

MODUL	HfMT-intern POS-Nr.	FACH	1. Studienjahr				2. Studienjahr				Summe Credits
			1.Sem SWS	2.Sem SWS	Prüfungsart	Credits	3.Sem SWS	4.Sem SWS	Prüfungsart	Credits	
Kernmodul		Gesang	1,5	1,5	SL	20	1,5	1,5	MP*	20	56
		Repertoirestudium	1,5	1,5	TN	8	1,5	1,5	TN	8	
		Opernensemble (Gruppenunterricht/Projekt)	1		TN	2	1		TN	2	4
Professionalisierung		Auftrittstraining (Workshop; auch aus den allgemeinen Angeboten der Hochschule belegbar)	1,0		TN	2	1,0		TN	2	8
		Berufsrecht (Workshop; auch aus den allgemeinen Angeboten der Hochschule belegbar)	1,0		TN	2	1,0		TN	2	
Wahlpflichtmodul		aus folgenden Fächern zu wählen:				8				4	12
		Fremdsprachen (Italienisch/Französisch/Russisch/Deutsch)									
		Musikwissenschaft mit Schwerpunkt Musiktheater									
		außerdem:									
		Lehrangebote der Hochschule									
	Projekte Musiktheater einschließlich Opernchor****, Konzertprojekte einschließlich Chor, Liedgestaltung; Chorpraktika in Theatern/Rundfunkanstalten, Oratorienensemble										
Masterarbeit/-projekt		Künstlerisch-praktischer und schriftlicher Anteil (siehe § 21 Prüfungsordnung)						bes. MP	16	16	
Schwerpunktmodul Musiktheater		Bühnendialog/Künstlerisches Sprechen**	0,75		TN	2	0,75		TN	2	24
		Szenische Etüden** /Szenisch-dramatischer Unterricht	1,0	1,0	TN	4	1,0	1,0	TN	4	
		Italienisch oder Französisch	1,0	1,0	SL	4					
		Körperarbeit/Fechten/Tanz	1,0	1,0	TN	4					
		Bühnenpraxis***	1,0	1,0	TN	4					
	Projekte****										
Summe Credits			60				60				120

* Modulprüfung Kernmodul = Repertoireprüfung 15 Minuten) ** Einzel- und Gruppenunterricht möglich

*** Bühnenpraxis: wird in Projekten des Musiktheaters abgefolten (u.a. Bühnentechnik und Bühnenkunde, Maske und Schminken, Kostüm und Stilkunde)

**** Die Teilnahme an einem Projekt kann das Schwerpunktmodul bzw. einzelne Fächer aus diesem Modul sowie die Fächer Auftrittstraining bzw. Aufführungspraxis/Stilistik ersetzen. Eine entsprechende Attestierung erfolgt durch die Dekanin/den Dekan.