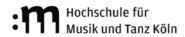


Name:	Matrikelnummer:
Modul 1.1 c: Künstlerisches Kernmo	odul (Modul POS 110000)
Für Studierende mit Hauptfach Anderes Instrument,	Komposition bzw. Ensembleleitung
Hauptfach:	_

#### 1. und 2. Semester Bachelor

POS- Nr.	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	LP	aktive Teil- nahme	Modul- prüfung	Unterschrift Dozent/in
1 (111003)	Hauptfach anderes Instrument, Komposition, Ensembleleitung 1. Sem.	1	2	<b>√</b>		
2 (112003)	Hauptfach anderes Instrument, Komposition, Ensembleleitung 2. Sem. (Prüfung: unbenotete künstlerische Präsentation)	1	2	<b>√</b>	bestanden	
<b>3</b> (111050)	<b>Grundkurs Gruppenmusizieren</b> 1. Sem.	2	2	<b>√</b>		
<b>4</b> (111052)	Unterricht im Nebenfach Klavier 1. Sem.	0,5	1	<b>√</b>		
<b>5</b> (112052)	Unterricht im Nebenfach Klavier 2. Sem. (Prüfung: unbenotete künstlerische Präsentation)	0,5	1	<b>√</b>	bestanden	
<b>6</b> (111051)	Unterricht im Nebenfach Gesang 1. Sem.	0,5	1	<b>√</b>		
<b>7</b> (112051)	Unterricht im Nebenfach Gesang 2. Sem. (Prüfung: unbenotete künstlerische Präsentation)	0,5	1	<b>√</b>	bestanden	

Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt sind. Der Modulabschluss wird nicht benotet.

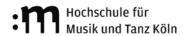


Name:	Matrikelnummer:
Modul 1.2 c: Künstlerisches Ke	ernmodul (Modul POS 120000)
Für Studierende mit Hauptfach Anderes Inst	rument, Komposition bzw. Ensembleleitung
Hauptfach:	

#### 3. und 4. Semester Bachelor

POS- Nr.	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	LP	aktive Teil- nahme	Modul- prüfung	Unterschrift Dozent/in
<b>1</b> (123003)	Hauptfach anderes Instrument, Komposition, Ensembleleitung 3. Sem.	1	2	<b>√</b>		
2 (124003)	Hauptfach anderes Instrument, Komposition, Ensembleleitung 4. Sem. (Prüfung: unbenotete künstlerische Präsentation)	1	2	<b>√</b>	bestanden	
<b>3</b> (123052)	Unterricht im Nebenfach Klavier 3. Sem.	0,5	1	<b>√</b>		
4 (124052)	Unterricht im Nebenfach Klavier 4. Sem. (Prüfung: unbenotete künstlerische Präsentation)	0,5	1	<b>√</b>	bestanden	
<b>5</b> (123051)	Unterricht im Nebenfach Gesang 3. Sem.	0,5	1	✓		
<b>6</b> (124051)	Unterricht im Nebenfach Gesang 4. Sem. (Prüfung: unbenotete künstlerische Präsentation)	0,5	1	<b>√</b>	bestanden	

Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt sind. Der Modulabschluss wird nicht benotet.

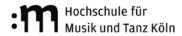


Name: _		_ Matrikelnummer:				
Modul	1.3 c: Künstlerisches Ke	ernmo	odul	(Modul PC	S 130000)	
Für Studi	erende mit Hauptfach Anderes Instr	ument,	Komp	osition b	zw. Enseml	oleleitung
Hauptfacl	n:					
5. und 6.	Semester Bachelor					
POS-Nr.	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SW S	LP	aktive Teil- nahme	Modul- prüfung	Unterschrift Dozent/in
<b>1</b> (135003)	Hauptfach anderes Instrument, Komposition, Ensembleleitung 5. Sem.	1	2	<b>√</b>		
<b>2</b> (136003)	Hauptfach anderes Instrument, Komposition, Ensembleleitung 6. Sem. (Prüfung: benotete künstlerische Präsentation)	1	2	<b>√</b>	Note:	
<b>3</b> (135052)	Unterricht im Nebenfach Klavier 5. Sem.	0,5	1	<b>√</b>		
<b>4</b> (136052)	Unterricht im Nebenfach Klavier 6. Sem. (Prüfung: benotete künstlerische Präsentation)	0,5	1	<b>√</b>	Note:	
<b>5</b> (135051)	Unterricht im Nebenfach Gesang 5. Sem.	0,5	1	✓		
<b>6</b> (136051)	Unterricht im Nebenfach Gesang 6. Sem. (Prüfung: benotete künstlerische Präsentation)	0,5	1	<b>✓</b>	Note:	
<b>7</b> (112053)	Ensemblepraxis vokal 5. Sem.	2	1	<b>√</b>		

