

## Modulabschlussbescheinigung

Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

### Modul B 1.1 a: Künstlerisches Kernmodul (Modul POS 711000)

für Studierende mit Hauptfach Klavier

1. und 2. Semester

POS-Nr.	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	LP	aktive Teil- nahme	Modul- prüfung	Unterschrift Dozent/in
1 (711110)	<b>Hauptfach Klavier</b> 1. Sem.	1,5	15	✓		
2 (711210)	<b>Hauptfach Klavier</b> 2. Sem. (Prüfung: unbenotete künstlerische Präsentation)	1,5	17	✓	bestanden	
3 (711111)	<b>Ensemblepraxis vokal</b> 1. Sem.	2	2	✓		
4 (711211)	<b>Ensemblepraxis vokal</b> 2. Sem.	2	2	✓		

---

Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt sind.  
Der Modulabschluss wird nicht benotet.

## Modulabschlussbescheinigung

Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

### Modul B 2.1 a: Musikpädagogik/Musikwissenschaft (Modul POS 721000) (Hauptfach Klavier)

1. und 2. Semester

POS-Nr.	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	LP	aktive Teil- nahme	Modul- prüfung	Unterschrift Dozent/in
1 (721101)	<b>Grundkurs Musikpädagogik</b> 1. Sem.	2	2	✓		
2 (721102)	<b>Seminar Musikpädagogik</b> 1. Sem. <i>Titel:</i>	2	2	✓		
3 (721202)	<b>Seminar Musikpädagogik</b> 2. Sem. <i>Titel:</i>	2	2	✓		
4 (721103)	<b>Grundkurs Musikwissenschaft</b> 1. Sem.	2	2	✓		
5 (721203)	<b>Seminar Musikwissenschaft</b> 2. Sem. <i>Titel:</i>	2	2	✓		

Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt sind.  
Der Modulabschluss wird nicht benotet.

## Modulabschlussbescheinigung

Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

### Modul B 3.1 a: Musikpädagogik (Modul POS 731000) für Studierende mit Hauptfach Klavier 1. und 2. Semester

POS-Nr.	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SW S	L P	aktive Teil- nahme	Modul- prüfung	Unterschrift Dozent/in
1 (731105)	<b>Allgemeine Instrumentaldidaktik</b> 1. Sem.	2	2	✓		
2 (731205)	<b>Allgemeine Instrumentaldidaktik</b> 2. Sem.	2	2	✓		
3 (731106)	<b>Bodypercussion</b> 1. Sem.	2	1	✓		
4 (731206)	<b>Bodypercussion</b> 2. Sem.	2	1	✓		
5 (731107)	<b>Sprecherziehung/Szenisches Spiel</b> 1. Sem.	2	2	✓		
6 (731207)	<b>Sprecherziehung/Szenisches Spiel</b> 2. Sem.	2	2	✓		
7 (731108)	<b>Stilistische Erweiterung/Improvisation; zielgruppenspezifische Angebote</b> 1. Sem.	2	2	✓		
8 (731208)	<b>Stilistische Erweiterung/Improvisation; zielgruppenspezifische Angebote</b> 2. Sem.	2	2	✓		

Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt sind.  
Der Modulabschluss wird nicht benotet.

## Modulabschlussbescheinigung

Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

### Modul B 1.1 b: Künstlerisches Kernmodul (Modul POS 711000)

für Studierende mit Hauptfach Gesang

1. und 2. Semester

POS-Nr.	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	LP	aktive Teil- nahme	Modul- prüfung	Unterschrift Dozent/in
1 (711113)	<b>Hauptfach Gesang, Klavierbegleitung</b> 1. Sem.	1,5	16	✓		
2 (711213)	<b>Hauptfach Gesang, Klavierbegleitung</b> 2. Sem. <i>(Prüfung: unbenotete künstlerische Präsentation)</i>	1,5	18	✓	bestanden	
3 (711111)	<b>Ensemblepraxis vokal</b> 1. Sem.	2	1	✓		
4 (711211)	<b>Ensemblepraxis vokal</b> 2. Sem.	2	1	✓		
5 (711112)	<b>Solfège, Blattsingen</b> 1. Sem.	1	2	✓		
6 (711212)	<b>Solfège, Blattsingen</b> 2. Sem.	1	2	✓		

---

Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt sind.  
Der Modulabschluss wird nicht benotet.

