

Hauptfach Klavier (Modulbenennung a)

Weitere Informationen: www.hfmt-koeln.de

1. künstlerisches Kernmodul

2. Musiktheorie/Musikwissenschaft

3. Musikpädagogik / Musikwissenschaft

4. Musikpädagogik

FÄCHER

Semester
Anrechnung
Klavier
Gesang
Stimmbildung
Ensemblepraxis vokal
LIP Einzel
LIP GU
Grundkurs Gruppenmusizieren
Ensembleleitung vokal
Gehörbildung
Kontrapunkt
Harmonielehre
JRP-Musiktheorie
Instrumentieren/Arrangieren
Formenlehre
Analyse
Musikwissenschaft
Musikpädagogik
Allgemeine Instrumentaldidaktik
Fachdidaktik (Instrumentaldidaktik)
Instrumentalpraktikum
Percussion/Bodypercussion
Sprecherziehung/Szenisches Spiel
Bewegung/Tanz
Stilerweiterung/Improzielgr.spezif. Angebot
Fachdidaktik Gruppen- und Klassenunterricht

BACHELOR

		HfMT Jahr																		
		A		B		1		2		3		4		5		6		P		
SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP			
1,5	15	1,5	17	1,5	10	1,5	10	1,5	11	1,5	11	1,5	10	1,5	12			X		
				0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	2	0,5	2			X		
				2	1	2	1													
2	2	2	2																	
				1	1	1	1	1	2	1	2							X		
				2	2															
								2	1	2	1	2	2					X		
				1	1	1	1	1	1	1	1	1						X		
				1	0,5	1	0,5											X		
				1	0,5	1	0,5	1	1	1	1	1						X		
										1	1	1	1					X		
										1	1	1	1					X		
2	2	2	2	2	2	2	2			2	2	2	2	2	4			LN		
4	4	2	2	2	2					2	2			2	4			LN		
2	2	2	2																	
				2	2	2	2	2	2	2	2	4						X		
										2	2									
2	1	2	1	1	1	1	2											X		
2	2	2	2																	
		2	1	2	1															
2	2	2	2			2	2													
								2	2	2	2							X		

Hauptfach Gesang (Modulbenennung b)

Weitere Informationen: www.hfmt-koeln.de

- 1. künstlerisches Kernmodul
- 2. Musiktheorie/Musikwissenschaft
- 3. Musikpädagogik / Musikwissenschaft
- 4. Musikpädagogik

FÄCHER

Semester
Anrechnung
Hauptfach Gesang, Klavierbegleitung
Klavier
Solfège, Blattsingen
Ensemblepraxis vokal
LIP GU
Grundkurs Gruppenmusizieren
Ensembleleitung vokal
Gehörbildung
Kontrapunkt
Harmonielehre
Formenlehre
Analyse
Musikwissenschaft
Musikpädagogik
Anatomie/Physiologie der Stimme
Fachdidaktik (Gesangspädagogik)
Gesangspraktikum
Bodypercussion/Percussion
Sprecherziehung/Szenisches Spiel
Bewegung/Tanz
stil.Erweiterung/Improzielgr.spezif. Angebot
Fachdidaktik Gruppen- und Klassenunterricht

BACHELOR

1. HfMT Jahr

A		B		1		2		3		4		5		6		P
SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	
1,5	16	1,5	18	1,5	10	1,5	10	1,5	11	1,5	11	1,5	8	1,5	10	X
				0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	X
1	2	1	2	1	1	1	1									
2	1	2	1													
				1	1	1	1	1	2	1	2					X
				2	2											
								2	1	2	1	2	2			X
				1	1	1	1	1	1	1	1					X
				1	0,5	1	0,5									X
				1	0,5	1	0,5	1	1	1	1	1				X
								1	1	1	1					X
2	2	2	2	2	2	2	2		2	2		2	4			LN
4	4	2	2	2	2			2	2			2	4			LN
				2	2	2	2									
								2	2	2	4	2	2	2	4	X
								2	2							
2	1	2	1	1	1	1	2									X
2	2	2	2													
		2	1	2	1											
2	2	2	2			2	2									
								2	2	2	2					X

Hauptfach Anderes Instrument (Modulbenennung c)

Weitere Informationen: www.hfmt-koeln.de

- 1. künstlerisches Kernmodul
- 2. Musiktheorie/Musikwissenschaft
- 3. Musikpädagogik / Musikwissenschaft
- 4. Musikpädagogik

FÄCHER

Semester
Anrechnung
Instrumentales Hauptfach
Klavier
Gesang
Stimmbildung
Ensemblepraxis instrumental
LIP GU
Grundkurs Gruppenmusizieren
Ensembleleitung vokal
Gehörbildung
Kontrapunkt
Harmonielehre
Formenlehre
Analyse
Musikwissenschaft
Musikpädagogik
Allgemeine Instrumentaldidaktik
Fachdidaktik (Instrumentaldidaktik)
Instrumentalpraktikum
Bodypercussion/Percussion
Sprecherziehung/Szenisches Spiel
Bewegung/Tanz
stil.Erweiterung/Improzielgr.spez. Angebot
Fachdidaktik Gruppen- und Klassenunterricht

BACHELOR

1. HfMT Jahr

A		B		1		2		3		4		5		6		P
SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	
1,5	16	1,5	18	1,5	9	1,5	9	1,5	10	1,5	10	1,5	10	1,5	12	X
				0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	X
				0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	X
				2	1	2	1									
2	1	2	1													
				1	1	1	1	1	2	1	2					X
				2	2											
								2	1	2	1	2	2			X
				1	1	1	1	1	1	1	1					X
				1	0,5	1	0,5									X
				1	0,5	1	0,5	1	1	1	1					X
								1	1	1	1					X
								1	1	1	1					X
2	2	2	2	2	2	2	2			2	2	2	4			LN
4	4	2	2	2	2			2	2			2	4			LN
2	2	2	2													
				2	2	2	2	2	2	2	4					X
								2	2							
2	1	2	1	1	1	1	2									X
2	2	2	2													
		2	1	2	1											
2	2	2	2			2	2									
								2	2	2	2					X