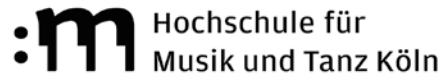


Master of Music Elektronische Komposition



MODUL	HfMT-Intern POS-Nrn.	FACH	1. Studienjahr				2. Studienjahr				Summe Credits
			1. Sem SWS	2. Sem SWS	Prüfungsart	Credits	3. Sem SWS	4. Sem SWS	Prüfungsart	Credits	
Kernbereich:	11017+12017	Elektronische Komposition	1,5	1,5	TN	40	1,5	1,5	MP (Kolloquium)	40	96
	11018-...	Aufführungen eigener Kompositionen	2,0	2,0	SL/SL	8	2,0	2,0	SL/SL	8	
Wahlpflichtmodul:	41001-41014	<u>bevorzugt aus folgenden Fächern zu wählen:</u>				4				4	8
		Visualisierung/ Neue Medien									
		Seminar Elektronische Musik									
		Musikwissenschaft									
		Kunst- und Medientheorie / Ästhetik									
		Seminar Neue Musik									
		Software									
Masterarbeit / -projekt:	52110 od. 52111							bes. MP	16	16	
Summe Credits			52				68				120

Die **Abschlussnote** setzt sich wie folgt zusammen:

- Masterarbeit/-projekt: -zweifach gewichtet
- Abschluss Kernmodul 2. Studienjahr (Kolloquium): - einfach gewichtet

Dieser Studienverlaufsplan gilt für Studierende, die ab dem Wintersemester 2016/17 erstmalig in diesen Studiengang eingeschrieben wurden.