# Hauptfach Klavier (Modulbenennung a)

Weitere Informationen: www.hfmt-koeln.de

- 1. künstlerisches Kernmodul
- 2. Musiktheorie/Musikwissenschaft
- 3. Musikpädagogik / Musikwissenschaft
- 4. Musikpädagogik

### **FÄCHER**

Semester
Anrechnung
Klavier
Gesang
Stimmbildung
Ensemblepraxis vokal
LIP Einzel
LIP GU
Grundkurs Gruppenmusizieren
Ensembleleitung vokal
Gehörbildung
Kontrapunkt
Harmonielehre
JRP-Musiktheorie
Instrumentieren/Arrangieren
Formenlehre
Analyse
Musikwissenschaft
Musikpädagogik
Allgemeine Instrumentaldidaktik
Fachdidaktik (Instrumentaldidaktik)
Instrumentalpraktikum
Percussion/Bodypercussion
Sprecherziehung/Szenisches Spiel
Bewegung/Tanz
Stilerweiterung/Impro/zielgr.spezif. Angebot
Fachdidaktik Gruppen- und Klassenunterricht

#### **BACHELOR**

	. HfM	IT Jahr														
Α		В		1		2		3		4		5		6		
SWS	LP	SWS	LP	sws	LP	sws	LP	sws	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	Р
1,5	15	1,5	17	1,5	10	1,5	10	1,5	11	1,5	11	1,5	10	1,5	12	Χ
				0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	2	0,5	2	Χ
				2	1	2	1									
2	2	2	2													
				1	1	1	1	1	2	1	2					Χ
				2	2											
								2	1	2	1	2	2			X
				1	1	1		1	1	1	1					X
				1	0,5	1	-,-									X
				1	0,5	1	0,5	1	1	1	1					X
								1	1	1	1					Χ
								1	1	1	1					X
2	2	2	2	2	2	2	2	,		2	2	2	4			LN
4	4	2	2	2	2			2	2			2	4			LN
2	2	2	2		_			_	_							
				2	2	2	2	2	2	2	4					X
				_				2	2		•					
2	1	2	1	1	1	1	2									Х
2	2	2	2	,												
		2	1	2	1											
2	2	2	2	_		2	2									
								2	2	2	2					Х

P = Prüfung am Ende der Veranstaltungsreihe; Form wie in Modulhandbuch beschrieben

## Studienverlaufsplan Musik (Großfach) für das Lehramt an Gymnasien und Gesamtschulen mit dem Schwerpunkt Instrumental-/Gesangspädagogik

## **Hauptfach Gesang (Modulbenennung b)**

Weitere Informationen: www.hfmt-koeln.de

- 1. künstlerisches Kernmodul
- 2. Musiktheorie/Musikwissenschaft
- 3. Musikpädagogik / Musikwissenschaft
- 4. Musikpädagogik

### **FÄCHER**

Seme	
Anrec	chnung
Haupt	fach Gesang, Klavierbegleitung
Klavie	r
Solfè	ge, Blattsingen
Enser	mblepraxis vokal
LIP G	U
Grund	lkurs Gruppenmusizieren
Enser	nbleleitung vokal
Gehö	rbildung
Kontra	apunkt
Harm	onielehre
Forme	enlehre
Analy	se
Musik	wissenschaft
Musik	pädagogik
Anato	mie/Physiologie der Stimme
Facho	lidaktik (Gesangspädagogik)
Gesar	ngspraktikum
Bodyp	percussion/Percussion
Sprec	herziehung/Szenisches Spiel
Bewe	gung/Tanz
stil.Er	weiterung/Impro/zielgr.spezif. Angebot
Facho	lidaktik Gruppen- und Klassenunterricht

#### **BACHELOR**

Α		В		1		2		3		4		5		6		
SWS	LP		I D	sws		sws			I D			SWS	ΙD	sws		P
						1.5										
1,5	16	1,5	18		10				11				8			
				0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	X
1	2	1	2	1	1	1	1									
2	1	2	1													
				1	1	1	1	1	2	1	2					Χ
				2	2											
								2	1	2	1	2	2			X
				1	1	1	1	1	1	1	1					X
				1	0,5	1	0,5									X
				1	0,5	1	0,5	1	1	1	1					Χ
								1	1	1	1					Χ
								1	1	1	1					Χ
2	2	2	2	2	2	2	2			2	2	2	4			LN
4	4	2	2	2	2			2	2			2	4			LN
				2	2	2	2									
								2	2	2	4	2	2	2	4	Χ
								2	2							
2	1	2	1	1	1	1	2									Χ
2	2	2	2													
		2	1	2	1											
2	2	2	2			2	2									
								2	2	2	2					Χ

Stand: 26.8.2013

P = Prüfung am Ende der Veranstaltungsreihe; Form wie in Modulhandbuch beschrieben

## Studienverlaufsplan Musik (Großfach) für das Lehramt an Gymnasien und Gesamtschulen mit dem Schwerpunkt Instrumental-/Gesangspädagogik

## **Hauptfach Anderes Instrument (Modulbenennung c)**

Weitere Informationen: www.hfmt-koeln.de

- 1. künstlerisches Kernmodul
- 2. Musiktheorie/Musikwissenschaft
- 3. Musikpädagogik / Musikwissenschaft
- 4. Musikpädagogik

### **FÄCHER**

### **BACHELOR**

Α		В		1		2		3		4		5		6		
sws	LP	sws	LP	sws	LP	sws	LP	sws	LP	sws	LP	sws	LP	sws	LP	Р
1,5	16	1,5	18	1,5	9	1,5	9	1,5	10	1,5	10	1,5	10	1,5	12	Χ
				0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	Х
				0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	Χ
				2	1	2	1									
2	1	2	1													
				1	1	1	1	1	2	1	2					Χ
				2	2											
			1					2	1	2	1	2	2			X
				1	1	1	1	1	1	1	1					X
				1	0,5	1	0,5									X
				1	0,5	1	0,5	1	1	1	1					X
								1	1	1	1					X
2	2	2	2	2	2	2	2	,	,	2	2	2	4			LN
4	4	2	2	2	2			2	2			2	4			LN
2	2	2	2	_	_			_	_			_				
_			_	2	2	2	2	2	2	2	4					Χ
								2	2							
2	1	2	1	1	1	1	2									X
2	2	2	2													
		2	1	2	1											
2	2	2	2			2	2									
								2	2	2	2					X

P = Prüfung am Ende der Veranstaltungsreihe; Form wie in Modulhandbuch beschrieben