Studienverlaufsplan Musik für das Lehramt an Berufskollegs

Hauptfach Klavier oder Liedbegleitung/Improvisation/Partiturspiel (Modulbenennung a)

Weitere Informationen: www.hfmt-koeln.de

1. künstlerisches Kernmodul

2. künstlerisch-praktischer Kontext

Musikpädagogik

3. Musikpädagogik / Musikwissenschaft

künstlerisch-praktischer Kontext A-B Musikwissenschaft

Zur Entwicklung des berufsbezogenen Profils beachten Sie bitte die Empfehlungen in den Modulhandbüchern dieses Studiengangs.

Fächer

Ser	nester
Anı	echnung
Kla	vier bzw. Hauptfach LIP
Ges	sang
Gru	ndkurs Gruppenmusizieren
Ens	emblepraxis vokal
Wa	hlpflicht*
Gel	nörbildung
Kor	trapunkt
Har	monielehre
Jaz	z-/Rock-/Pop-Musiktheorie
Arra	angement
For	menlehre
Ana	llyse
Spr	echen
Cho	orische Stimmbildung
Bev	vegung/Tanz
Ens	embleleitung vokal
Ens	embleleitung instrumental
LIP	Gruppenunterricht
LIP	Einzelunterricht
Per	cussion
Mus	sikpädagogik
Mus	sikwissenschaft

BACHELOR

1		2		3		4		5		6		
sws	LP	sws	LP		LP	_	LP	sws	LP	-	LP	Р
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	X
0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	2	0,5	2	Χ
2	2											
2	1											
			1		2				2		2	
1	1	1	1	1	1	1	1					Χ
1	0,5	1	0,5									Χ
1	0,5	1	0,5	1	1	1	1					Χ
		1	0,5									_
		1	0,5									_
		2	1									
		2	1	2	1	2	2					X
					_		Н	_	•	<u> </u>		
		1	1	1	1	1	1	1	2	-		X
												-
2	2			2	4		H	2	2			LN
2	2	2	2	2	2	2	4	2	2		H	LN

MASTER

1		2		3		4		
sws	Ŀ	sws	LP	sws	LP	sws	LP	Р
		Р						
		R						
		Α						
		Х						
		1		1	1	1	1	
		S		1	1	1	1	Х
		S		1	1	1	1	(X)
		Ε		1	1	1	1	(X)
		М						
		Ε						
		S						
		Т						
2	1	Ε		2	2			Χ
		R						
0,5	1			0,5	1			X
1	1			1	1			
2	2	2	2			2	4	LN
4	6			2	2			LN

Stand: 18.02.2014

P = Prüfung am Ende der Veranstaltungsreihe; Form wie in Modulhandbuch beschrieben, LN = Leistungsnachweis

^{*} Es wird empfohlen, im Wahlpflichtbereich vokal- oder instrumentalpraktische Veranstaltungen zu belegen.

Studienverlaufsplan Musik für das Lehramt an Berufskollegs

Hauptfach Gesang (Modulbenennung b)

Weitere Informationen: www.hfmt-koeln.de

1. künstlerisches Kernmodul

2. künstlerisch-praktischer Kontext

3. Musikpädagogik / Musikwissenschaft

künstlerisch-praktischer Kontext A-B

Musikpädagogik Musikwissenschaft

Zur Entwicklung des berufsbezogenen Profils beachten Sie bitte die Empfehlungen in den Modulhandbüchern dieses Studiengangs.

Fächer

Semes	ter
Anrech	nung
Gesano]
Klavier	
Grundk	urs Gruppenmusizieren
Gitarrer	npraxis
Enseml	olepraxis vokal
Wahlpfl	icht*
Gehörb	ildung
Kontrap	ounkt
Harmor	nielehre
Jazz-/R	ock-/Pop-Musiktheorie
Arrange	ement
Former	lehre
Analyse)
Sprech	en
Choriso	he Stimmbildung
Bewegu	ung/Tanz
Ensemi	oleleitung vokal
Ensemi	oleleitung instrumental
LIP GU	
LIP Ein	zel
Percus	sion
Musikpa	ädagogik
Musikw	issenschaft

