

## Bachelor of Music Künstlerischer Tonsatz (TSK)

MODUL	HfMT-intern: POS-Nr.:	FACH	1. Studienjahr				2. Studienjahr				3. Studienjahr				4. Studienjahr				Summe Credits		
			1. Sem SWS/ Phase	2. Sem SWS/ Phase	Prüfungs-art	Credits	3. Sem SWS/ Phase	4. Sem SWS/ Phase	Prüfungs-art	Credits	5. Sem SWS/ Phase	6. Sem SWS/ Phase	Prüfungs-art	Credits	7. Sem SWS/ Phase	8. Sem SWS/ Phase	Prüfungs-art	Credits			
1	Kernbereich: (10000)	11070, 12075, 13070, 14181-14183	Künstlerisches Hauptfach	1,5	1,5	TN	30	1,5	1,5	TN	30	1,5	1,5	TN	30	1,5	1,5	MP*	30	120	
		21090-23090	Generalbass / Partiturspiel	1,0	1,0	SL	2	1,0	1,0	SL	2	1,0	1,0	SL	2						
2	Künstlerisch-praktischer Kontext: (20000)	21091	Improvisation	1,0	1,0	SL	2													36	
		90031+90032	Chor/ Orchester	2,0	2,0	TN	4														
		90011+90012		3,0		TN															
		21092+22093	HF Instrument/Gesang oder Klavier	1,0	1,0	SL	6	1,0	1,0	MP	6										
		21102+22102	Nebenfach Klavier oder Instrument/Gesang	0,5	0,5	TN	4	0,5	0,5	MP	6										
		23076	Ensembleleitung									1,0	1,0	SL	2						
			Aufführungsbetreuung																		
3	Bildung: (30000)	31020+32020	Historische Musikwissenschaft		2,0	SL	2	2,0	2,0	SL	4									37	
		33030	Ringvorlesung								2,0			TN	1						
		31050+32050	Harmonielehre		2,0	SL	2	2,0	2,0	MP	4										
		31060	Kontrapunkt	1,0	1,0	SL	2														
		31040-33040	Gehörbildung	1,0	1,0	TN	2	1,0	1,0	SL	2	1,0	1,0	MP	2						
		32070	Formenlehre					1,0	1,0	SL	2										
		33080	Werkanalyse									1,0	1,0	MP	2						
		31100	Audioverarbeitung	1,5	1,5	SL	2														
		31070	Allgemeine Musiklehre	1,0	1,0	SL	2														
		31102+32102	Instrumentation	1,0	1,0	SL	2	1,0	1,0	SL	2										
		33081	Kompositionstechniken der Neuen Musik									1,0	1,0	SL	2						
32088	Vertiefung Musiktheorie					1,0	1,0	SL	2												
4	Vermittlung: (40000)	41010	Grundlagen der Instrumentaldidaktik					2,0	2,0	SL	4								4		
5	Professionalisierung: (50000)	53010	Musikmedizin									1,0	TN	1	1,0				4		
		53020	Grundlagen der Professionalisierung für Musiker									1,0	TN	1			SL	1			
		53030+54020	Konzertgestaltung									1,0	TN	1							
6	Bachelorarbeit/-projekt: (60000)	64010,64021,64022,6 4031,64032,64042	Bachelorarbeit/-projekt														bes. MP	8	8		
7	Ergänzung: (70000)	70001-70020	aus dem Ergänzungsangebot der Hochschule																16	15	31
			bevorzugt aus folgenden Fächern zu wählen:																		
			Musikwissenschaft																		
			Improvisation / Generalbassspiel / Partiturspiel																		
			Neue Musik																		
			Instrumentation																		
			Filmmusik																		
			Praxisseminar zur interdisziplinären Projektarbeit																		
			Visualisierung																		
			Werkanalyse (Vertiefung)																		
	Elektronische Musik																				
	Software																				
	Gehörbildung (Vertiefung)																				
Summe Credits						62				64				60					54	240	

**Dieser Studienverlaufsplan gilt für alle Studierenden, die ab dem WS 2014/15  
erstmals in diesen Studiengang eingeschrieben werden.**

**Berechnung der Abschlussnote:**

\*a) MP Kernmodul 4. Studienjahr (Mappe und Hausarbeit): x 2

\*b) MP Kernmodul Kolloquium: x 1

c) bes. MP Bachelorarbeit/-projekt: x 2