

# Eignungstest

## Satzlehre

| Name | Vorname | Hauptfach | Datum |
|------|---------|-----------|-------|
|      |         |           |       |

### 1. Töne und Intervalle

a) bestimmen Sie folgende Töne, Intervalle und Oktavregister



|   |    |  |
|---|----|--|
| 2 | 10 |  |
|---|----|--|

b) notieren Sie folgende Töne und Intervalle

|   |    |  |
|---|----|--|
| 2 | 10 |  |
|---|----|--|

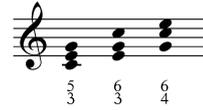
### 2. Melodien und Tonarten

- formen Sie aus den Tonfolgen Melodien
- bestimmen Sie Tonart und Taktart
- setzen Sie Vorzeichen und Taktangabe an den Beginn des Systems

|    |    |  |
|----|----|--|
| 10 | 20 |  |
|----|----|--|

### 3. Akkorde

- a) - bestimmen Sie die Akkorde
- benennen Sie Grundton, Tongeschlecht und Stellung
- fügen Sie den zweiten Akkord hinzu



|   |    |  |
|---|----|--|
| 4 | 20 |  |
|---|----|--|

- b) - lösen Sie die Dominantseptakkorde nach Dur oder Moll auf
- bestimmen Sie die Tonart der Beispiele

|   |    |  |
|---|----|--|
| 4 | 20 |  |
|---|----|--|

### 4. Harmonische Analyse

- analysieren Sie das Beispiel
- verwenden Sie dabei Funktionen oder Stufen

Ludwig van Beethoven

T  
I

|    |    |  |
|----|----|--|
| 20 | 20 |  |
|----|----|--|

| 100 | bestanden | nicht bestanden | Unterschrift |
|-----|-----------|-----------------|--------------|
|     |           |                 |              |