prüfung	Unterschrift Dozent/in
1 (234065)	Tanz 4. Sem.	2	1	✓		
2 (234060)	Seminar Musikpädagogik 4. Sem.	2	2	✓		
3 (233063)	Ensembleleitung instrumental 3. Sem.	1,5	2	✓		
4 (234063)	Ensembleleitung instrumental 4. Sem. <i>(Prüfung: benotete Prüfungsform nach Ankündigung der Dozentin/des Dozenten)</i>	1,5	3	✓	Note: <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; margin: 5px auto;"></div>	

Wird vom Prüfungsamt ausgefüllt:

Die Module wurden erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt und die Noten gegeben sind. Die Modulabschlussnote fließt zu 5 % in die Abschlussnote ein.

Modulabschlussnote : _____

Modulabschlussbescheinigung

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul 2.4: Künstlerisch-pädagogischer Kontext 4 (Modul POS 240000)

5. - 6. Semester Bachelor

POS-Nr.	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	LP	aktive Teil- nahme	Modul- prüfung	Unterschrift Dozent/in
1 (245061)	Liedbegleitung, Improvisation, Partiturspiel (Gruppenunterricht) 5. Sem. (Prüfung: benotete Prüfungsform nach Ankündigung der Dozentin/des Dozenten)	1	3	✓	Note: <input type="text"/>	
2 (245062)	Ensembleleitung vokal 5. Sem.	2	1	✓		
3 (246062)	Ensembleleitung vokal 6. Sem. (Prüfung: benotete Prüfungsform nach Ankündigung der Dozentin/des Dozenten)	2	1	✓	Note: <input type="text"/>	

Wird vom Prüfungsamt ausgefüllt:

Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt und die Noten gegeben sind. Die Modulabschlussnote setzt sich aus den Noten zu den Nrn. 1 und 3 im Verhältnis 1:1 zusammen und fließt mit 10 % in die Bachelorabschlussnote ein.

Modulabschlussnote: _____

Modulabschlussbescheinigung

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul 3.1: Musiktheorie/Musikwissenschaft 1 (Modul POS 310000)

1. und 2. Semester Bachelor

POS-Nr.	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	LP	aktive Teil- nahme	Modul- prüfung	Unterschrift Dozent/in
1 (311060)	Gehörbildung 1. Sem.	1	1	✓		
2 (312060)	Gehörbildung 2. Sem. <i>(Prüfung: unbenotete Prüfungsform nach Ankündigung der Dozentin/des Dozenten)</i>	1	1	✓	bestanden	
3 (311061)	Harmonielehre 1. Sem.	1	1	✓		
4 (312061)	Harmonielehre 2. Sem. <i>(Prüfung: unbenotete Prüfungsform nach Ankündigung der Dozentin/des Dozenten)</i>	1	1	✓	bestanden	
5 (311062)	Grundkurs Musikwissenschaft 1. Sem.	2	2	✓		
6 (311063)	Seminar Musikwissenschaft (Schwerpunkt Systematische Musikwissenschaft) 1. Sem.	2	2	✓		
7 (312064)	Vorlesung Historische Musikwissenschaft 2. Sem.	2	2	✓		

Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt sind.
Der Modulabschluss wird nicht benotet.

Die Studierenden sind verpflichtet, im Laufe ihres Bachelor-Studiums je ein musikwissenschaftliches Seminar mit den Schwerpunkten Poptheorie, Transcultural Music Studies und Systematische Musikwissenschaft zu belegen. Sie können aber eine beliebige Reihenfolge wählen, so dass in diesem Modul auch ein andere Schwerpunkt als der hier angegebene studiert werden kann. Auch der Leistungsnachweis kann auf diese Weise beliebig einem der drei Seminare zugeordnet werden.

Modulabschlussbescheinigung

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul 3.2: Musiktheorie/Musikwissenschaft 2 (Modul POS 320000)

3. und 4. Semester Bachelor

POS-Nr.	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	LP	aktive Teil- nahme	Modul- prüfung	Unterschrift Dozent/in
1 (323060)	Gehörbildung 3. Sem.	1	1	✓		
2 (324060)	Gehörbildung 4. Sem. <i>(Prüfung: benotete Prüfungsform nach Ankündigung der Dozentin/ des Dozenten)</i>	1	1	✓	Note: <input type="text"/>	
3 (323061)	Harmonielehre 3. Sem.	1	1	✓		
4 (324061)	Harmonielehre 4. Sem. <i>(Prüfung: benotete Prüfungsform nach Ankündigung der Dozentin/ des Dozenten)</i>	1	1	✓	Note: <input type="text"/>	
5 (323066)	Kontrapunkt 3. Sem.	1	1	✓		
6 (324066)	Kontrapunkt 4. Sem. <i>(Prüfung: benotete Prüfungsform nach Ankündigung der Dozentin/ des Dozenten)</i>	1	1	✓	Note: <input type="text"/>	
7 (324063)	Seminar Musikwissenschaft (Schwerpunkt Poptheorie) 4. Sem.	2	2	✓		

Wird vom Prüfungsamt ausgefüllt:

Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt und die Noten gegeben sind. Die Modulabschlussnote setzt sich aus den Noten der Nrn. 2, 4 und 6 im Verhältnis 2:1:1 zusammen und fließt mit 10 % in die Bachelorabschlussnote ein.

