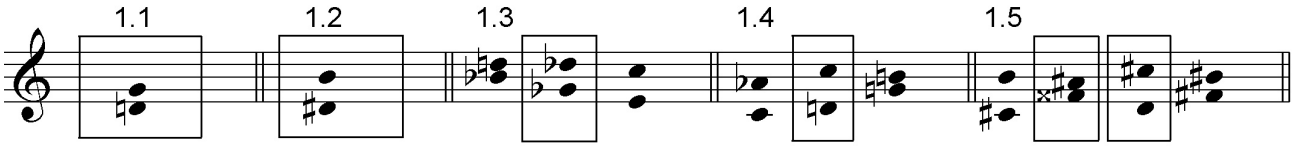
Hochschule für Musik und Tanz Köln

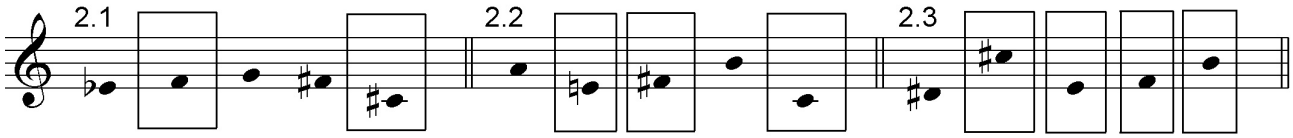
# Eignungstest

## Gehörbildung (Leistungsstufe B)

1. Bestimmen Sie die **Intervalle**. [Beispiele: gr2=große Sekunde, ü4=übermäßige Quarte]

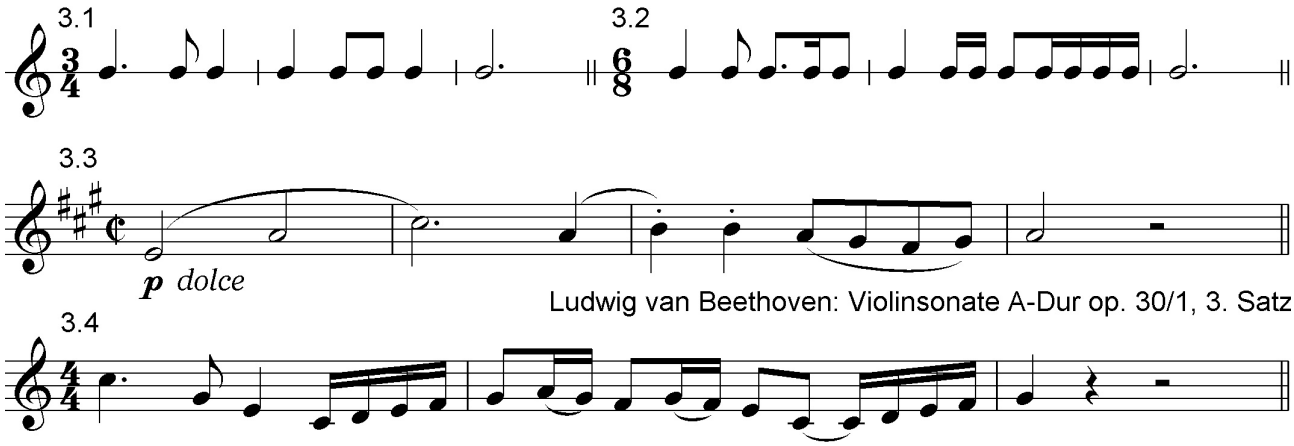



2. **Tonreihen**. Notieren Sie die fehlenden Töne.