Wird vom Prüfungsamt ausgefüllt:

Die zwei Noten der Zeilen 2, 4 und 6 fließen im Verhältnis 2:1:1 in die Modulabschlussnote ein. Die Modulabschlussnote fließt zu 30 % in die Bachelor-Abschlussnote ein. Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt und die Noten gegeben sind.

Modulabsch	lussnote:
------------	-----------



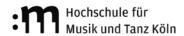
Name:	Matrikelnummer:
Modul 2.1: Künstlerisch-p	oraktischer Kontext 1 (Modul POS 210000)

#### 1. und 2. Semester Bachelor

POS- Nr.	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	LP	aktive Teil- nahme	Modul- prüfung	Unterschrift Dozent/in
<b>1</b> (211001)	Gehörbildung 1. Sem.	1	1	<b>√</b>		
<b>2</b> (212001)	Gehörbildung 2. Sem.	1	1	<b>√</b>		
<b>3</b> (211002)	Harmonielehre 1. Sem.	1	0,5	<b>√</b>		
<b>4</b> (212002)	Harmonielehre 2. Sem.	1	0,5	<b>√</b>		
<b>5</b> (211003)	Kontrapunkt 1. Sem.	1	0,5	<b>√</b>		
<b>6</b> (212003)	Kontrapunkt 2. Sem.	1	0,5	<b>√</b>	unbenotet	
<b>7</b> (211004)	Sprechen	1	0,5	<b>√</b>		
<b>8</b> (211005)	Chorische Stimmbildung	1	0,5	<b>√</b>		
<b>9</b> (212005)	Bewegung/Tanz 2. Sem.	2	1	<b>√</b>		
<b>10</b> (212006)	Ensembleleitung vokal (klassisch) 2. Sem.	2	1	<b>√</b>		
<b>11</b> (212007)	Liedbegleitung, Improvisation, Partiturspiel (Gruppenunterricht) 2. Sem.	1	1	✓		

Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt sind. Der Modulabschluss wird nicht benotet.

Modulabsch	lussnote:
------------	-----------



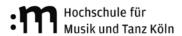
	I 2.2: Künstlerisch-praktischen Bachelor	cher I	<b>K</b> on	text 2	(Modul POS	\$ 220000)
POS- Nr.	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	LP	aktive Teil- nahme	Modul- prüfung	Unterschrift Dozent/in
<b>1</b> (223001)	Gehörbildung 3. Sem.	1	1	✓		
2 (224003)	Gehörbildung 4. Sem. (Prüfung: nach Ankündigung der Dozentin/ des Dozenten)	1	1	<b>√</b>	Note:	
<b>3</b> (223002)	Harmonielehre 3. Sem.	1	1	<b>√</b>		
<b>4</b> (224004)	Harmonielehre 4. Sem. (Prüfung: nach Ankündigung der Dozentin/ des Dozenten)	1	1	<b>√</b>	Note:	
<b>5</b> (223006)	Ensembleleitung vokal 3. Sem.	2	1	✓		
6 (224005)	Ensembleleitung vokal 4. Sem. (Prüfung: nach Ankündigung der Dozentin/ des Dozenten)	2	2	<b>√</b>	Note:	
<b>7</b> (223007)	Liedbegleitung, Improvisation, Partiturspiel (Gruppenunterricht) 3. Sem.	1	1	<b>√</b>		
8 (224008)	Liedbegleitung, Improvisation, Partiturspiel (Gruppenunterricht) 4. Sem.	1	1	<b>√</b>		
9 (224010)	Liedbegleitung, Improvisation, Partiturspiel (Gruppenunterricht) 5. Sem.	1	2	✓	Note:	

Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_

Wird vom Prüfungsamt ausgefüllt:

Die vier Noten der Zeilen 2, 4,6 und 9 fließen mit der Gewichtung 20%: 20%: 35%: 25% in die Modulabschlussnote ein. Die Modulabschlussnote fließt zu 30 % in die Bachelor-Abschlussnote ein. Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt und die Noten gegeben sind.

