

Hauptfach Klavier (Modulbenennung a)

Weitere Informationen: www.hfmt-koeln.de

- 1. künstlerisches Kernmodul
- 2. Musiktheorie/Musikwissenschaft
- 3. Musikpädagogik / Musikwissenschaft
- 4. Musikpädagogik

FÄCHER

Semester
Anrechnung
Hauptfach Klavier
Nebenfach Gesang
Ensemblepraxis vokal
Stimmbildung
LIP GU
Grundkurs Gruppenmusizieren
Ensembleleitung vokal
Gehörbildung
Kontrapunkt
Harmonielehre
JRP-Musiktheorie
Formenlehre
Analyse
Musikwissenschaft
Musikpädagogik
Praxisgruppe EMP Kernbereich
fachwissenschaftliche Vertiefung
Allgemeine Instrumentaldidaktik
Percussion
Sprecherziehung/Szenisches Spiel
Liedbegleitung Gitarre EMP
Musikpädagogisches Projekt EMP
Ziele und Inhalte EMP
Fachdidaktik (Klavier)
Bewegung/Tanz
Instrumentalpraktikum
Unterrichtspraktikum EMP
Vertiefung Tanz/Percussion

BACHELOR

		HfMT Jahr																		
		A		B		1		2		3		4		5		6		P		
		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	
Hauptfach Klavier		1,5	11	1,5	11	1,5	7	1,5	8	1,5	7	1,5	7	1,5	9	1,5	11		X	
Nebenfach Gesang						0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1		X	
Ensemblepraxis vokal		2	1	2	1															
Stimmbildung						2	1	2	1											
LIP GU						1	1	1	1	1	2	1	2						X	
Grundkurs Gruppenmusizieren						2	2													
Ensembleleitung vokal										2	1	2	1	2	2				X	
Gehörbildung						1	1	1	1	1	1	1	1						X	
Kontrapunkt						1	0,5	1	0,5										X	
Harmonielehre						1	0,5	1	0,5	1	1	1	1						X	
JRP-Musiktheorie										1	1	1	1						X	
Formenlehre										1	1	1	1						X	
Analyse										1	1	1	1						X	
Musikwissenschaft		2	2	2	2	2	2	4	4					2	4				LN	
Musikpädagogik		4	4	2	2	2	2			2	2			2	4				LN	
Praxisgruppe EMP Kernbereich		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4						X	
fachwissenschaftliche Vertiefung														2	2	2	2			
Allgemeine Instrumentaldidaktik		2	2	2	2															
Percussion		2	1	2	1	1	1	1	2										X	
Sprecherziehung/Szenisches Spiel		2	1	2	1															
Liedbegleitung Gitarre EMP		2	2	2	2															
Musikpädagogisches Projekt EMP		2	2	2	2															
Ziele und Inhalte EMP		2	2	2	4														LN	
Fachdidaktik (Klavier)						2	2	2	2	2	2	2	4						X	
Bewegung/Tanz						2	1	2	1											
Instrumentalpraktikum										2	2									
Unterrichtspraktikum EMP										1	1	1	1							
Vertiefung Tanz/Percussion										2	2	2	2							

Hauptfach Gesang (Modulbenennung b)

Weitere Informationen: www.hfmt-koeln.de

- 1. künstlerisches Kernmodul
- 2. Musiktheorie/Musikwissenschaft
- 3. Musikpädagogik / Musikwissenschaft
- 4. Musikpädagogik

FÄCHER

Semester
Anrechnung
Hauptfach Gesang, Klavierbegleitung
Nebenfach Klavier
Solfège, Blattsingen
Ensemblepraxis vokal
LIP GU
Grundkurs Gruppenmusizieren
Ensembleleitung vokal
Gehörbildung
Kontrapunkt
Harmonielehre
JRP-Musiktheorie
Formenlehre
Analyse
Musikwissenschaft
Musikpädagogik
Praxisgruppe EMP Kernbereich
fachwissenschaftliche Vertiefung
Percussion
Sprecherziehung/Szenisches Spiel
Liedbegleitung Gitarre EMP
Musikpädagogisches Projekt EMP
Ziele und Inhalte EMP
Anatomie/Physiologie der Stimme
Bewegung/Tanz
Fachdidaktik (Gesangspädagogik)
Instrumentalpraktikum
Unterrichtspraktikum EMP
Vertiefung Tanz/Percussion

