

## Übersicht Master Musikpädagogik (Fassung 2020)

	<b>1 Grundsatzfragen der Musikpädagogik I</b> (6 CP / 7 %)	<b>WAHLPFLICHTMODUL MFW</b> <b>2 a Musikpädagogische Forschung und Wissenschaftstheorie I</b> (18 CP / 8 %)	<b>WAHLPFLICHTMODUL MKF</b> <b>2 b Musikpädagogische Künstlerische Forschung I</b> (18 CP / 8 %)	<b>3 Wissens-kommunikation</b> (10 CP / 8 %)	<b>4 Erziehungs-wissenschaft</b> (8 CP / 8 %)	<b>5 Kulturwissen-schaft / Musik-wissenschaft</b> (8 CP / 8 %)	<b>6 Musikpäda-gogik im Kulturvergleich</b> (10 CP / 8 %)
1. Sem. (29 CP)	Seminar (2 CP)	Kolloquium (2 CP) Musikpädagogische Tagung oder weiteres Seminar (2 CP) wissenschaftliche Tagung (2 CP) Seminar oder Tagung zu Künstlerischer Forschung (2 CP)	Kolloquium (2 CP) Künstlerischer Einzelunterricht (4 CP) Seminar oder Tagung zu Künstlerischer Forschung (2 CP)	Seminar (2 CP) Seminar (1 CP) LN (unbenotet) (2 CP)	Lektüreseminar (4 CP) LN ( <i>benotet</i> ) (2 CP)	Seminar (2 CP) LN ( <i>benotet</i> ) (2 CP)	Seminar (2 CP) Seminar (2 CP)
2. Sem. (31 CP)	Seminar (2 CP) LN ( <i>benotet</i> ) (2 CP)	Kolloquium (2 CP), Einführung in Forschungsmethoden mit LN ( <i>benotet</i> ) (4 CP) Begleitung eines Praxisprojekts (4 CP)	Kolloquium (2 CP) Einführung in Forschungsmethoden mit LN ( <i>benotet</i> ) (4 CP) Künstlerischer Einzelunterricht (4 CP)	eigene Veranstaltung mit LN ( <i>benotet</i> ) (5 CP)	Seminar (2 CP)	Lektüreseminar (4 CP)	Exkursion mit Dokumentation ( <i>benotet</i> ) (6 CP)
	<b>7 Grundsatzfragen der Musikpädagogik II</b> (8 CP / 8 %)	<b>WAHLPFLICHTMODUL MF</b> <b>8 a Musikpädagogische Forschung und Wissenschaftstheorie II</b> (22 CP / (16%+4%=) 20 %)	<b>WAHLPFLICHTMODUL KF</b> <b>8 b Musikpädagogische Künstlerische Forschung II</b> (22 CP / (16%+4%=) 20 %)				
3. Sem. (28 CP)	Lektüreseminar (4 CP) Seminar (2 CP) LN ( <i>benotet</i> ) (2 CP)	Kolloquium mit Präsentation (4 CP) Praxisforschungsbericht ( <i>benotet</i> ) (10 CP) mit mdl. Prüfung ( <i>benotet</i> ) (2 CP) Wissenschaftliche Tagung (2 CP) mit Tagungsbericht (unbenotet) (2 CP)	Kolloquium mit Präsentation (4 CP) Künstlerischer Einzelunterricht mit Vorspiel (4 CP) Seminar oder Tagung zu Künstlerischer Forschung (2 CP) Dokumentation eines Künstlerischen Entwicklungsvorhabens ( <i>benotet</i> ) (8 CP) mit mdl. Prüfung ( <i>benotet</i> ) (2 CP)				
4. Sem. (32 CP)	<b>9 Masterarbeit</b> (30 CP / 25 %)	Kolloquium (2 CP)	Kolloquium (2 CP)				