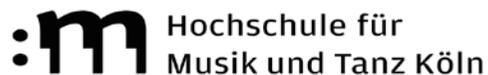


Master of Music Historische Instrumente und Barockgesang



MODUL	HfMT-intern POS-Nr.:	FACH	1. Studienjahr				2. Studienjahr				Summe Credits
			1. Sem SWS	2. Sem SWS	Prüfungsart	Credits	3. Sem SWS	4. Sem SWS	Prüfungsart	Credits	
Kernbereich:	11100+12100 od. 11100+12101 od. 11100+12102	Hauptfach	1,5	1,5	MP	40	1,5	1,5	bes. MP	40	80
Künstlerisch- praktischer Kontext:	21017-24017	Ensemblespiel	1,0	1,0	SL	8	1,0	1,0	SL	4	22
	21012+22012	Generalbasspraxis	1,0	1,0	SL	4	1,0	1,0	SL	2	
	21013	Musikwissenschaft Schwerpunkt 16. - 18. Jhd.	2,0	2,0	SL	2					
	21014	Verzierungs- & Kadenzgestaltung 16. - 18. Jhd.	1,0	1,0	SL	2					
Wahlpflichtmodul:	40001-40014 u. 41030-41035	aus den Angeboten für Alte Musik				2					2
Masterarbeit / -projekt:	52101-52106 besteht evtl. aus zwei Teilen							bes. MP		16	16
Summe Credits			58				62				120

Historische Instrumente:	Zuordnung POS HfMT Intern	Zuordnung POS HfMT intern
Barockgesang	EB F427	BG F234
Barockoboe	EB F428	HH F235
Barocktrompete	EB F430	HB F237
Barockviola	EB F431	HS F238
Barockvioline	EB F421	HS F240
Barockvioloncello	EB F423	HS F239
Blockflöte	EB F419	HH F420
Cembalo	EB F242	HT F241
Forte Piano	EB F433	HT F243
Barockposaune	EB F429	HB F236
Laute	EB F434	HZ F246
Naturhorn	EB F435	HB F247
Traversflöte	EB F248	HH F249
Viola da Gamba	EB F245	HS F244

**Dieser Studienverlaufsplan gilt für Studierende,
die ab dem Wintersemester 2016/17 erstmalig in
diesen Studiengang eingeschrieben wurden.**