

Studienverlaufsplan Musik für das Lehramt an Berufskollegs

Hauptfach Klavier oder Liedbegleitung/Improvisation/Partiturspiel (Modulbenennung a)

Weitere Informationen: www.hfmt-koeln.de

- 1. künstlerisches Kernmodul
- 2. künstlerisch-praktischer Kontext
- 3. Musikpädagogik / Musikwissenschaft

- künstlerisch-praktischer Kontext A-B
- Musikpädagogik
- Musikwissenschaft

Zur Entwicklung des berufsbezogenen Profils beachten Sie bitte die Empfehlungen in den Modulhandbüchern dieses Studiengangs.

Fächer	BACHELOR													MASTER								
	1		2		3		4		5		6		P	1		2		3		4		P
Semester	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	P	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	P
Anrechnung																						
Klavier bzw. Hauptfach LIP	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	X									
Gesang	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	2	0,5	2	X									
Grundkurs Gruppenmusizieren	2	2																				
Ensemblepraxis vokal	2	1																				
Wahlpflicht*					1	2				2		2										
Gehörbildung	1	1	1	1	1	1	1	1					X									
Kontrapunkt	1	0,5	1	0,5									X									
Harmonielehre	1	0,5	1	0,5	1	1	1	1					X									
Jazz-/Rock-/Pop-Musiktheorie																						
Arrangement																						
Formenlehre																						
Analyse																						
Sprechen			1	0,5																		
Chorische Stimmbildung			1	0,5																		
Bewegung/Tanz			2	1																		
Ensembleleitung vokal			2	1	2	1	2	2					X									
Ensembleleitung instrumental																						
LIP Gruppenunterricht			1	1	1	1	1	1	1	2			X									
LIP Einzelunterricht																						
Percussion																						
Musikpädagogik	2	2			2	4			2	2			LN									
Musikwissenschaft	2	2	2	2	2	2	2	4	2	2			LN									

Stand: 18.02.2014

P = Prüfung am Ende der Veranstaltungsreihe; Form wie in Modulhandbuch beschrieben, LN = Leistungsnachweis

* Es wird empfohlen, im Wahlpflichtbereich vokal- oder instrumentalpraktische Veranstaltungen zu belegen.

