

## Modulabschlussbescheinigung

Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

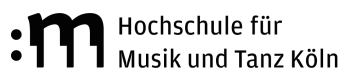
### Modul B 1.1 : Künstlerisches Kernmodul (evangelische Kirchenmusik) (Modul POS 711000)

1. und 2. Semester

POS-Nr.	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	LP	aktive Teilnahme	Modulprüfung	Unterschrift Dozent/in
<b>1</b> (711120)	<b>Orgel</b> 1. Sem.	0,5	7	✓		
<b>2</b> (711220)	<b>Orgel</b> 2. Sem.	0,5	7	✓		
<b>3</b> (711121)	<b>Orgel Improvisation</b> 1. Sem.	1	5	✓		
<b>4</b> (711221)	<b>Orgel Improvisation</b> 2. Sem.	1	5	✓		
<b>5</b> (711122)	<b>Korrepetition, Partiturspiel, Generalbass</b> 1. Sem.	0,5	1	✓		
<b>6</b> (711222)	<b>Korrepetition, Partiturspiel, Generalbass</b> 2. Sem.	0,5	1	✓		
<b>7</b> (711123)	<b>Klavier</b> 1. Sem.	1	2	✓		
<b>8</b> (711223)	<b>Klavier</b> 2. Sem.	1	2	✓		
<b>9</b> (711124)	<b>Gesang</b> 1. Sem.	1	1	✓		
<b>10</b> (711224)	<b>Gesang</b> 2. Sem.	1	1	✓		
<b>11</b> (711125)	<b>Sprecherziehung</b> 1. Sem.	0,5	1	✓		
<b>12</b> (711225)	<b>Sprecherziehung</b> 2. Sem.	0,5	1	✓		
<b>13</b> (711126)	<b>Madrigalchor</b> 1. Sem.	1	1	✓		
<b>14</b> (711226)	<b>Madrigalchor</b> 2. Sem.	1	1	✓		

Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt sind.  
Der Modulabschluss wird nicht benotet.

Musik (Großfach) für das Lehramt an Gymnasien und Gesamtschulen mit dem Schwerpunkt Kirchenmusik, a) Profil evangelische Kirchenmusik, b) Profil katholische Kirchenmusik – vorgeschaltetes Jahr



## Modulabschlussbescheinigung

Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

### Modul B 2.1: Künstlerisch-pädagogischer Kontext (evang. Kirchenmusik)

(Modul POS 721000)

1. und 2. Semester

POS-Nr.	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	LP	aktive Teil- nahme	Modul- prüfung	Unterschrift Dozent/in
<b>1</b> (721101)	<b>Seminar Musikpädagogik<sup>1</sup></b> 1. Sem. <i>Titel</i>	2	2	✓		
<b>2</b> (721102)	<b>Seminar Musikpädagogik</b> 1. Sem. <i>Titel:</i>	2	2	✓		
<b>3</b> (721202)	<b>Seminar Musikpädagogik</b> 2. Sem. <i>Titel:</i>	2	2	✓		
<b>4</b> (721204)	<b>Ensembleleitung vokal</b> 2. Sem.	2	2	✓		
<b>5</b> (721105)	<b>Ensembleleitung instrumental</b> 1. Sem.	1,5	2	✓		
<b>6</b> (721205)	<b>Ensembleleitung instrumental</b> 2. Sem.	1,5	2	✓		

Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt sind.  
Der Modulabschluss wird nicht benotet.

<sup>1</sup> Es wird empfohlen, eines der drei Seminare Musikpädagogik zu ersetzen durch die Veranstaltung „Grundkurs Gruppenmusizieren“.

## Modulabschlussbescheinigung

Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

### Modul B 3.1 : Musiktheorie/Musikwissenschaft (evangelische Kirchenmusik)

(Modul POS 731000)  
1. und 2. Semester

POS-Nr.	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SW S	L P	aktive Teil- nahme	Modul- prüfung	Unterschrift Dozent/in
<b>1</b> (731110)	<b>Gehörbildung</b> 1. Sem.	1	1	✓		
<b>2</b> (731210)	<b>Gehörbildung</b> 2. Sem.	1	1	✓		
<b>3</b> (731111)	<b>Harmonielehre</b> 1. Sem.	1	1	✓		
<b>4</b> (731211)	<b>Harmonielehre</b> 2. Sem.	1	1	✓		
<b>5</b> (731112)	<b>Seminar Musikwissenschaft</b> 1. Sem. <i>Titel:</i>	2	2	✓		
<b>6</b> (731212)	<b>Seminar Musikwissenschaft</b> 2. Sem. <i>Titel:</i>	2	2	✓		

Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt sind.  
Der Modulabschluss wird nicht benotet.

## Modulabschlussbescheinigung

Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

### Modul B 4.1 : Schwerpunkt Evangelische Kirchenmusik (evang. KiMu)

(Modul POS 741000)  
1. und 2. Semester

POS-Nr.	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SW S	L P	aktive Teil- nahme	Modul- prüfung	Unterschrift Dozent/in
<b>1</b> (741110)	<b>Hymnologie/Gemeindesingen/ Schola</b> 1. Sem.	2	2	✓		
<b>2</b> (741210)	<b>Hymnologie/Gemeindesingen/ Schola</b> 2. Sem. (Prüfung: benotete Studienleistung)	2	2	✓	Note: <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; margin: 5px auto;"></div>	

Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt sind.  
Die Modulnote fließt nicht in die Abschlussnote ein.