Modulabschlussnote: _____

Die Studierenden sind verpflichtet, im Laufe ihres Bachelor-Studiums je ein musikwissenschaftliches Seminar mit den Schwerpunkten Poptheorie, Transcultural Music Studies und Systematische Musikwissenschaft zu belegen. Sie können aber eine beliebige Reihenfolge wählen, so dass in diesem Modul auch ein andere Schwerpunkt als der hier angegebene studiert werden kann. Auch der Leistungsnachweis kann auf diese Weise beliebig einem der drei Seminare zugeordnet werden.

Modulabschlussbescheinigung

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul 5.1: Musikpädagogik/Musikwissenschaft 1 (Modul POS 510000)

5. Semester Bachelor

POS-Nr.	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	LP	aktive Teil- nahme	Modul- prüfung	Unterschrift Dozent/in
1 (515063)	Seminar Musikwissenschaft mit Leistungsnachweis (Schwerpunkt: <i>Transcultural Music Studies</i>) <i>Titel:</i>	2	4	✓	Note: <input type="text"/>	
2 (515060)	Seminar Musikpädagogik mit Leistungsnachweis <i>Titel:</i>	2	4	✓	Note: <input type="text"/>	

Wird vom Prüfungsamt ausgefüllt:

Die Modulabschlussnote setzt sich aus den Noten zu Nr. 1 und 2 im Verhältnis 1:1 zusammen und fließt zu 30 % in die Bachelor-Abschlussnote ein.

Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt und die Noten gegeben sind.

Modulabschlussnote: _____

Die Studierenden sind verpflichtet, im Laufe ihres Bachelor-Studiums je ein musikwissenschaftliches Seminar mit den Schwerpunkten Poptheorie, Transcultural Music Studies und Systematische Musikwissenschaft zu belegen. Sie können aber eine beliebige Reihenfolge wählen, so dass in diesem Modul auch ein andere Schwerpunkt als der hier angegebene studiert werden kann. Auch der Leistungsnachweis kann auf diese Weise beliebig einem der drei Seminare zugeordnet werden.

Modulabschlussbescheinigung

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul 4.1 a: Schwerpunkt evangelische Kirchenmusik 1a

(Modul POS 410000)

1. - 2. Semester Bachelor

POS-Nr.	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	LP	aktive Teil- nahme	Modul- prüfung	Unterschrift Dozent/in
1 (411070)	Orgelbau 1. Sem.	1	1	✓		
2 (412070)	Orgelbau 2. Sem.	1	1	✓		
3 (411071)	Hymnologie, Gemeindesingen, Schola 1. Sem.	2	2	✓		
4 (412071)	Hymnologie, Gemeindesingen, Schola 2. Sem.	2	2	✓		
5 (411072)	Ev. Liturgik 1. Sem.	1	1	✓		
6 (412072)	Ev. Liturgik 2. Sem. (Prüfung: unbenotete Prüfungsform nach Ankündigung der Dozentin/des Dozenten)	1	1	✓	bestanden	

Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt sind.
Der Modulabschluss wird nicht benotet.

Modulabschlussbescheinigung

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul 4.1b : Schwerpunkt katholische Kirchenmusik 1b

(Modul POS 410000)

1. - 2. Semester Bachelor

POS-Nr.	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	LP	aktive Teilnahme	Modulprüfung	Unterschrift Dozent/in
1 (411080)	Orgelbau 1. Sem.	1	1	✓		
2 (412080)	Orgelbau 2. Sem.	1	1	✓		
3 (411081)	Scholaleitung 1. Sem.	1	1	✓		
4 (412082)	Scholaleitung 2. Sem.	1	1	✓		
5 (411083)	Liturgik (r-k) 1. Sem.	1	1	✓		
6 (412083)	Liturgik (r-k) 2. Sem.	1	1	✓		
7 (411084)	Gregorianik 1. Sem.	1	1	✓		
8 (412084)	Gregorianik 2. Sem. (Prüfung: benotete Prüfungsform nach Ankündigung der Dozentin/des Dozenten)	1	1	✓	Note: <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 30px; margin: 5px auto;"></div>	

Wird vom Prüfungsamt ausgefüllt:

Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt sind und die Note gegeben ist.

Der Modulabschluss fließt mit 3 % in die Bachelorabschlussnote ein.

