

Master of Music Solo / Kammermusik

Hauptfächer Fagott, Klarinette, Oboe, Querflöte, Saxophon, Horn, Posaune, Trompete, Tuba und Harfe



MODUL	HfMT-intern: POS-Nr.:	FACH	1. Studienjahr				2. Studienjahr				Summe Credits
			1. Sem SWS	2. Sem SWS	Prüfungsart	Credits	3. Sem SWS	4. Sem SWS	Prüfungsart	Credits	
Kernbereich:	11001+12039	Hauptfach Instrument	1,5	1,5	MP	40	1,5	1,5	TN	40	80
		inkl. Interpretationswerkstatt									
Künstlerisch- praktischer Kontext:	21001+21002+21004	Kammermusik	1,0	1,0	TN	8		1,0	SL	4	21
	21005-21007	Orchester*	4 SWS	4 SWS	TN	6	4 SWS		TN	3	
Wahlpflichtmodul:	41001-41014	<u>bevorzugt aus folgenden Fächern zu wählen:</u>									3
		Musikwissenschaft									
		Vertiefung Tonsatz									
		Vertiefung Professionalisierung									
		Alte Musik / Neue Musik									
Masterarbeit / -projekt:	52037 od. 52038+52039							bes. MP		16	16
Summe Credits			54				66				120

* Für das Fach Orchester ist als Nachweis das vom Orchesterbüro geführte Orchesterstammblatt vorzulegen.

Die **Abschlussnote** des Studienganges Master of Music Solo/Kammermusik - **Hauptfächer Fagott, Klarinette, Oboe, Querflöte, Saxophon, Horn, Posaune, Trompete, Tuba und Harfe** -

setzt sich als arithmetisches Mittel wie folgt zusammen:

Modulprüfung des Kernmoduls zum Ende des ersten Studienjahres (einfach gewichtet)

besondere Modulprüfung der Masterarbeit (fünffach gewichtet)

(Gewichtung innerhalb der Masterarbeit künstl.-prakt. dreifach , schriftlich einfach)

**Dieser Studienverlaufsplan gilt für alle Studierenden,
die ab dem WS 2015/2016 bzw. ab dem WS 2017/18 erstmalig
in diesen Studiengang eingeschrieben wurden.**