

**Modulhandbuch
Master of Music Solo/ Kammermusik
Prüfungsordnung (PO) 11.10.2017
Hauptfach Orgel
Übersicht**

1.1 Kernbereich – Kernmodul 1	Pflicht
Fachsemester 1 - 2	40 Leistungspunkte
1.2 Kernbereich – Kernmodul 2	Pflicht
Fachsemester 3 - 4	40 Leistungspunkte
2.1 Künstlerisch-praktischer Kontext 1	Pflicht
Fachsemester 1 - 2	14 Leistungspunkte
Kammermusik ~ Nebenfach Klavier	
2.2 Künstlerisch-praktischer Kontext 2	Pflicht
Fachsemester 3-4	7 Leistungspunkte
Kammermusik~ Nebenfach Klavier	
3. Wahlpflichtmodul	Pflicht
Fachsemester 1 - 4	3 Leistungspunkte
Aus dem gesamten Lehrangebot der HfMT Köln	
4. Masterarbeit	Pflicht
Fachsemester 4	16 Leistungspunkte

Abkürzungsverzeichnis Modulhandbuch

C	Coaching
Credits	Leistungspunkte 1 Leistungspunkt = 30 Stunden
E	Eigenarbeit
E-K	Examens-Kolloquium
E-L	E-Learning
EZ	Einzelunterricht
G	Gruppenunterricht
K	Kolloquium
Modulsemester	im Modul gezählte Semesterfolge aufsteigend
P	Pflicht
Pro-K	Projektkolloquium
Pra	Praktikum
Präsenz	Anwesenheitspflicht in Semesterwochenstunden
Pro	Projekte
PS	Praxisseminar
S	Seminar
Semester	15 Semesterwochen
SWS	Semesterwochenstunden - künstlerisches Fach = 60 Minuten - wissenschaftliches Fach = 45 Minuten
T	Tagung
Ü	Übung
V	Vorlesung
Workload	Arbeitsphase in Stunden pro Semester
WP	Wahlpflicht

Modulhandbuch Master of Music Solo/ Kammermusik, PO 11.10.2017

Hauptfach Orgel

Modul 1.1 Kernmodul 1

Modultitel deutsch:		Kernmodul 1					
Studiengang:		Master of Music Solo/ Kammermusik					
1	Modulnummer: 1.1	Status: <input checked="" type="checkbox"/> Pflichtmodul (P) <input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul (WP)					
2	Turnus: <input checked="" type="checkbox"/> jedes Sem. <input type="checkbox"/> jedes WS <input type="checkbox"/> jedes SS	Dauer: [2] Sem.	Fachsem.: 1 - 2	LP: 40	Workload (h): 1200		
3	Modulstruktur:						
	Nr.	Typ	Lehrveranstaltung	Status	LP	Präsenz (h / SWS)	Selbststudium (h)
	1.	EZ	Hauptfach Instrument inkl. Interpretationswerkstatt 1.Modulsemester	<input checked="" type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> WP	20	Ca.23 / 1,5	Ca. 570
	2.	EZ	Hauptfach Instrument inkl. Interpretationswerkstatt 1.Modulsemester	<input checked="" type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> WP	20	Ca.23 / 1,5	Ca.570
4	Modulbeschreibung/Kompetenzen: Vertiefende Auseinandersetzung mit der Sololiteratur. Die konzertreife Vorbereitung mehrerer Programme mit selbst gewählten Repertoireschwerpunkten befähigt zu Auftritten innerhalb und außerhalb der Hochschule auf einem dem öffentlichen Konzertleben entsprechenden Niveau.						
5	Beschreibung der Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls: Keine						
6	Leistungsüberprüfung: <input type="checkbox"/> Besondere Modulprüfung <input checked="" type="checkbox"/> x Modulprüfung <input type="checkbox"/> Studienleistung						
7	Anzahl und Art; Anbindung an Lehrveranstaltung:			Dauer bzw. Umfang	Gewichtung für die Modulnote in %		
	Zu 3.2 Modulprüfung: wird im 3. oder 4. Fachsemester abgehalten. Das Programm wird in Absprache mit dem Hauptfachlehrer festgelegt.			Keine Vorgabe	100		
8	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten: Die Leistungspunkte für das Modul werden angerechnet, wenn das Modul insgesamt erfolgreich abgeschlossen wurde, d.h. alle Prüfungsleistungen und Studienleistungen bestanden wurden.						
9	Gewichtung der Modulnote für die Bildung der Gesamtnote: 1/6						
10	Modulbezogene Teilnahmevoraussetzungen: keine						
11	Anwesenheit: Aktive Teilnahme am Einzel- und ggf. Gruppenunterricht, Mitwirkung bei öffentlichen Vorträgen, Konzerten und Projekten, Arbeit mit einem/r Korrepetitor/ in.						
12	Verwendbarkeit in anderen Studiengängen: Nein						
13	Modulbeauftragte/ r: Hauptfachlehrer/ in			Zuständiger Fachbereich: FB 1			

