

Bachelor of Music Tonsatzpädagogik bzw. Hörerziehung (TSP/HE)

MODUL	HFMT-Intern: POS-Nr.:	FACH	1. Studienjahr				2. Studienjahr				3. Studienjahr				4. Studienjahr				Summe Credits	
			1. Sem SWS/ Phase	2. Sem SWS/ Phase	Prüfungs-art	Credits	3. Sem SWS/ Phase	4. Sem SWS/ Phase	Prüfungs-art	Credits	5. Sem SWS/ Phase	6. Sem SWS/ Phase	Prüfungs-art	Credits	7. Sem SWS/ Phase	8. Sem SWS/ Phase	Prüfungs-art	Credits		
1	Kernbereich: (10000)	11071-12073-13071-14...TSP od. 11072-12074-13072-14... HE																	120	
2	Künstlerisch-praktischer Kontext: (20000)	Künstlerisches Hauptfach	1,5	1,5	TN	30	1,5	1,5	MP	30	1,5	1,5	TN	30	1,5	1,5	MP	30	36	
		21090-23090	Generalbass / Partiturspiel	1,0	1,0	SL	2	1,0	1,0	SL	2	1,0	1,0	SL	2					
		21091	Improvisation	1,0	1,0	SL	2													
		90031 od.	Chor od. Orchester	2,0	2,0	TN														
		90011		3,0		TN	4													
		21092+22092	HF Instrument/Gesang oder Klavier	1,0	1,0	SL	6	1,0	1,0	MP	6									
		21102+22102	Nebenfach Klavier oder Instrument/Gesang	0,5	0,5	TN	4	0,5	0,5	MP	6									
		23076	Ensembleleitung									1,0	1,0	SL	2					
	Aufführungsbetreuung																			
3	Bildung: (30000)	31020+32020	Historische Musikwissenschaft		2,0	SL	2	2,0	2,0	SL	4								37	
		33030	Ringvorlesung									2,0		TN	1					
		31050+32050	Harmonielehre		2,0	SL	2	2,0	2,0	MP	4									
		31060	Kontrapunkt	1,0	1,0	SL	2													
		31040+33040	Gehörbildung	1,0	1,0	TN	2	1,0	1,0	SL	2	1,0	1,0	MP	2					
		32070	Formenlehre					1,0	1,0	SL	2									
		33080	Werkanalyse									1,0	1,0	MP	2					
		31100	Audioverarbeitung	1,5	1,5	SL	2													
		31070	Allgemeine Musiklehre	1,0	1,0	SL	2													
		31102+32102	Instrumentation	1,0	1,0	SL	2	1,0	1,0	SL	2									
		33081	Kompositionstechniken der Neuen Musik									1,0	1,0	SL	2					
		32088	Vertiefung Musiktheorie					1,0	1,0	SL	2									
		4	Vermittlung: (40000)	41010	Grundlagen der Instrumentaldidaktik				2,0	2,0	SL	4								
5	Professionalisierung: (50000)	53010	Musikmedizin								1,0		TN	1	1,0			1		
		53020	Grundlagen der Professionalisierung für Musiker								1,0		TN	1			SL			
		53030+54020	Konzertgestaltung								1,0		TN	1						
6	Bachelorarbeit / Interdisziplinäres Projekt: (60000)	64010,64021,64022,64031,64032,64041,64042	Bachelorarbeit/-projekt														bes. MP	8	8	
7	Ergänzung: (70000)	70001-70020	aus dem Ergänzungsangebot der Hochschule															11	11	
8	Schwerpunkt Tonsatzpäd./ Hörerz.: (80100)	80101	Musikpsychologie								2,0		SL	2						
		80102	Fachdidaktik I								2,0	2,0	TN	4						
		80110	Fachdidaktik II												2,0	2,0	TN	4		
		80104	Musikpädagogik I								2,0		SL	2						
		80105	Musikpädagogik II									2,0		SL	2					
		80111	Vertiefung Musikpädagogik												2,0	2,0	TN	4		
		80112 TSP bzw. HE	80114	Praktikum Tonsatz bzw. Gehörbildung											2,0		MP (Lehrprobe)	2	20	
Summe Credits																			240	

Sofern alle o.g. Studien- und Prüfungsleistungen erfolgreich abgelegt wurden, wird mit dem akademischen Grad Bachelor of Music die Lehrbefähigung für Tonsatz bzw. Gehörbildung zuerkannt. Es besteht die Möglichkeit, auch die Lehrbefähigung im instrumentalen Hauptfach zu erwerben. Hierzu müssen zusätzlich die o.g. aufgeführten Studien- und Prüfungsleistungen für Fachdidaktik I und II sowie ein Instrumentalpraktikum einschließlich Lehrprobe im instrumentalen Hauptfach nachgewiesen werden.

Die **Abschlussnote** des Studienganges „Bachelor of Music Tonsatzpädagogik“ bzw. des „Bachelor of Music Hörerziehung“ setzt sich aus dem arithmetischen Mittel der Ergebnisse der Modulprüfungen wie folgt zusammen:

- Modulprüfung des Kernmoduls im 4. Studienjahr (zweifach gewichtet), Die Note setzt sich aus folgenden Teilen zusammen: Mappe 50 %, zwei Klausuren zu je 25 %,
- Hauptfach-Kolloquium (einfach gewichtet),
- besondere Modulprüfung der Bachelorarbeit bzw. des Bachelorprojektes (zweifach gewichtet),
- Lehrprobe am Ende des 4. Studienjahres (einfach gewichtet).