

Eignungstest

Satzlehre

Name	Vorname	Hauptfach	Datum

1. Töne und Intervalle

a) bestimmen Sie folgende Töne, Intervalle und Oktavregister



2	10	
---	----	--

b) notieren Sie folgende Töne und Intervalle

2	10	
---	----	--

2. Melodien und Tonarten

- formen Sie aus den Tonfolgen Melodien
- bestimmen Sie Tonart und Taktart
- setzen Sie Vorzeichen und Taktangabe an den Beginn des Systems

10	20	
----	----	--

3. Akkorde

- a) - bestimmen Sie die Akkorde
- benennen Sie Grundton, Tongeschlecht und Stellung
- fügen Sie den zweiten Akkord hinzu



F-Dur $\frac{5}{3}$ B-Dur $\frac{5}{3}$ G-Dur $\frac{6}{3}$ C-Dur $\frac{5}{3}$ a-Moll $\frac{5}{3}$ As-Dur $\frac{6}{3}$ H-Dur $\frac{5}{3}$

4	20	
---	----	--

- b) - lösen Sie die Dominantseptakkorde nach Dur oder Moll auf
- bestimmen Sie die Tonart der Beispiele

C-Dur

4	20	
---	----	--

4. Harmonische Analyse

- analysieren Sie das Beispiel
- verwenden Sie dabei Funktionen oder Stufen

Ludwig van Beethoven

T
I

20	20	
----	----	--

100	bestanden	nicht bestanden	Unterschrift