Modulhandbuch Master of Music Solo/ Kammermusik, PO 11.10.2017

Hauptfach Orgel

Modul 1.2 Kernmodul 2

Modultitel deutsch:		Kernmodul 2					
Studiengang:		Master of Music Solo/ Kammermusik					
1	Modulnummer: 1.2	Status: <input checked="" type="checkbox"/> Pflichtmodul (P) <input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul (WP)					
2	Turnus: <input checked="" type="checkbox"/> jedes Sem. <input type="checkbox"/> jedes WS <input type="checkbox"/> jedes SS	Dauer: [2] Sem.	Fachsem.: 3-4	LP: 40	Workload (h): 1200		
3	Modulstruktur:						
	Nr.	Typ	Lehrveranstaltung	Status	LP	Präsenz (h / SWS)	Selbststudium (h)
	1.	EZ	Hauptfach Instrument inkl. Interpretationswerkstatt 1.Modulsemester	<input checked="" type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> WP	20	Ca.23 / 1,5	Ca. 570
	2.	EZ	Hauptfach Instrument inkl. Interpretationswerkstatt 1.Modulsemester	<input checked="" type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> WP	20	Ca.23 / 1,5	Ca.570
4	Modulbeschreibung/Kompetenzen: Vertiefende Auseinandersetzung mit der Sololiteratur. Die konzertreife Vorbereitung mehrerer Programme mit selbst gewählten Repertoireschwerpunkten befähigt zu Auftritten innerhalb und außerhalb der Hochschule auf einem dem öffentlichen Konzertleben entsprechenden Niveau.						
5	Beschreibung der Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls: Keine						
6	Leistungsüberprüfung: Keine						
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten: Die Leistungspunkte für das Modul werden angerechnet, wenn das Modul insgesamt erfolgreich abgeschlossen wurde, d.h. alle Prüfungsleistungen und Studienleistungen bestanden wurden.						
8	Gewichtung der Modulnote für die Bildung der Gesamtnote: Es wird keine Modulnote gebildet						
9	Modulbezogene Teilnahmevoraussetzungen: keine						
10	Anwesenheit: Aktive Teilnahme am Einzel- und ggf. Gruppenunterricht, Mitwirkung bei öffentlichen Vorträgen, Konzerten und Projekten.						
11	Verwendbarkeit in anderen Studiengängen: Nein						
13	Modulbeauftragte/ r: Hauptfachlehrer/ in			Zuständiger Fachbereich: FB 1			

Modulhandbuch Master of Music Solo/ Kammermusik, PO 11.10.2017

Hauptfach Orgel

Modul 2.1 Künstlerisch- praktischer Kontext 1

Modultitel deutsch:		Künstlerisch- praktischer Kontext 1					
Studiengang:		Master of Music Solo/ Kammermusik					
1	Modulnummer: 2.1	Status: <input checked="" type="checkbox"/> Pflichtmodul (P) <input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul (WP)					
2	Turnus: <input checked="" type="checkbox"/> jedes Sem. <input type="checkbox"/> jedes WS <input type="checkbox"/> jedes SS	Dauer: [2] Sem.	Fachsem.: 1 - 2	LP: 14	Workload (h): 420		
3	Modulstruktur:						
	Nr.	Typ	Lehrveranstaltung	Status	LP	Präsenz (h / SWS)	Selbststudium (h)
	1.	G	Kammermusik 1.Modulsemester	[X] P [] WP	4	Ca. 15/ 1,0	Ca.105
	2.	G	Kammermusik 2.Modulsemester	[X] P [] WP	4	Ca. 15/ 1,0	Ca.105
	3.	EZ	Nebenfach Klavier 1.Modulsemester	[X] P [] WP	3	Ca. 12 / 0,75	Ca. 78
4.	EZ	Nebenfach Klavier 2.Modulsemester	[X] P [] WP	3	Ca. 12 / 0,75	Ca. 78	
4	Modulbeschreibung/Kompetenzen: <u>Kammermusik:</u> Erarbeitung von Kammermusikwerken unterschiedlicher Besetzungen und Stilrichtungen; neben dem Kennenlernen wichtiger Bestandteile des Repertoires werden erlernt die verschiedenen Rollen im kammermusikalischen Zusammenspiel, die Ausarbeitung einer gemeinsam entwickelten musikalischen Interpretation in der Probenarbeit und das Eingehen auf die Gegebenheiten anderer Instrumente und der Stimme. <u>Nebenfach Klavier:</u> keine allgemeinen Vorgaben						
5	Beschreibung der Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls: Keine						
6	Leistungsüberprüfung: Besondere Modulprüfung Modulprüfung x Studienleistung						
7	Anzahl und Art; Anbindung an Lehrveranstaltung:		Dauer bzw. Umfang		Gewichtung für die Gesamtnote in %		
	Zu 3.4 Nebenfach Klavier: benotete Studienleistung: Programm freier Wahl		20 Minuten		-/-		
8	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten: Die Leistungspunkte für das Modul werden angerechnet, wenn das Modul insgesamt erfolgreich abgeschlossen wurde, d.h. alle Teilnahmenachweise erbracht wurden.						
9	Gewichtung der Modulnote für die Bildung der Gesamtnote: Es wird keine Modulnote ermittelt						
10	Modulbezogene Teilnahmevoraussetzungen: keine						
11	Anwesenheit: Aktive Teilnahme an Einzel- und Gesamtproben, Mitwirkung bei Vorspielen und Konzerten						
12	Verwendbarkeit in anderen Studiengängen: Im Einzelfall zu prüfen						
13	Modulbeauftragte/ r: Hauptfachlehrer/ in, Dekan/in		Zuständiger Fachbereich: FB 1				

