

Studienverlaufsplan Musik (Großfach) für das Lehramt an Gymnasien und Gesamtschulen mit dem Schwerpunkt Kirchenmusik

Weitere Informationen: www.hfmt-koeln.de

FÄCHER

Semester
Anrechnung
Orgel Improvisation
LIP Einzel
Ensembleleitung vokal
Kinderchorleitung
Percussion
Madrigalchor
Praxissem. Vorbereit. u. Begleitung (Uni-Module)
Musikpädagogik
JRP-Musiktheorie
Instrumentieren/Arrangieren
Formenlehre
Analyse
Musikwissenschaft
Sammelschein Exkursionen/Studenttage

MASTER

1	1	2	2	3	3	4	4	P
SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	
1	4			1	4	1	4	X
0,5	2			0,5	2			X
2	3							X
1	1			1	1	2	2	X
1	1	Pra-		1	1			
2	1	xis-		2	1	2	1	
4	4	2	2					X
2	4	se-		2	2			LN
		mes-		1	1	1	1	
		ter		1	1	1	1	X
				1	1	1	1	X
				1	1	1	1	X
2	2			4	6			LN
				4	4			

Stand: 18.2.2014

P = Prüfung am Ende der Veranstaltungsreihe; Form wie in Modulhandbuch beschrieben