

Master of Music Opernkorrepetition

MODUL	HfMT intern: POS-Nr.	FACH	1. Studienjahr				2. Studienjahr				Summe Credits		
			1. Sem SWS	2. Sem SWS	Prüfungsart	Credits	3. Sem SWS	4. Sem SWS	Prüfungsart	Credits			
1	Kernbereich: (10000)	11036/12050	Hauptfach Korrepetition										
			1,5	1,5	MP	30	1,5	1,5	MP	30	60		
2	Künstlerisch- praktischer Kontext: (20000)	21083/21084 u. 22083/22084	Korrepetition Gesangsklassen										
		21085/86, 22085/86	2,0	2,0	TN	8	2,0	2,0	TN	8	28		
		21087/21088	1,0	1,0	TN	4	1,0	1,0	TN	4			
		21087/21088	1,0	1,0	TN	4							
3	Bildung: (30000)	31010/32010	Italienisch										
		31011	Musikwissenschaft								4		
		31011	1,0	1,0	TN	2							
		31011	2,0	2,0	SL	2					4		
4	Wahlpflichtbereich (40000)		aus dem Ergänzungsangebot der Hochschule										
						2				2	4		
5	Professionalisierung: (50000)	51001	Korrepetition Oper im Haus (Projektarbeit)										
		51002/51003	Korrepetition Oper Hospitanz außer Haus (Projektarbeit)										
			2,0	2,0	SL	4	2,0	2,0	TN	4	8		
6	Masterarbeit/- projekt: (60000)	61015/61016/61017	Spielen einer Endprobe nach Dirigat im Praktikum an einem mit der Hochschule für Musik und Tanz Köln kooperierenden Theater oder einer hauseigenen Musiktheaterproduktion mit einer Dauer von 45 Minuten zuzüglich einer schriftlichen Dokumentation im Umfang von 10 bis 15 Seiten.										
									bes. MP	16	16		
Summe Credits							56					64	120

Dieser Studienverlaufsplan gilt für Studierende, die ab dem WS 2018/19 erstmalig in diesen Studiengang eingeschrieben werden.