Modulhandbuch Master of Music Solo/ Kammermusik, PO 11.10.2017

Hauptfach Orgel

Modul 2.2 Künstlerisch- praktischer Kontext 2

Modultitel deutsch:		Künstlerisch- praktischer Kontext 2					
Studiengang:		Master of Music Solo/ Kammermusik					
1	Modulnummer: 2.1	Status: <input checked="" type="checkbox"/> Pflichtmodul (P) <input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul (WP)					
2	Turnus: <input checked="" type="checkbox"/> jedes Sem. <input type="checkbox"/> jedes WS <input type="checkbox"/> jedes SS	Dauer: [2] Sem.	Fachsem.: 3-4	LP: 7	Workload (h): 210		
3	Modulstruktur:						
	Nr.	Typ	Lehrveranstaltung	Status	LP	Präsenz (h / SWS)	Selbststudium (h)
	1.	G	Kammermusik 2.Modulsemester	<input checked="" type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> WP	4	Ca. 15/ 1,0	Ca.105
2.	EZ	Nebenfach Klavier 1.Modulsemester	<input checked="" type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> WP	3	Ca. 12/ 0,75	Ca. 78	
4	Modulbeschreibung/Kompetenzen: <u>Kammermusik:</u> Erarbeitung von Kammermusikwerken unterschiedlicher Besetzungen und Stilrichtungen; neben dem Kennenlernen wichtiger Bestandteile des Repertoires werden erlernt die verschiedenen Rollen im kammermusikalischen Zusammenspiel, die Ausarbeitung einer gemeinsam entwickelten musikalischen Interpretation in der Probenarbeit und das Eingehen auf die Gegebenheiten anderer Instrumente und der Stimme. <u>Nebenfach Klavier:</u> Keine allgemeinen Vorgaben						
5	Beschreibung der Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls: Keine						
6	Leistungsüberprüfung: <input type="checkbox"/> Besondere Modulprüfung <input type="checkbox"/> Modulprüfung <input checked="" type="checkbox"/> x Studienleistung						
7	Anzahl und Art; Anbindung an Lehrveranstaltung:		Dauer bzw. Umfang	Gewichtung für die Gesamtnote in %			
	Zu 3.1 benotete Studienleistung: Keine Vorgabe		20 Minuten	-/-			
Zu 3.2 Studienleistung: keine Vorgabe		20 Minuten	-/-				
8	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten: Die Leistungspunkte für das Modul werden angerechnet, wenn das Modul insgesamt erfolgreich abgeschlossen wurde, d.h. alle Prüfungsleistungen erbracht wurden.						
9	Gewichtung der Modulnote für die Bildung der Gesamtnote: Es wird keine Modulnote ermittelt						
10	Modulbezogene Teilnahmevoraussetzungen: keine						
11	Anwesenheit: Aktive Teilnahme am Einzel- und Gesamtproben und Vorspielen und Konzerten						
12	Verwendbarkeit in anderen Studiengängen: Im Einzelfall zu prüfen						
13	Modulbeauftragte/ r: Dekan/in		Zuständiger Fachbereich: FB 1				

Modulhandbuch Master of Music Solo/ Kammermusik, PO 11.10.2017

Hauptfach Orgel

Modul 3 Wahlpflichtmodul

Modultitel deutsch:		Wahlpflichtmodul			
Studiengang:		Master of Music Solo/ Kammermusik			
1	Modulnummer: 3	Status: <input checked="" type="checkbox"/> Pflichtmodul (P) <input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul (WP)			
2	Turnus: <input checked="" type="checkbox"/> jedes Sem. <input type="checkbox"/> jedes WS <input type="checkbox"/> jedes SS	Dauer: [4] Sem.	Fachsem.: 1 -4	LP: 3	Workload (h): 90
4	Modulbeschreibung/Kompetenzen: Möglichkeit zur Orientierung und Kompetenzerwerb in angrenzenden oder komplementären Studiengebieten. Vertiefung und Erweiterung des eigenen künstlerischen, wissenschaftlichen und pädagogischen Profils. Prüfungsleistungen können erworben werden. Einzelunterricht wird <u>nicht</u> angeboten. Bevorzugt sind folgende Fächer zu wählen: Körperdisposition/ Embodiment, Vertiefung Professionalisierung, Alte Musik/ Neue Musik				
5	Beschreibung der Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls: Freie Wahl aus dem Lehrangebot der HfMT Köln				
6	Leistungsüberprüfung: Es besteht keine Verpflichtung zum Ablegen einer Prüfung				
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten: Aktive Teilnahme				
8	Gewichtung der Modulnote für die Bildung der Gesamtnote: Es wird keine Modulnote ermittelt				
9	Modulbezogene Teilnahmevoraussetzungen: Keine				
10	Anwesenheit: Regelmäßige, aktive Teilnahme				
11	Verwendbarkeit in anderen Studiengängen: Alle Studiengänge der HfMT Köln				
12	Modulbeauftragte/ r: Dekan/in		Zuständiger Fachbereich: alle		