BACHELOR

1. HfMT Jahr																	
A	B		1		2		3		4		5		6		P		
SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	P	
1,5	12	1,5	12	1,5	7	1,5	8	1,5	7	1,5	7	1,5	5	1,5	7	X	
				0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	X	
1	1	1	1	1	1	1	1										
2	1	2	1														
				1	1	1	1	1	2	1	2					X	
				2	2												
								2	1	2	1	2	2			X	
				1	1	1	1	1	1	1	1					X	
				1	0,5	1	0,5									X	
				1	0,5	1	0,5	1	1	1	1					X	
								1	1	1	1					X	
								1	1	1	1					X	
								1	1	1	1					X	
2	2	2	2	2	2	4	4					2	4			LN	
4	4	2	2	2	2			2	2			2	4			LN	
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4					X	
												2	2	2	2		
2	1	2	1	1	1	1	2									X	
2	1	2	1														
2	2	2	2														
2	2	2	2														
2	2	2	4														
				2	2	2	2										
				2	1	2	1										
								2	2	2	4	2	4	2	4	X	
								2	2								
								1	1	1	1						
								2	2	2	2						

Hauptfach Anderes Instrument (Modulbenennung c)

Weitere Informationen: www.hfmt-koeln.de

- 1. künstlerisches Kernmodul
- 2. Musiktheorie/Musikwissenschaft
- 3. Musikpädagogik / Musikwissenschaft
- 4. Musikpädagogik

FÄCHER

Semester
Anrechnung
Instrumentales Hauptfach
Klavier Nebenfach
Nebenfach Gesang
Ensemblepraxis instrumental
Stimmbildung
LIP GU
Grundkurs Gruppenmusizieren
Ensembleleitung vokal
Gehörbildung
Kontrapunkt
Harmonielehre
JRP-Musiktheorie
Formenlehre
Analyse
Musikwissenschaft
Musikpädagogik
Praxisgruppe EMP Kernbereich
fachwissenschaftliche Vertiefung
Allgemeine Instrumentaldidaktik
Percussion
Sprecherziehung/Szenisches Spiel
Liedbegleitung Gitarre EMP
Musikpädagogisches Projekt EMP
Ziele und Inhalte EMP
Fachdidaktik (Instrumentaldidaktik)
Bewegung/Tanz
Instrumentalpraktikum
Unterrichtspraktikum EMP
Vertiefung Tanz/Percussion

BACHELOR

1. HfMT Jahr																	
A	B		1		2		3		4		5		6		P		
SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	P	
1,5	11	1,5	11	1,5	6	1,5	7	1,5	6	1,5	6	1,5	8	1,5	10	X	
				0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	X	
				0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	X	
2	1	2	1														
				2	1	2	1										
				1	1	1	1	1	2	1	2					X	
				2	2												
								2	1	2	1	2	2			X	
				1	1	1	1	1	1	1						X	
				1	0,5	1	0,5									X	
				1	0,5	1	0,5	1	1	1	1	1				X	
								1	1	1	1					X	
								1	1	1	1					X	
2	2	2	2	2	2	4	4					2	4			LN	
4	4	2	2	2	2			2	2			2	4			LN	
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4					X	
												2	2	2	2		
2	2	2	2														
2	1	2	1	1	1	1	2									X	
2	1	2	1														
2	2	2	2														
2	2	2	2														
2	2	2	4														
				2	2	2	2	2	2	2	4					X	
				2	1	2	1										
								2	2								
								1	1	1	1						
								2	2	2	2						