

MODUL	HfMT-intern POS-Nr.:	FACH	1. Studienjahr				2. Studienjahr				3. Studienjahr				4. Studienjahr				Summe CP
			1. Sem	2. Sem	Leistungs- form	CP	3. Sem	4. Sem	Leistungs- form	CP	5. Sem	6. Sem	Leistungsform	CP	7. Sem	8. Sem	Leistungsform	CP	
			SWS	SWS			SWS	SWS			SWS	SWS			SWS	SWS			
1	Kernbereich	Künstlerisches Hauptfach:				24				24				24				24	96
		1. Instrument (inkl. Korrepetition)	1,5	1,5	SL		1,5	1,5	BMP		1,5	1,5	SL		1,5	1,5	BMP		
		2. Gesang (inkl. Korrepetition)	2,5	2,5	SL		2,5	2,5	BMP		2,5	2,5	SL		2,5	2,5	BMP		
2	Künstlerisch- praktischer Kontext	Nebenfach/Begleitpraxis*:																	36
		Nebenfach (EU)	0,5	0,5	TN	4	0,5	0,5	SL	4									
		Begleitpraxis (GU)									1,0	1,0	SL	4					
		Ensemblepraxis/Ensembleleitung:																	
		Ensemblepraxis Hauptfach					1,0	1,0	TN	3	1,0	1,0	TN	3					
		Ensemblepraxis Sprechen	2,0		TN	1													
		Ensemblepraxis Rhythmus/Bewegung	2,0		TN	1													
		Ensemblepraxis Improvisation		2,0	TN	2													
		Ensemble-/Chorleitung Grundkurs					2,0		TN	2									
Ensemblepraxis Singen					2,0		TN	1											
Ensemblepraxis/Ensembleleitung (Wahlpflicht)		3,0	TN	3		4,0	TN	4	2,0	2,0	TN	4							
3	Bildung	Historische Musikwissenschaft		2,0	SL	2												30	
		Harmonielehre/Kontrapunkt	2,0	2,0	SL	4	2,0	2,0	MP	4									
		Gehörbildung	1,0	1,0	TN	2	1,0	1,0	SL	2	1,0	1,0	MP	2					
		Musikwissenschaft					2,0	2,0	SL	4	2,0		SL	2					
		Formenlehre					1,0	1,0	SL	2									
		Arrangieren									2,0	2,0	SL	4					
		Werkanalyse									1,0	1,0	MP	2					
4	Vermittlung	Musikpädagogik/Psychologie:																34	
		Psychologie	2,0		TN	2													
		Grundfragen der IGP					2,0		SL	2									
		Musikpäd. Berufsfelder und Profile						2,0	TN	2									
		Musikpädagogik												2,0	2,0	SL	4		
		Fachdidaktik/Praxisgruppen IGP:																	
		Allg. Didaktik des Instrumental-/Gesangsunterrichts	2,0	2,0	SL	4													
		Fachdidaktik Instrument/Gesang					2,0	2,0	SL	4	2,0	2,0	SL, MP	4					
		Didaktik des instr.-/vokalen Gruppenunterrichts						2,0	TN	2									
		Praxisgruppe Hauptfach										2,0	SL	2					
		Praxisgruppe hauptfachübergreifend												2,0		SL	2		
Praxisgruppe Hauptfach oder hauptfachübergreifend													2,0	SL	2				
Praktika:																			
Orientierungspraktikum		2,0	SL	2															
Unterrichtspraktikum Instrument/Gesang										2,0	SL	2							
5	Professionalisierung	Grundlagen gesunden Musizierens	2,0		TN	2											6		
		Professionalisierung (Wahlpflicht)					1,0	1,0	TN	2				1,0	1,0	TN		2	
6	Bachelorarbeit/ Bachelorprojekt	Bachelorarbeit/Bachelorprojekt													BMP	8	8		
7	Ergänzung	aus dem Angebot der Hochschule	2,0	2,0	TN	4	1,0	1,0	TN	2	1,0	1,0	TN	2			10		
8	Profile (siehe Liste)	Profil I											5		MP	5			
		Profil II											5		MP	5			
Summe CP						57				64			65			54	240		

* Für Studierende mit HF Tasten- oder Zupfinstrument besteht alternativ die Option: Begleitpraxis (GU) 4x 1 SWS, Ensemblepraxis/Ensembleleitung (Wahlpflicht) (GU) 4 CP.

Dieser Studienverlaufsplan gilt für alle ab dem Wintersemester 2020/21 erstmalig in diesen Studiengang eingeschriebenen Studierenden.