Modulhandbuch Master of Music Solo/ Kammermusik PO 11.10.2017

Hauptfach Orgel

Modul 4 Masterarbeit

Modultitel deutsch:		Masterarbeit					
Studiengang:		Master of Music Solo/ Kammermusik					
1	Modulnummer: 4	Status: <input checked="" type="checkbox"/> Pflichtmodul (P) <input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul (WP)					
2	Turnus: <input checked="" type="checkbox"/> jedes Sem. <input type="checkbox"/> jedes WS <input type="checkbox"/> jedes SS	Dauer: [4] Sem.	Fachsem.: 4	LP: 16	Workload (h): 480		
3	Modulstruktur:						
	Nr.	Typ	Lehrveranstaltung	Status	LP	Präsenz	Selbststudium (h)
	1.	E	-/-	<input checked="" type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> WP	16	-/-	480
4	Modulbeschreibung/Kompetenzen: Die Masterarbeit soll zeigen, dass die bzw. der Studierende in der Lage ist, eine Aufgabe aus seinem Fachgebiet innerhalb einer vorgegebenen Frist selbständig nach fachspezifischen Methoden zu bearbeiten und das Ergebnis in Form einer künstlerischen Präsentation darzustellen.						
5	Beschreibung der Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls: 1. Konzertvortrag 2. Moderiertes Konzert mit Stichwortzettel 3. Konzertvortrag mit wissenschaftlichem Essay						
6	Leistungsüberprüfung: <input checked="" type="checkbox"/> Besondere Modulprüfung <input type="checkbox"/> Modulprüfung <input type="checkbox"/> Studienleistung						
7	Anzahl und Art;			Dauer bzw. Umfang	Gewichtung für die Modulnote in %		
	1. Konzertvortrag: Mit der Zulassung sind zwei Programmvorschläge einzureichen. Die Prüfungskommission wählt das zu spielende Programm aus. Das zu spielende Programm wird der Prüfungskandidatin/ dem Prüfungskandidaten spätestens 8 Wochen vor der Prüfung mitgeteilt.			60 Minuten	100		
	2. Moderiertes Konzert mit schriftlichem Stichwortzettel und Quellennachweis. Die Moderation muss auswendig anhand eines Stichwortzettels vorgetragen werden, der zusammen mit dem schriftlichen Quellennachweis beim Konzert eingereicht wird. Der Stichwortzettel wird direkt in der Prüfung bewertet			Konzert: 45 Minuten Moderation: 15 Minuten Stichwortzettel: 1 bis 3 Seiten inkl. mind. 3-4 Quellenangaben	Moderiertes Konzert: 75 Stichwortzettel: 25		
3. Konzertvortrag mit zusätzlichem wissenschaftlichen Essay , das beim Konzert eingereicht und direkt in der Prüfung bewertet wird.			Konzert: 60 Minuten Essay: 6-9 Seiten	Konzertvortrag: 75 Essay: 25			
8	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten: Die Leistungspunkte für das Modul werden angerechnet, wenn alle Prüfungsteile bestanden sind.						
9	Gewichtung der Modulnote für die Bildung der Gesamtnote: 5/6						
10	Modulbezogene Teilnahmevoraussetzungen: keine						

Modulhandbuch Master of Music Solo/ Kammermusik PO 11.10.2017

Hauptfach Orgel

Modul 4 Masterarbeit

11	Anwesenheit: -/-	
12	Verwendbarkeit in anderen Studiengängen: Im Einzelfall zu prüfen	
13	Modulbeauftragte/ r: Mentor/ in	Zuständiger Fachbereich: FB 1
14	<p>Sonstiges: Während der Bearbeitungszeit hat die bzw. der Studierende Anspruch auf eine angemessene Betreuung. Die bzw. der Studierende hat die betreuende Lehrkraft über den Fortgang der Arbeit zu informieren.</p> <p>Meldung zur Besonderen Modulprüfung durch schriftlichen Antrag auf Zulassung im Prüfungsamt spätestens zum Ende des 3. Fachsemesters, in der Regel mit der Rückmeldung zum 4. Fachsemester. Die genauen Termine werden im Internet, dem Vorlesungsverzeichnis oder per Aushang bekannt gegeben. Eine „nicht bestandene“ Prüfung kann einmal wiederholt werden.</p>	