

**Bachelor of Music Gesang  
Profil Oper/Konzert oder Gesangspädagogik**

**- ab WS 2016/17-**

MODUL	HFMT-Intern POS-Nr.	FACH	1. Studienjahr				2. Studienjahr				3. Studienjahr				4. Studienjahr				Summe Credits		
			1. Sem SWS	2. Sem SWS	Prüfungs-art	Credits	3. Sem SWS	4. Sem SWS	Prüfungs-art	Credits	5. Sem SWS	6. Sem SWS	Prüfungs-art	Credits	7. Sem SWS	8. Sem SWS	Prüfungs-art	Credits			
1	<b>Kernbereich: (10000)</b>	<b>11006+12006+13006+14106</b>	Künstlerisches Hauptfach einschl. Korrepetition		2,5	2,5	TN	30	2,5	2,5	bes. MP	30	2,5	2,5	TN	30	2,5	2,5	MP	30	120
2	<b>Künstlerisch-praktischer Kontext: (20000)</b>	<b>21050+22050</b>	Klavier Nebenfach		0,5	0,5	TN	4	0,5	0,5	MP	6									48
	<b>21031+22031</b>	Körpertraining / Bewegungsl. / Tanz / Fechten		2,0	2,0	TN	2	2,0	2,0	SL	2										
	<b>21039+21040</b>	Szenischer Grundunterricht*		3,0	3,0	SL	4	3,0	3,0	MP	4										
	<b>21035+22035</b>	Sprecherziehung		0,75	0,75	TN	2	0,75	0,75	SL	2										
	<b>21033+22033</b>	Blattsingen / Solfège		1,0	1,0	SL	2	1,0	1,0	SL	2										
	<b>22034-24034</b>	Liedgestaltung						0,75	0,75	SL	2	0,75	0,75	SL	2	0,75	0,75	MP	2		
	<b>90031+90032</b>	Chor / Opernchor						2,0	2,0	TN	4										
	<b>23077-26077</b>	Gesang Ensemble																			
	<b>31020+32020</b>	Historische Musikwissenschaft			2,0	SL	2	2,0	2,0	SL	4	1,0	1,0	TN	4	1,0	1,0	TN + SL	4		
3	<b>Bildung: (30000)</b>	<b>33030</b>	Ringvorlesung									2,0		TN	1						
	<b>31070</b>	Allgemeine Musiklehre		1,0	1,0	SL	2														
	<b>31050+32050</b>	Harmonielehre			2,0	SL	2	2,0	2,0	MP	4										
	<b>31060</b>	Kontrapunkt		1,0	1,0	SL	2														
	<b>31040-33040</b>	Gehörbildung		1,0	1,0	TN	2	1,0	1,0	SL	2	1,0	1,0	MP	2						
	<b>32070</b>	Formenlehre						1,0	1,0	SL	2										
	<b>33081</b>	Kompositionstechniken der Neuen Musik										1,0	1,0	SL	2						
	<b>33080</b>	Werkanalyse										1,0	1,0	MP	2						
	<b>31011-33011</b>	Italienisch		2,0	2,0	TN	2	2,0	2,0	TN	2	2,0	2,0	MP	2						
	<b>33012</b>	Musikwissenschaft Schwerpunkt Musiktheater										1,0	1,0	TN	1						
4	<b>Vermittlung: (40000)</b>	<b>42020</b>	Stimmphysiologie., Anatomie					2,0	2,0	SL	4										36
5	<b>Professionalisierung: (50000)</b>	<b>53010</b>	Musikmedizin										1,0	TN	1						4
	<b>53020</b>	Grundlagen der Professionalisierung für Musiker											1,0	TN	1	1,0		SL	1		
	<b>53030+54020</b>	Konzertgestaltung***											1,0	TN	1						
6	<b>Bachelorarbeit/-projekt: (60000)</b>	<b>64010, 64021, 64022, 64031, 64032, 64041, 64042,</b>																bes. MP	8	8	
8	<b>Profil Oper/Konzert: (80400)</b>	<b>70001-70020</b>	aus dem Ergänzungsangebot der Hochschule																	6	6
	<b>80406</b>	Musiktheaterwerkstatt/ Projekte**																		(6)**	
	<b>80407+80408</b>	Szenisch/dramatischer Unterricht*									0,5	0,5	SL	2	0,5	0,5	SL	2		2	
	<b>80409+80410</b>	Bühnenpräsenz / Workshops																SL	2	2	
	<b>80415</b>	Sprecherziehung / Bühnendialog									0,75	0,75	MP	4							
	<b>80413</b>	Aufführungspraxis und Stilistik ***									1,0	1,0	SL	2							
	<b>Summe Credits</b>						56				70			59						55	240
	<b>Profil Gesangspädagogik: (8600)</b>	<b>80601</b>	Musikpsychologie									2,0		SL	2						
	<b>80602</b>	Fachdidaktik I									2,0	2,0	TN	4							
	<b>80603</b>	Fachdidaktik II													2,0	2,0		MP (Lehrproben)	4		
	<b>80604</b>	Musikpädagogik I										2,0		SL	2						
	<b>80605</b>	Musikpädagogik II											2,0	SL	2						
	<b>80606</b>	Vertiefung Musikpädagogik													2,0	2,0		MP	4		
	<b>80607</b>	Gesangspraktikum													2,0			TN	2		
	<b>Summe Credits</b>						56				70			59						55	240

\* aufgeteilt in Gruppen- und Einzelunterricht

\*\* Teilnahme an Musiktheaterwerkstatt/Projekt ersetzt 4 Cr. aus szenisch/dramatischen Unterricht und 2 Cr. Bühnenpräsenz

\*\*\* kann auch im Rahmen des HF-Unterrichts abgedeckt werden

**Berechnung der Abschlussnote BM Gesang Profil Oper/Konzert:**

a) bes. MP Kernmodul 2. Studienjahr: x 1

b) bes. MP Kernmodul 4. Studienjahr: x 1

c) bes. MP Bachelorarbeit/-projekt: x 3

**Berechnung der Abschlussnote BM Gesang Profil Gesangspädagogik:**

a) bes. MP Kernmodul 2. Studienjahr: x 1

b) bes. MP Kernmodul 4. Studienjahr: x 1

c) bes. MP Bachelorarbeit/-projekt: x 2

d) Lehrproben Fachdidaktik II: x 1