

MODUL	HfMT-intern POS-Nr.:	FACH	1. Studienjahr				2. Studienjahr				3. Studienjahr				4. Studienjahr				Summe CP
			1. Sem SWS	2. Sem SWS	Leistungsform	CP	3. Sem SWS	4. Sem SWS	Leistungsform	CP	5. Sem SWS	6. Sem SWS	Leistungsform	CP	7. Sem SWS	8. Sem SWS	Leistungsform	CP	
1	Kernbereich	Künstlerisches Hauptfach:				24				24				24				24	96
		1. Instrument (inkl. Korrepetition)	1,5	1,5	SL		1,5	1,5	BMP		1,5	1,5	SL		1,5	1,5	BMP		
		2. Gesang (inkl. Korrepetition)	2,5	2,5	SL		2,5	2,5	BMP		2,5	2,5	SL		2,5	2,5	BMP		
2	Künstlerisch-praktischer Kontext	Nebenfach/Begleitpraxis:				4				6				2					33
		bei HF Instr.: Berufspraktisches Singen (EU)	0,5	0,5	TN		0,5	0,5	SL										
		bei HF Instr.: Begleitpraxis Klavier (GU)					1,0	1,0	TN		1,0	1,0	SL						
		bei HF Gesang: Begleitpraxis Klavier (EU)	0,5	0,5	TN		0,5	0,5	SL										
		bei HF Gesang: Ensemblepraxis Sprechen/Szen. Spiel					2,0	2,0	TN		2,0	2,0	TN						
		Begleitpraxis Gitarre (GU)	1,0	1,0	TN	2	1,0	1,0	SL	2									
		Ensemblepraxis/Ensembleleitung																	
		Ensemblepraxis Hauptfach					1,0	1,0	TN	3									
		Ensemblepraxis Sprechen	2,0		TN	1													
		Ensemblepraxis Szenisches Spiel		2,0	TN	1													
		Ensemblepraxis Bewegung/Tanz	2,0	2,0	TN	2													
		Ensemblepraxis Schlagwerk/Percussion					2,0	2,0	TN	2									
		Ensemble-/Chorleitung Grundkurs					2,0		TN	2									
		Ensemblepraxis/Ensembleleitung (Wahlpflicht)		2,0	TN	2		2,0	TN	2	2,0		TN	2					
3	Bildung	Historische Musikwissenschaft		2,0	SL	2												30	
		Harmonielehre/Kontrapunkt	2,0	2,0	SL	4	2,0	2,0	MP	4									
		Gehörbildung	1,0	1,0	TN	2	1,0	1,0	SL	2	1,0	1,0	MP	2					
		Musikwissenschaft					2,0	2,0	SL	4	2,0		SL	2					
		Formenlehre					1,0	1,0	SL	2									
		Arrangieren									2,0	2,0	SL	4					
		Werkanalyse									1,0	1,0	MP	2					
4	Vermittlung	Pädagogik/Psychologie:																42	
		Psychologie	2,0		TN	2													
		Ziele und Inhalte der EMP	2,0	2,0	SL	4													
		Musikpädagogik					2,0		SL	2									
		Musikpäd. Berufsfelder und Profile						2,0	TN	2									
		Fachdidaktik/Praxisgruppen EMP:																	
		Allg. Didaktik des Instrumental-/Gesangsunterrichts	2,0	2,0	SL	4													
		Fachdidaktik EMP (Praxis)	2,0	2,0	SL*	4	2,0	2,0	SL*	4	2,0	2,0	SL*	4	2,0	2,0	MP		4
		Fachdidaktik Instrument/Gesang					2,0	2,0	SL	4	2,0	2,0	SL, MP	4					
Praktika:																			
Berufsfeldpraktikum					2,0		SL	2											
Unterrichtspraktikum Instrument/Gesang										2,0	SL	2							
5	Professionalisierung	Musikmedizin (Wahlpflicht)	2,0		TN	2												3	
		Professionalisierung (Wahlpflicht)												1,0		TN	1		
6	Bachelorarbeit / Bachelorprojekt	Bachelorarbeit/Bachelorprojekt														BMP	8	8	
		aus dem Angebot der Hochschule	1,0	1,0	TN	2	1,0	1,0	TN	2	1,0	1,0	TN	2	1,0	1,0	TN		2
7	Ergänzung	aus dem Angebot der Hochschule	1,0	1,0	TN	2	1,0	1,0	TN	2	1,0	1,0	TN	2	1,0	1,0	TN	2	8
		Profil I												5			MP	5	
8	Profile (siehe Liste)	Profil II											5				MP	5	20
		Summe CP				62				69				60				49	

* Siehe Hinweise zur kumulativen Modulprüfung (Lehrproben EMP) im Modulhandbuch.

Dieser Studienverlaufsplan gilt für alle ab dem Wintersemester 2020/21 erstmalig in diesen Studiengang eingeschriebenen Studierenden.

