

**Richtlinien für die Gestaltung des Exposés
im Rahmen des Zulassungsverfahrens zum Promotionsstudium
an der Hochschule für Musik und Tanz Köln**

Umfang:

Das Exposé sollte einen Umfang von mindestens 20.000 Zeichen und höchstens 26.000 Zeichen (ohne Leerzeichen) haben.

Aufbau:

- (Überschrift:) Exposé eines Dissertationsvorhabens für die Zulassung zum Promotionsstudium an der Hochschule für Musik Köln
- von: Name des Bewerbers / der Bewerberin
- Betreuer/in: Name des Betreuers / der Betreuerin
- Arbeitstitel: Arbeitstitel des Dissertationsvorhabens
- Zusammenfassung (10-14 Zeilen)
- Haupttext (mit Unterabschnitten und Zeitplan, s.u.)
- Literaturangaben

Haupttext:

Der Haupttext des Exposés soll die folgenden Punkte enthalten:

- Angabe des Arbeitsgebietes und allgemeine Begründung der Themenwahl
- Stand der Forschung (mit Literaturhinweisen)
- Ableitung und Explikation der spezifischen Frage- oder Problemstellung bzw. eines spezifischen Erschließungsbedarfs (z.B. Quellen, Datenerhebung)
- geplante Vorgehensweise bei der Bearbeitung der ausgewiesenen Forschungsaufgabe
- angewandte Methoden
- erwarteter Ertrag
- Zeitplan (in Tabellenform)