## Modulabschlussbescheinigung

Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

### Modul B 2.1 b: Musikpädagogik/Musikwissenschaft (Modul POS 721000) (Hauptfach Gesang)

1. und 2. Semester

POS-Nr.	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	LP	aktive Teil- nahme	Modul- prüfung	Unterschrift Dozent/in
1 (721101)	<b>Grundkurs Musikpädagogik</b> 1. Sem.	2	2	✓		
2 (721102)	<b>Seminar Musikpädagogik</b> 1. Sem. <i>Titel:</i>	2	2	✓		
3 (721202)	<b>Seminar Musikpädagogik</b> 2. Sem. <i>Titel:</i>	2	2	✓		
4 (721103)	<b>Grundkurs Musikwissenschaft</b> 1. Sem.	2	2	✓		
5 (721203)	<b>Seminar Musikwissenschaft</b> 2. Sem. <i>Titel:</i>	2	2	✓		

Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt sind.  
Der Modulabschluss wird nicht benotet.

## Modulabschlussbescheinigung

Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

### Modul B 3.1 b: Musikpädagogik (Modul POS 731000)

für Studierende mit Hauptfach Gesang

1. und 2. Semester

POS-Nr.	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SW S	L P	aktive Teil- nahme	Modul- prüfung	Unterschrift Dozent/in
1 (731106)	<b>Percussion</b> 1. Sem.	2	1	✓		
2 (731206)	<b>Percussion</b> 2. Sem.	2	1	✓		
3 (731107)	<b>Sprecherziehung/Szenisches Spiel</b> 1. Sem.	2	2	✓		
4 (731207)	<b>Sprecherziehung/Szenisches Spiel</b> 2. Sem.	2	2	✓		
5 (731108)	<b>Stilistische Erweiterung/Improvisation; zielgruppenspezifische Angebote</b> 1. Sem.	2	2	✓		
6 (731208)	<b>Stilistische Erweiterung/Improvisation; zielgruppenspezifische Angebote</b> 2. Sem.	2	2	✓		

Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt sind.  
Der Modulabschluss wird nicht benotet.

## Modulabschlussbescheinigung

Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

### Modul B 1.1 c: Künstlerisches Kernmodul (Modul POS 711000) (Hauptfach weiteres Instrument)

1. und 2. Semester

POS-Nr.	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	LP	aktive Teil- nahme	Modul- prüfung	Unterschrift Dozent/in
1 (711114)	<b>Instrumentales Hauptfach</b> 1. Sem.	1,5	16	✓		
2 (711214)	<b>Instrumentales Hauptfach</b> 2. Sem. (Prüfung: unbenotete künstlerische Präsentation)	1,5	18	✓	bestanden	
3 (711115)	<b>Ensemblepraxis instrumental</b> 1. Sem.	2	1	✓		
4 (711215)	<b>Ensemblepraxis instrumental</b> 2. Sem.	2	1	✓		

---

Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt sind.  
Der Modulabschluss wird nicht benotet.

## Modulabschlussbescheinigung

Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

### Modul B 2.1 c: Musikpädagogik/Musikwissenschaft (Modul POS 721000) (HF weiteres Instr.)

1. und 2. Semester

POS-Nr.	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	LP	aktive Teil- nahme	Modul- prüfung	Unterschrift Dozent/in
1 (721101)	<b>Grundkurs Musikpädagogik</b> 1. Sem.	2	2	✓		
2 (721102)	<b>Seminar Musikpädagogik</b> 1. Sem. <i>Titel:</i>	2	2	✓		
3 (721202)	<b>Seminar Musikpädagogik</b> 2. Sem. <i>Titel:</i>	2	2	✓		
4 (721103)	<b>Grundkurs Musikwissenschaft</b> 1. Sem.	2	2	✓		
5 (721203)	<b>Seminar Musikwissenschaft</b> 2. Sem. <i>Titel:</i>	2	2	✓		

Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt sind.  
Der Modulabschluss wird nicht benotet.



## Modulabschlussbescheinigung

Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

### Modul B 3.1 c: Musikpädagogik (Modul POS 731000)

(für Studierende mit HF weiteres Instrument)

1. und 2. Semester

POS-Nr.	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SW S	L P	aktive Teil- nahme	Modul- prüfung	Unterschrift Dozent/in
1 (731105)	<b>Allgemeine Instrumentaldidaktik</b> 1. Sem.	2	2	✓		
2 (731205)	<b>Allgemeine Instrumentaldidaktik</b> 2. Sem.	2	2	✓		
3 (731106)	<b>Bodypercussion</b> 1. Sem.	2	1	✓		
4 (731206)	<b>Bodypercussion</b> 2. Sem.	2	1	✓		
5 (731107)	<b>Sprecherziehung/Szenisches Spiel</b> 1. Sem.	2	2	✓		
6 (731207)	<b>Sprecherziehung/Szenisches Spiel</b> 2. Sem.	2	2	✓		
7 (731108)	<b>Stilistische Erweiterung/Improvisation; zielgruppenspezifische Angebote</b> 1. Sem.	2	2	✓		
8 (731208)	<b>Stilistische Erweiterung/Improvisation; zielgruppenspezifische Angebote</b> 2. Sem.	2	2	✓		

Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt sind.  
Der Modulabschluss wird nicht benotet.