BACHELOR

1		2		3		4		5		6		
sws	LP	sws	LP	sws	LP	sws	LP	sws	LP	sws	LP	Р
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	Χ
0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	2	Χ
2	2											
1	1	1	1									
				2	1							
							1		5			
1	1	1	1	1	1	1	1					Χ
1	0,5	1	0,5									Χ
1	0,5	1	0,5	1	1	1	1					Χ
1	0,5											
1	0,5											
		2	1									
		2	1	2	1	2	2					Χ
		1	1	1	1	1	1	1	2			Χ
2	2			2	4			2	2			Х
2	2	2	2	2	2	2	4	2	2			Х

MASTER

1		2		3		4		Р
ıs	LP	sws	LP	sws	LP	SWS	LP	
		Р						
		R						
		A X						
		1		1	1	1	1	
		S		1	1	1	1	X
		S		1	1	1	1	(X)
_		E		1	1	1	1	(X
_		М			_			(^,
_		E						
_								
		S T						
2	1	E		2	2			X
_	-1	R					H	^
_	_	K		0.5	Η,		H	
,5	1			0,5	1			X
1	1			1	1			
2	2	2	2			2	4	L٨
4	6			2	2			L٨

Stand: 18.02.2014

P = Prüfung am Ende der Veranstaltungsreihe; Form wie in Modulhandbuch beschrieben, LN = Leistungsnachweis
* Es wird empfohlen, im Wahlpflichtbereich vokal- oder instrumentalpraktische Veranstaltungen zu belegen.

Studienverlaufsplan Musik für das Lehramt an Berufskollegs

Hauptfach Anderes Instrument (nicht Klavier) oder Ensembleleitung oder Komposition (Modulbenennung c)

Weitere Informationen: www.hfmt-koeln.de

1. künstlerisches Kernmodul

2. künstlerisch-praktischer Kontext

Musikpädagogik

3. Musikpädagogik / Musikwissenschaft

Musikwissenschaft

künstlerisch-praktischer Kontext A-B

Zur Entwicklung des berufsbezogenen Profils beachten Sie bitte die Empfehlungen in den Modulhandbüchern dieses Studiengangs.

	Fächer
ŀ	Semester
ŀ	Anrechnung
ı	Hauptfach A.Instr./Ens.ltg./Komp.
ı	Klavier
ŀ	Gesang
ŀ	Grundkurs Gruppenmusizieren
ŀ	Ensemblepraxis vokal
ŀ	Wahlpflicht*
ŀ	Gehörbildung
l	Kontrapunkt
l	Harmonielehre
ŀ	Jazz-/Rock-/Pop-Musiktheorie
ŀ	Arrangement
l	Formenlehre
Ŀ	Analyse
į	Sprechen
ŀ	Chorische Stimmbildung
l	Bewegung/Tanz
ı	Ensembleleitung vokal
ı	Ensembleleitung instrumental
l	LIP Gruppenunterricht
l	LIP Einzelunterricht
l	Percussion

BACHELOR

1		2		3		4		5		6		
sws	LP	sws	LP		LP	_	LP	sws	LP	_	LP	Р
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	Х
0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	Х
0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	Х
2	2											
								2	1			
									1		2	
1	1	1	1	1	1	1	1					X
1	0,5	1	0,5									Χ
1	0,5	1	0,5	1	1	1	1					Χ
		1	0,5									
		1	0,5									
		2	1									
		2	1	2	1	2	2					Χ
		1	1	1	1	1	1	1	2			Χ
2	2			2	4			2	2			Х
2	2	2	2	2	2	2	4	2	2			Χ

MASTER

1		2		3		4		Р
sws	LP	sws	LP	sws	LP	sws	LP	
		Р						
		R						
		Α						
		Х						
		1		1	1	1	1	
		S		1	1	1	1	X
		S		1	1	1	1	(X)
		Е		1	1	1	1	(X)
		М						
		Ε						
		S						
		Т						
2	1	Ε		2	2			X
		R						
0,5	1			0,5	1			X
1	1			1	1			
2	2	2	2			2	4	LN
4	6			2	2			LN

Musikpädagogik Musikwissenschaft

Stand: 18.02.2014

P = Prüfung am Ende der Veranstaltungsreihe; Form wie in Modulhandbuch beschrieben, LN = Leistungsnachweis

^{*} Es wird empfohlen, im Wahlpflichtbereich vokal- oder instrumentalpraktische Veranstaltungen zu belegen.