

Bachelor of Music Elementare Musikpädagogik (Gesang)

MODUL	HFMT-intern POS-Nr.:	FACH	1. Studienjahr				2. Studienjahr				3. Studienjahr				4. Studienjahr				Summe Credits
			1. Sem SWS/ Phase	2. Sem SWS/ Phase	Prüfungsart	Credits	3. Sem SWS/ Phase	4. Sem SWS/ Phase	Prüfungsart	Credits	5. Sem SWS/ Phase	6. Sem SWS/ Phase	Prüfungsart	Credits	7. Sem SWS/ Phase	8. Sem SWS/ Phase	Prüfungsart	Credits	
1 Kernbereich: (10000)	11208 - 14208	Künstlerisches Hauptfach inkl. Korrepetition	2,5	2,5	SL	24	2,5	2,5	bes. MP	24	2,5	2,5	SL	27	2,5	2,5	bes. MP	27	120
	11232	Blattsingen/Solfège	1,0	1,0	SL	2													
	11231+12231	Nebenfach	0,5	0,5	SL	4	0,5	0,5	MP	4									
	12100-14100	Chor/Ensemble/Kammermusik					1,0	1,0	TN	2	1,0	1,0	TN	3	1,0	1,0	TN	3	
2 Künstlerisch-praktischer Kontext: (20000)	21110	Sprecherziehung/Szenisches Spiel	2,0	2,0	TN	2													14
	22111	Musik und Bewegung/Tanz					2,0	2,0	TN	2									
	22113	Schlagwerk/Perussion					2,0	2,0	TN	2									
	23114	Liedbegleitung Gitarre									2,0	2,0	SL	4					
	23115	Vertiefung Tanz /Perussion/Musiktheater									2,0	2,0	SL	4					
3 Bildung: (30000)	31020+32020	Historische Musikwissenschaft		2,0	SL	2	2,0	2,0	SL	4									30
	31050+32050	Harmonielehre		2,0	SL	2	2,0	2,0	MP	4									
	31060	Kontrapunkt	1,0	1,0	SL	2													
	31043-33043	Gehörbildung	1,0	1,0	TN	2	1,0	1,0	SL	2	1,0	1,0	MP	2					
	32070	Formenlehre					1,0	1,0	SL	2									
	33041	Hist. oder Syst. Musikwissenschaft									2,0		SL	2					
	33042	Tonsatzschwerpunkt Instrumentieren/Arrangieren									2,0	2,0	MP	4					
	33080	Werkanalyse									1,0	1,0	MP	2					
	4 Vermittlung: (40000)	42022	Anatomie/Physiologie					2,0	2,0	SL	4								
41021+42021		Musikpädagogik	2,0	2,0	SL	4													
41023		Psychologie/Musikpsychologie		2,0	SL	2													
42023		Fachdidaktik I Gesang									2,0	2,0	SL*	4					
43023		Fachdidaktik II Gesang													2,0	2,0	MP (Lehrprobe)	4	
43024		Ziele und Inhalte der EMP					2,0	2,0	SL	4									
43027		Fachwissenschaftliche Vertiefung EMP									2,0	2,0	MP	4					
43026		Gesangspraktikum									1,0	1,0	SL	2					
5 Professionalisierung: (50000)	53011+54013	Grundlagen der Professionalisierung/Musikermedizin									1,0	1,0	TN	2	1,0	1,0	TN	2	4
6 Bachelorarbeit / Interdisziplinäres Projekt: (60000)	64010,64041,64042																bes. MP	7	8
	64051	Begleittalkoquium												1,0			TN	1	
7 Ergänzung: (70000)	70001-70020	aus dem Ergänzungsangebot der Hochschule																14	14
8 Schwerpunkt: (80700)	80707-80709	Praxisgruppen Kernbereich					4,0	4,0	SL/SL	8					2,0	2,0	MP (Lehrprobe)	4	22
	80703	Praxisgruppen Erweiterung									2,0	2,0	SL	4					
	80705	Ensembleleitung												2,0	2,0	SL	4		
	80706	Unterrichtspraktikum EMP												1,0	1,0	SL	2		
Summe Credits						46				62				64				68	240

* Die SL kann entweder in der Fachdidaktik I oder in der Fachdidaktik II erbracht werden.

Dieser Studienverlaufsplan gilt für alle ab dem Wintersemester 2013/14 erstmalig in diesen Studiengang eingeschriebenen Studierenden.