Modulabschlussnote: _____

Modulabschlussbescheinigung

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul 4.2 a Schwerpunkt evangelische Kirchenmusik 2 a

(Modul POS 420000)

3. – 4. Semester Bachelor

POS-Nr.	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	LP	aktive Teilnahme	Modulprüfung	Unterschrift Dozent/in
1 (423073)	Kirchenmusikgeschichte 3. Sem.	1	1	✓		
2 (424073)	Kirchenmusikgeschichte 4. Sem.	1	1	✓		
3 (423070)	Orgelbau 3. Sem.	1	1	✓		
4 (424070)	Orgelbau 4. Sem. <i>(Prüfung: benotete Prüfungsform nach Ankündigung der Dozentin/des Dozenten)</i>	1	1	✓	Note: <input type="text"/>	
5 (423071)	Hymnologie, Gemeindesingen, Schola 3. Sem. <i>(Prüfung: benotete Prüfungsform nach Ankündigung der Dozentin/des Dozenten)</i>	2	2	✓	Note: <input type="text"/>	
6 (423072)	Ev. Liturgik 3. Sem.	1	1	✓		
7 (424072)	Ev. Liturgik 4. Sem.	1	1	✓		

Wird vom Prüfungsamt ausgefüllt:

Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt und die Noten gegeben sind. Die Modulabschlussnote setzt sich aus den Noten der Zeilen 4 und 5 im Verhältnis 3:4 zusammen und fließt mit 7 % in die Bachelorabschlussnote ein.

Modulabschlussnote: _____

Modulabschlussbescheinigung

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul 4.2 b Schwerpunkt katholische Kirchenmusik 2 b

(Modul POS 420000)

3. – 4. Semester Bachelor

POS-Nr.	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	LP	aktive Teilnahme	Modulprüfung	Unterschrift Dozent/in
1 (423085)	Kirchenmusikgeschichte 3. Sem.	1	1	✓		
2 (424085)	Kirchenmusikgeschichte 4. Sem.	1	1	✓		
3 (423080)	Orgelbau 3. Sem.	1	1	✓		
4 (424080)	Orgelbau 4. Sem. <i>(Prüfung: benotete Prüfungsform nach Ankündigung der Dozentin/des Dozenten)</i>	1	1	✓	Note: <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; margin: 10px auto;"></div>	
5 (423086)	Deutscher Liturgiegesang 3. Sem.	1	1	✓		
6 (424086)	Deutscher Liturgiegesang 4. Sem.	1	1	✓		
7 (423083)	Liturgik (r-k) 3. Sem.	1	1	✓		
8 (424083)	Liturgik (r-k) 4. Sem.	1	1	✓		

Wird vom Prüfungsamt ausgefüllt:

Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt und die Note gegeben ist. Die Modulabschlussnote fließt mit 3 % in die Bachelorabschlussnote ein.

Modulabschlussnote: _____

Modulabschlussbescheinigung

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul 4.3 a Schwerpunkt evangelische Kirchenmusik 3 a

(Modul POS 430000)

5. – 6. Semester Bachelor

POS-Nr.	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	LP	aktive Teil- nahme	Modul- prüfung	Unterschrift Dozent/in
1 (435073)	Kirchenmusikgeschichte 5. Sem. (Prüfung: benotete Prüfungsform nach Ankündigung der Dozentin/des Dozenten)	1	1	✓	Note: <input type="text"/>	
2 (435074)	Praktikum 5. Sem.	1	1	✓		
3 (436074)	Praktikum 6. Sem.	1	1	✓		
4 (435072)	Ev. Liturgik 5. Sem.	1	1	✓		
5 (436072)	Ev. Liturgik 6. Sem. (Prüfung: benotete Prüfungsform nach Ankündigung der Dozentin/des Dozenten)	1	1	✓	Note: <input type="text"/>	

Wird vom Prüfungsamt ausgefüllt:

Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt und die Noten gegeben sind. Die Modulabschlussnote setzt sich aus den Noten der Zeilen 1 und 5 im Verhältnis 1:1 zusammen und fließt mit 8 % in die Bachelorabschlussnote ein.

Modulabschlussnote: _____

Modulabschlussbescheinigung

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul 4.3 b Schwerpunkt katholische Kirchenmusik 3 b

(Modul POS 430000)

5. – 6. Semester Bachelor

POS-Nr.	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	LP	aktive Teilnahme	Modulprüfung	Unterschrift Dozent/in
1 (435085)	Kirchenmusikgeschichte 5. Sem. (Prüfung: benotete Prüfungsform nach Ankündigung der Dozentin/des Dozenten)	1	1	✓	Note: <input type="text"/>	
2 (435086)	Deutscher Liturgiegesang 5. Sem.	1	1	✓		
3 (436086)	Deutscher Liturgiegesang 6. Sem. (Prüfung: benotete Prüfungsform nach Ankündigung der Dozentin/des Dozenten)	1	1	✓	Note: <input type="text"/>	
4 (435083)	Liturgik (r-k) 5. Sem.	1	1	✓		
5 (436083)	Liturgik (r-k) 6. Sem. (Prüfung: benotete Prüfungsform nach Ankündigung der Dozentin/des Dozenten)	1	1	✓	Note: <input type="text"/>	

Wird vom Prüfungsamt ausgefüllt:

Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt und die Noten gegeben sind. Die Modulabschlussnote setzt sich aus den Noten der Nrn. 1, 3 und 5 im Verhältnis 1:1:1 zusammen und fließt mit 9 % in die Bachelor-Abschlussnote ein.

Modulabschlussnote: _____