

MODUL	HfMT- intern POS-Nr.	FACH	1. Studienjahr				2. Studienjahr				Summe Credits
			1.Sem SWS	2.Sem SWS	Prüfungsart	Credits	3.Sem SWS	4.Sem SWS	Prüfungsart	Credits	
Kernmodul		Gesang	1,5	1,5	SL	20	1,5	1,5	MP	20	56
		Repertoirestudium (Oratorium/Konzert)	1,0	1,0	TN	8	1,0	1,0	TN	8	
		Oratorienensemble (Gruppenunterricht/Projekt)	1,0		TN	2	1,0		TN	2	4
Professionalisierung		Auftrittstraining (Workshop, z.B. Embodiment, Moderation)	1,0		TN	2	1,0		TN	2	6
		Berufsorientierung (Workshop)	0,5		TN	1	0,5		TN	1	
Wahlpflichtmodul		<u>aus folgenden Fächern zu wählen:</u>				8					8
		Fremdsprachen nach Angebot (Italienisch/Englisch/Französisch/Russisch/Deutsch)									
		Alte Musik / Neue Musik / Improvisation									
		Szenischer Unterricht									
		Musikwissenschaft									
		<u>außerdem:</u>									
		Lehrangebote der Hochschule aus allen Fachbereichen Chorpraktika in Rundfunkanstalten									
Masterarbeit/-projekt		Künstlerisch-praktischer und schriftlicher Anteil (siehe § 21 Prüfungsordnung)						bes. MP	16	16	
Schwerpunktmodul Lied / Konzert		Künstlerisches Sprechen	0,5		TN	2	0,5		TN	2	30
		Liedgestaltung	1,0	1,0	TN/TN	3	1,0	1,0	TN/TN	3	
		Liedklasse	1,0	1,0	TN/TN	3	1,0	1,0	TN/TN	3	
		Spezialisierung:französisches, englisch sprachiges oder russisches Lied	0,75		TN	2					
		Zeitgenössisches Lied	0,75		TN	2					
		Vokale Kammermusik (mehrstimmige Lieder, Lieder mit Kammermusik)					0,75		TN	2	
		Historische Aufführungspraxis (Lieder mit FP, Clavichord, Cembalo etc.)					0,75		TN	2	
		Teilnahme an Projekten (z.B. Liednacht, Interner Liedduowettbewerb, Konzertprojekte, Chormitwirkung)* Abschluss: Aufführungspraxis und Stilistik			SL	3			SL	3	
	* Mit der Teilnahme an einem Projekt können zusätzlich einzelne Fächer des Schwerpunktmoduls abgedeckt werden. Die Entscheidung hierzu trifft die Studiengangsleitung.										
Summe Credits						56			64	120	