## Modulabschlussbescheinigung

Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

### Modul B 1.1 : Künstlerisches Kernmodul (katholische Kirchenmusik)

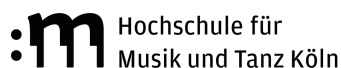
(Modul POS 711000)

1. und 2. Semester

POS-Nr.	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	LP	aktive Teilnahme	Modulprüfung	Unterschrift Dozent/in
<b>1</b> (711130)	<b>Orgel</b> 1. Sem.	0,5	6	✓		
<b>2</b> (711230)	<b>Orgel</b> 2. Sem.	0,5	6	✓		
<b>3</b> (711121)	<b>Orgel Improvisation</b> 1. Sem.	1	5	✓		
<b>4</b> (711221)	<b>Orgel Improvisation</b> 2. Sem.	1	5	✓		
<b>5</b> (711122)	<b>Korrepetition, Partiturspiel, Generalbass</b> 1. Sem.	0,5	1	✓		
<b>6</b> (711222)	<b>Korrepetition, Partiturspiel, Generalbass</b> 2. Sem.	0,5	1	✓		
<b>7</b> (711123)	<b>Klavier</b> 1. Sem.	1	2	✓		
<b>8</b> (711223)	<b>Klavier</b> 2. Sem.	1	2	✓		
<b>9</b> (711124)	<b>Gesang</b> 1. Sem.	1	1	✓		
<b>10</b> (711224)	<b>Gesang</b> 2. Sem.	1	1	✓		
<b>11</b> (711125)	<b>Sprecherziehung</b> 1. Sem.	0,5	1	✓		
<b>12</b> (711225)	<b>Sprecherziehung</b> 2. Sem.	0,5	1	✓		
<b>13</b> (711126)	<b>Madrigalchor</b> 1. Sem.	1	1	✓		
<b>14</b> (711226)	<b>Madrigalchor</b> 2. Sem.	1	1	✓		

Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt sind.  
Der Modulabschluss wird nicht benotet.

Musik (Großfach) für das Lehramt an Gymnasien und Gesamtschulen mit dem Schwerpunkt Kirchenmusik, a) Profil evangelische Kirchenmusik, b) Profil katholische Kirchenmusik – vorgeschaltetes Jahr



## Modulabschlussbescheinigung

Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

### Modul B 2.1: Künstlerisch-pädagogischer Kontext (katholische Kirchenmusik)

(Modul 721000)

1. und 2. Semester

POS-Nr.	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	LP	aktive Teil- nahme	Modul- prüfung	Unterschrift Dozent/in
<b>1</b> (721101)	<b>Seminar Musikpädagogik</b> 1. Sem. <i>Titel:</i>	2	2	✓		
<b>2</b> (721102)	<b>Seminar Musikpädagogik</b> 1. Sem. <i>Titel:</i>	2	2	✓		
<b>3</b> (721202)	<b>Seminar Musikpädagogik</b> 2. Sem. <i>Titel:</i>	2	2	✓		
<b>4</b> (721204)	<b>Ensembleleitung vokal</b> 2. Sem.	2	2	✓		
<b>5</b> (721105)	<b>Ensembleleitung instrumental</b> 1. Sem.	1,5	2	✓		
<b>6</b> (721205)	<b>Ensembleleitung instrumental</b> 2. Sem.	1,5	2	✓		

Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt sind.  
Der Modulabschluss wird nicht benotet.

## Modulabschlussbescheinigung

Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

### Modul B 3.1 : Musiktheorie/Musikwissenschaft (katholische Kirchenmusik)

(Modul POS 731000)  
1. und 2. Semester

POS-Nr.	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SW S	L P	aktive Teil- nahme	Modul- prüfung	Unterschrift Dozent/in
<b>1</b> (731110)	<b>Gehörbildung</b> 1. Sem.	1	1	✓		
<b>2</b> (731210)	<b>Gehörbildung</b> 2. Sem.	1	1	✓		
<b>3</b> (731111)	<b>Harmonielehre</b> 1. Sem.	1	1	✓		
<b>4</b> (731211)	<b>Harmonielehre</b> 2. Sem.	1	1	✓		
<b>5</b> (731112)	<b>Seminar Musikwissenschaft</b> 1. Sem. <i>Titel:</i>	2	2	✓		
<b>6</b> (731212)	<b>Seminar Musikwissenschaft</b> 2. Sem. <i>Titel:</i>	2	2	✓		

Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt sind.  
Der Modulabschluss wird nicht benotet.

## Modulabschlussbescheinigung

Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

### Modul B 4.1 : Schwerpunkt Katholische Kirchenmusik (kathol. KiMu)

(Modul POS 741000)  
1. und 2. Semester

POS-Nr.	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SW S	L P	aktive Teil- nahme	Modul- prüfung	Unterschrift Dozent/in
<b>1</b> (741111)	<b>Kath. Gregorianik</b> 1. Sem.	1	1	✓		
<b>2</b> (741211)	<b>Kath. Gregorianik</b> 2. Sem. (Prüfung: benotete Studienleistung)	1	1	✓	Note: <input type="text"/>	
<b>3</b> (741112)	<b>Scholaleitung</b> 1. Sem.	1	1	✓		
<b>4</b> (741212)	<b>Scholaleitung</b> 2. Sem. (Prüfung: benotete Studienleistung)	1	1	✓	Note: <input type="text"/>	
<b>5</b> (741113)	<b>kath. Liturgik</b> 1. Sem.	1	1	✓		
<b>6</b> (741213)	<b>kath. Liturgik</b> 2. Sem. (Prüfung: benotete Studienleistung)	1	1	✓	Note: <input type="text"/>	

Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt sind.  
Die Modulnote fließt nicht in die Abschlussnote ein.