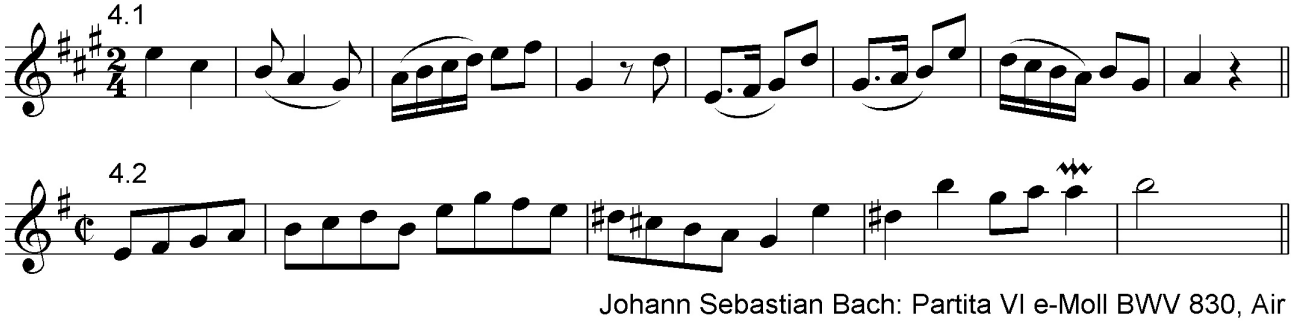

| | | |
|---|---|---|
| 1 | 15 | |

3. Notieren Sie den **Rhythmus**.




| | | |
|---|---|---|
| 5 | 20 | |

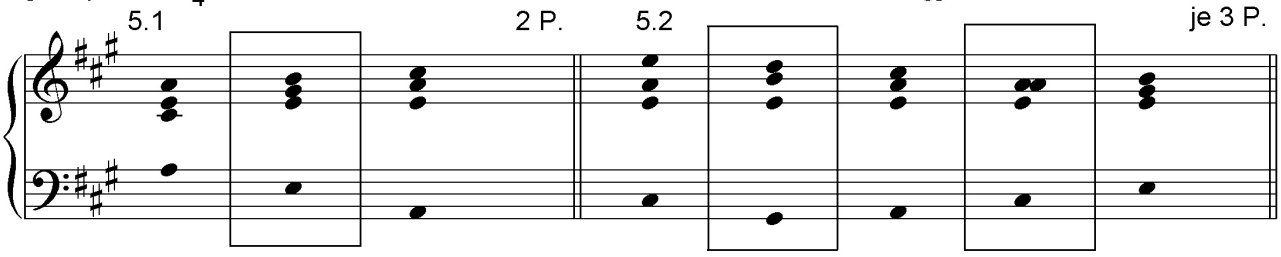
4. Notieren Sie folgende **Melodien**.

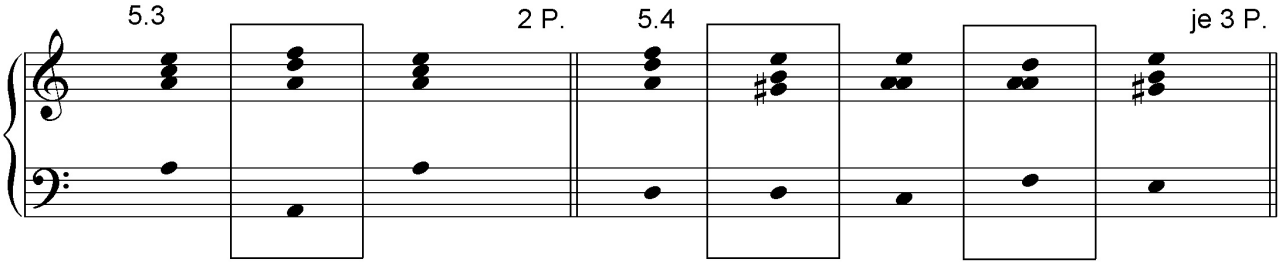



| | | |
|---|---|---|
| 12 | 24 | |

5. **Akkorde**. Notieren Sie zunächst den Bass. Bestimmen Sie anschließend den darüber erklingenden Akkord <u>oder</u> notieren Sie die übrigen Töne.

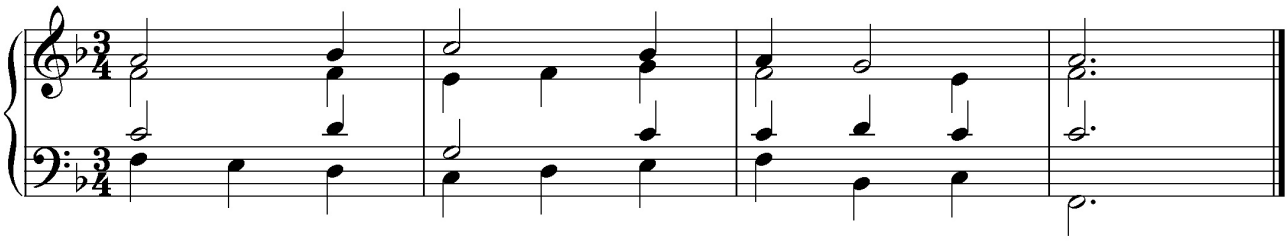
[Beispiel: Dur $^{6}_{4}$ =Dur Quartsextakkord oder Dur 2.Umk.= Dur 2. Umkehrung]




| | | |
|---|---|---|
| 2 bzw. 3 | 16 | |

6. **Vierstimmiger Satz**. Notieren Sie
   - die Sopranstimme und die Bassstimme
   - alles Übrige in Notenschrift <u>oder</u> als Stufenbezeichnung (erster Akkord: I) <u>oder</u> als Funktionssymbol (T) <u>oder</u> als Akkordsymbol (F)



Bach-Choral R98 "Freu dich sehr, o meine Seele"

| | | |
|---|---|---|
| - | 25 | |

| 100 | bestanden | nicht bestanden | Einteilung | Unterschrift |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |