

Studienverlaufsplan Musik (Großfach) für das Lehramt an Gymnasien und Gesamtschulen mit dem Schwerpunkt Kirchenmusik

Profil evangelische Kirchenmusik (Modulbenennung a)

Weitere Informationen: www.hfmt-koeln.de

- 1. künstlerisches Kernmodul
- 2. künstlerisch-pädagogischer Kontext
- 3. Musiktheorie/Musikwissenschaft
- 4. Schwerpunkt evang. bzw. kathol. Kirchenmusik
- 5. Musikpädagogik/Musikwissenschaft

FÄCHER

Semester
Anrechnung
Orgel
Orgel Improvisation
Korrepitation, Partiturspiel, Generalbass
Klavier
Gesang
Chorische Stimmführung
Sprecherziehung
Madrigalchor
LIP GU
Ensembleleitung vokal
Ensembleleitung instrumental
Bewegung/Tanz
Mupäd (1. Semester GK)
Gehörbildung
Harmonielehre
Kontrapunkt
Muwi (1. Semester GK, 2. Sem. VL)
Kirchenmusikgeschichte
Orgelbau
Praktikum
Hymnologie/Gemeindesingen/Schola
evangelische Liturgik

BACHELOR

		HfMT Jahr																
		A		B		1		2		3		4		5		6		P
SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	
0,5	7	0,5	7	1	5	1	6	1	5	1	5	1	4	1	4			X
1	5	1	5															
0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	X
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	X
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	X
								1	1	1	1							
0,5	1	0,5	1															
1	1	1	1			2	1	2	1	2	1							
						1	2	1	2	1	2	1	3					X
		2	2	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	X
1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	3							X
										2	1							
4	4	2	2	2	2			2	2				2	4				LN
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1							X
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1							X
								1	1	1	1							X
2	2	2	2	4	4	2	2			2	2		2	4				LN
								1	1	1	1	1	1					X
				1	1	1	1	1	1	1	1							X
												1	1	1	1			
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2									X
				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	X

Studienverlaufsplan Musik (Großfach) für das Lehramt an Gymnasien und Gesamtschulen mit dem Schwerpunkt Kirchenmusik

Profil katholische Kirchenmusik (Modulbenennung b)

Weitere Informationen: www.hfmt-koeln.de

- 1. künstlerisches Kernmodul
- 2. künstlerisch-pädagogischer Kontext
- 3. Musiktheorie/Musikwissenschaft
- 4. Schwerpunkt evang. bzw. kath. Kirchenmusik
- 5. Musikpädagogik/Musikwissenschaft

FÄCHER

Semester
Anrechnung
Orgel
Orgel Improvisation
Korrepitition, Partiturspiel, Generalbass
Klavier
Gesang
Chorische Stimmbildung
Sprecherziehung
Madrigalchor
LIP GU
Ensembleleitung vokal
Ensembleleitung instrumental
Bewegung/Tanz
Mupäd (1. Semester GK)
Gehörbildung
Harmonielehre
Kontrapunkt
Muwi (1. Semester GK, 2. Sem. VL)
Kirchenmusikgeschichte
Orgelbau
r-k Gregorianik
Scholaleitung
r-k deutscher Liturgiegesang
r-k Liturgik

BACHELOR

		HfMT Jahr																
		A		B		1		2		3		4		5		6		P
SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	
0,5	6	0,5	6	1	5	1	6	1	5	1	5	1	4	1	4			X
1	5	1	5															
0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	X
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	X
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	X
								1	1	1	1							
0,5	1	0,5	1															
1	1	1	1			2	1	2	1	2	1							
						1	2	1	2	1	2	1	3					X
		2	2	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	X
1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	3							X
										2	1							
4	4	2	2	2	2			2	2			2	4					LN
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1							X
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1							X
								1	1	1	1							X
2	2	2	2	4	4	2	2			2	2	2	4					LN
								1	1	1	1	1	1					X
				1	1	1	1	1	1	1	1							X
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1									X
1	1	1	1	1	1	1	1			1	1	1	1	1	1	1	1	X
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	X