

Hauptfach Klavier (Modulbenennung a)

Weitere Informationen: www.hfmt-koeln.de

- 1. künstlerisches Kernmodul
- 2. Musiktheorie/Musikwissenschaft
- 3. Musikpädagogik / Musikwissenschaft
- 4. Musikpädagogik

FÄCHER

Semester
Anrechnung
Hauptfach Klavier
Nebenfach Gesang
Ensemblepraxis vokal
Stimmbildung
LIP GU
Grundkurs Gruppenmusizieren
Ensembleleitung vokal
Gehörbildung
Kontrapunkt
Harmonielehre
JRP-Musiktheorie
Formenlehre
Analyse
Musikwissenschaft
Musikpädagogik
Praxisgruppe EMP Kernbereich
fachwissenschaftliche Vertiefung
Allgemeine Instrumentaldidaktik
Percussion
Sprecherziehung/Szenisches Spiel
Liedbegleitung Gitarre EMP
Musikpädagogisches Projekt EMP
Ziele und Inhalte EMP
Fachdidaktik (Klavier)
Bewegung/Tanz
Instrumentalpraktikum
Unterrichtspraktikum EMP
Vertiefung Tanz/Percussion

BACHELOR

		HfMT Jahr																
	A	B		1		2		3		4		5		6		P		
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		
Hauptfach Klavier	1,5	11	1,5	11	1,5	7	1,5	8	1,5	7	1,5	7	1,5	9	1,5	11	X	
Nebenfach Gesang					0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	X	
Ensemblepraxis vokal	2	1	2	1														
Stimmbildung					2	1	2	1										
LIP GU					1	1	1	1	1	2	1	2					X	
Grundkurs Gruppenmusizieren					2	2												
Ensembleleitung vokal									2	1	2	1	2	2			X	
Gehörbildung					1	1	1	1	1	1	1	1					X	
Kontrapunkt					1	0,5	1	0,5									X	
Harmonielehre					1	0,5	1	0,5	1	1	1	1					X	
JRP-Musiktheorie									1	1	1	1					X	
Formenlehre									1	1	1	1					X	
Analyse									1	1	1	1					X	
Musikwissenschaft	2	2	2	2	2	2	4	4					2	4			LN	
Musikpädagogik	4	4	2	2	2	2			2	2			2	4			LN	
Praxisgruppe EMP Kernbereich	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4					X	
fachwissenschaftliche Vertiefung													2	2	2	2		
Allgemeine Instrumentaldidaktik	2	2	2	2														
Percussion	2	1	2	1	1	1	1	2									X	
Sprecherziehung/Szenisches Spiel	2	1	2	1														
Liedbegleitung Gitarre EMP	2	2	2	2														
Musikpädagogisches Projekt EMP	2	2	2	2														
Ziele und Inhalte EMP	2	2	2	4													LN	
Fachdidaktik (Klavier)					2	2	2	2	2	2	2	4					X	
Bewegung/Tanz					2	1	2	1										
Instrumentalpraktikum									2	2								
Unterrichtspraktikum EMP									1	1	1	1						
Vertiefung Tanz/Percussion									2	2	2	2						

Hauptfach Gesang (Modulbenennung b)

Weitere Informationen: www.hfmt-koeln.de

- 1. künstlerisches Kernmodul
- 2. Musiktheorie/Musikwissenschaft
- 3. Musikpädagogik / Musikwissenschaft
- 4. Musikpädagogik

FÄCHER

Semester
Anrechnung
Hauptfach Gesang, Klavierbegleitung
Nebenfach Klavier
Solfège, Blattsingen
Ensemblepraxis vokal
LIP GU
Grundkurs Gruppenmusizieren
Ensembleleitung vokal
Gehörbildung
Kontrapunkt
Harmonielehre
JRP-Musiktheorie
Formenlehre
Analyse
Musikwissenschaft
Musikpädagogik
Praxisgruppe EMP Kernbereich
fachwissenschaftliche Vertiefung
Percussion
Sprecherziehung/Szenisches Spiel
Liedbegleitung Gitarre EMP
Musikpädagogisches Projekt EMP
Ziele und Inhalte EMP
Anatomie/Physiologie der Stimme
Bewegung/Tanz
Fachdidaktik (Gesangspädagogik)
Instrumentalpraktikum
Unterrichtspraktikum EMP
Vertiefung Tanz/Percussion