V	lod	lu	la	bsc	h	lussr	note	e:	
---	-----	----	----	-----	---	-------	------	----	--



OS- Ir.	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	LP	aktive Teil- nahme	Modul- prüfung	Unterschrift Dozent/in
001)	Grundkurs Musikpädagogik	2	2	<b>√</b>		
2001)	Seminar Musikpädagogik mit Leistungsnachweis <i>Titel:</i>	2	4	<b>√</b>	Note:	
	Grundkurs Historische Musikwissenschaft	2	2	<b>√</b>		
	Vorlesung oder Seminar Historische Musikwissenschaft Titel:	2	2	<b>√</b>		
13002)	Seminar Musikwissenschaft (Schwerpunkt Systematische Musikwissenschaft)* Titel:	2	2	<b>√</b>		

Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_

Modul 3.1: Musikpädagogik/Musikwissenschaft 1 (Modul POS 31000)

Modulabschlussnote: \_\_\_\_

Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen,

wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt und

Die Modulabschlussnote fließt zu 20 % in die Bachelor-Abschlussnote ein.

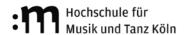
Wird vom Prüfungsamt ausgefüllt:

die Note gegeben ist.

\* Die Studierenden sind verpflichtet, im Laufe ihres Bachelor-Studiums je ein musikwissenschaftliches Seminar mit den Schwerpunkten Poptheorie, Transcultural Music Studies und systematische Musikwissenschaft zu belegen. Sie können aber eine beliebige Reihenfolge der letztgenannten drei Veranstaltungen wählen. Der Leistungsnachweis kann mit Ausnahme des Grundkurses historische Musikwissenschaft in jedem musikwissenschaftlichen Seminar erbracht werden.

Stand: 25.01.2017

Name:



### Modulabschlussbescheinigung

POS- Nr.	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	СР	aktive Teil- nahme	Modul- prüfung	Unterschrift Dozent/in
24001)	Seminar Musikpädagogik Titel:	2	2	<b>√</b>		
<b>2</b> 324002)	Seminar Musikwissenschaft (Schwerpunkt Transcultural Music Studies)* Titel:	2	2	<b>√</b>		
<b>3</b> 324003)	Seminar Musikwissenschaft (Schwerpunkt Poptheorie)* Titel:	2	2	<b>√</b>		
<b>1</b> 325001)	Leistungsnachweis in Anbindung an eines der musikwissenschaftlichen Seminare.		2		Note:	

Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt und die

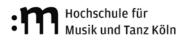
Modulabschlussnote: \_\_\_\_

\* Die Studierenden sind verpflichtet, im Laufe ihres Bachelor-Studiums je ein musikwissenschaftliches Seminar mit den Schwerpunkten Poptheorie, Transcultural Music Studies und systematische Musikwissenschaft zu belegen. Sie können aber eine beliebige Reihenfolge der letztgenannten drei Veranstaltungen wählen. Der Leistungsnachweis kann mit Ausnahme des Grundkurses historische Musikwissenschaft in jedem musikwissenschaftlichen Seminar erbracht werden.

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

Stand: 25.01.2017

Note gegeben ist.



5. und 6. Semester Bachelor (Empfehlung)						
Name:	_ Matrikelnummer:					
Modul 4.1 c: Wahlpflicht (Modul POS 411)						
Für Studierende mit Hauptfach Anderes Instrument, Komp	position bzw. Ensembleleitung					

Frei wählbare Fächer im Bachelor mit insgesamt 3 LPs\*

POS- Nr.	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	LP	aktive Teil- nahme	Modul- prüfung	Unterschrift Dozent/in
1				✓		
2				<b>√</b>		
3				✓		

Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen, wenn insgesamt 3 Leistungspunkte in frei wählbaren Veranstaltungen abgeschlossen und dafür die Unterschriftenfelder ausgefüllt sind. Der Modulabschluss wird nicht benotet.

<sup>\* 2</sup> Leistungspunkte können auf Antrag auf ein Semester künstlerischen Hauptfachunterricht verwendet werden.