

**Bachelor of Music**  
**Elementare Musikpädagogik (Jazz)**

MODUL	HFMT-intern POS-Nr.:	FACH	1. Studienjahr				2. Studienjahr				3. Studienjahr				4. Studienjahr				Summe Credits
			1. Sem SWS/Phase	2. Sem SWS/Phase	Prüfungs-art	Credits	3. Sem SWS/Phase	4. Sem SWS/Phase	Prüfungs-art	Credits	5. Sem SWS/Phase	6. Sem SWS/Phase	Prüfungs-art	Credits	7. Sem SWS/Phase	8. Sem SWS/Phase	Prüfungs-art	Credits	
1	Kernbereich:	Künstlerisches Hauptfach	1,5	1,5	SL	24	1,5	1,5	MP	24	1,5	1,5	SL	24	1,5	1,5	MP	24	117
		11250 Ensemblearbeit	1,0	1,0	TN	3													
		11251 Chor/Vokalensemble	1,0	1,0	TN	3													
		12252 Jazz-Rhythmik					2,0	2,0	MP	4									
		12253 Studioarbeit					1,0	1,0	SL	2									
		13254 Tontechnik									1,0	1,0	TN	4					
		13255 Musikproduktion									1,0	1,0	SL	2					
14256 Bühnenpräsenz													2,0	3,0	SL	3			
2	Künstlerisch-praktischer Kontext:	21109+22109 Nebenfach	0,5	0,5	SL	4	0,5	0,5	MP	4								24	
		21110 Sprecherziehung/ Szenisches Spiel	2,0	2,0	TN	2													
		22112 Gesang/Stimmbildung					2,0	2,0	TN	2									
		22111 Musik und Bewegung/ Tanz					2,0	2,0	TN	2									
		22113 Schlagwerk/ Percussion					2,0	2,0	TN	2									
		23114 Liedbegleitung Gitarre									2,0	2,0	SL	4					
		23115 Vertiefung Percussion									2,0	2,0	SL	4					
3	Bildung:	31019 Historische Musikwissenschaft	2,0		SL	2												29	
		31051+32051 Harmonielehre	1,0	1,0	SL	4	1,0		SL	2									
		32052 Grundlagenkurs Arrangieren					1,0	1,0	SL	3									
		31053+32053 Gehörbildung	1,0	1,0	SL	4	1,0		SL	2									
		32054 Formenlehre/ Analyse					1,0	1,0	SL	2									
		32056 Jazzgeschichte I/II					2,0	2,0	SL	4									
		33044 Tonsatzschwerpunkt Instrument./Arrangieren									2,0	2,0	MP	4					
33057 Grundkurs Songwriting																			
4	Vermittlung:	41018 Allg. Didaktik Jazz/Pop	2,0		TN	1												25	
		41021+42021 Musikpädagogik	2,0	2,0	SL	4	2,0	2,0	SL	4									
		41027 Psychologie		2,0	SL	2													
		42025 Fachdidaktik I					2,0	2,0	SL*	4									
		43023 Fachdidaktik II inkl. Lehrproben									2,0	2,0	Lehrprobe (MP)	4					
		43024 Ziele und Inhalte der EMP					2,0	2,0	MP	4									
		43025 Instrumentalpraktikum									1,0	1,0	SL	2					
5	Professionalisierung/ Musikermedizin:	53012+54014 Musikmarkt/Musikermedizin									1,0	1,0	TN	4	1,0	1,0	TN	4	8
6	Bachelorarbeit/ Inter-disziplinäres Projekt:	64010,64041,6															bes. MP	7	8
		64051 Begleitkolloquium													1,0		TN	1	
7	Ergänzung:	70001-70020 aus dem Ergänzungsangebot																7	7
8	Schwerpunkt EMP:	80710+80711 Praxisgruppen Kernbereich					2,0	2,0	SL	4					4,0	4,0	Lehrprobe (MP)	4	22
		80703 Praxisgruppen Erweiterung					2,0	2,0	SL	4									
		80704 Fachwissenschaftliche Vertiefung									2,0	2,0	TN	4					
		80705 Ensembleleitung													2,0	2,0	SL	4	
		80706 Unterrichtspraktikum EMP													1,0	1,0	SL	2	
Summe Credits			53				73				58				56				240

\* Die SL kann entweder in der Fachdidaktik I oder in der Fachdidaktik II erbracht werden.

**Dieser Studienverlaufsplan gilt für alle ab dem Wintersemester 2013/14 erstmalig in diesen Studiengang eingeschriebenen Studierenden.**