BACHELOR

1. HfMT Jahr																			
A		B		1		2		3		4		5		6		P			
SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP				
1,5	12	1,5	12	1,5	7	1,5	8	1,5	7	1,5	7	1,5	5	1,5	7	X			
				0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	X			
1	1	1	1	1	1	1	1												
2	1	2	1																
				1	1	1	1	1	2	1	2					X			
				2	2														
								2	1	2	1	2	2			X			
				1	1	1	1	1	1	1	1					X			
				1	0,5	1	0,5									X			
				1	0,5	1	0,5	1	1	1	1					X			
								1	1	1	1					X			
								1	1	1	1					X			
								1	1	1	1					X			
2	2	2	2	2	2	4	4					2	4			LN			
4	4	2	2	2	2			2	2			2	4			LN			
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4					X			
												2	2	2	2				
2	1	2	1	1	1	1	2									X			
2	1	2	1																
2	2	2	2																
2	2	2	2																
2	2	2	4																
				2	2	2	2												
				2	1	2	1												
										2	2	2	4	2	4	2	4	X	
										2	2								
										1	1	1	1						
										2	2	2	2						

Hauptfach Anderes Instrument (Modulbenennung c)

Weitere Informationen: www.hfmt-koeln.de

- 1. künstlerisches Kernmodul
- 2. Musiktheorie/Musikwissenschaft
- 3. Musikpädagogik / Musikwissenschaft
- 4. Musikpädagogik

FÄCHER

Semester
Anrechnung
Instrumentales Hauptfach
Klavier Nebenfach
Nebenfach Gesang
Ensemblepraxis instrumental
Stimmbildung
LIP GU
Grundkurs Gruppenmusizieren
Ensembleleitung vokal
Gehörbildung
Kontrapunkt
Harmonielehre
JRP-Musiktheorie
Formenlehre
Analyse
Musikwissenschaft
Musikpädagogik
Praxisgruppe EMP Kernbereich
fachwissenschaftliche Vertiefung
Allgemeine Instrumentaldidaktik
Percussion
Sprecherziehung/Szenisches Spiel
Liedbegleitung Gitarre EMP
Musikpädagogisches Projekt EMP
Ziele und Inhalte EMP
Fachdidaktik (Instrumentaldidaktik)
Bewegung/Tanz
Instrumentalpraktikum
Unterrichtspraktikum EMP
Vertiefung Tanz/Percussion

BACHELOR

1. HfMT Jahr																	
A	B		1		2		3		4		5		6		P		
SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	P	
1,5	11	1,5	11	1,5	6	1,5	7	1,5	6	1,5	6	1,5	8	1,5	10	X	
				0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	X	
				0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	X	
2	1	2	1														
				2	1	2	1										
				1	1	1	1	1	2	1	2					X	
				2	2												
								2	1	2	1	2	2			X	
				1	1	1	1	1	1	1						X	
				1	0,5	1	0,5									X	
				1	0,5	1	0,5	1	1	1	1	1				X	
								1	1	1	1					X	
								1	1	1	1					X	
2	2	2	2	2	2	4	4					2	4			LN	
4	4	2	2	2	2			2	2			2	4			LN	
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4					X	
												2	2	2	2		
2	2	2	2														
2	1	2	1	1	1	1	2									X	
2	1	2	1														
2	2	2	2														
2	2	2	2														
2	2	2	4														
				2	2	2	2	2	2	2	4					X	
				2	1	2	1										
								2	2								
								1	1	1	1						
								2	2	2	2						