

Modulhandbuch Master of Music Harfe ab WS 2023/24 Übersicht

1.1 Kernbereich – Kernmodul 1	Pflicht
Fachsemester 1 - 2	40 Leistungspunkte
1.2 Kernbereich – Kernmodul 2	Pflicht
Fachsemester 3 - 4	40 Leistungspunkte
2.1 Künstlerisch-praktischer Kontext 1	Pflicht
Fachsemester 1 - 2	14 Leistungspunkte
Kammermusik ~ Orchester	
2.2 Künstlerisch-praktischer Kontext 2	Pflicht
Fachsemester 3-4	7 Leistungspunkte
Kammermusik ~ Orchester	
3. Wahlpflichtmodul	Pflicht
Fachsemester 1 - 4	3 Leistungspunkte
Aus dem gesamten Lehrangebot der HfMT Köln	
4. Masterarbeit	Pflicht
Fachsemester 4	16 Leistungspunkte

Abkürzungsverzeichnis Modulhandbuch

C	Coaching
Credits	Leistungspunkte 1 Leistungspunkt = 30 Stunden
E	Eigenarbeit
E-K	Examens-Kolloquium
E-L	E-Learning
EZ	Einzelunterricht
G	Gruppenunterricht
K	Kolloquium
Modulsemester	im Modul gezählte Semesterfolge aufsteigend
P	Pflicht
Pro-K	Projektkolloquium
Pra	Praktikum
Präsenz	Anwesenheitspflicht in Semesterwochenstunden
Pro	Projekte
PS	Praxisseminar
S	Seminar
Semester	15 Semesterwochen
SWS	Semesterwochenstunden - künstlerisches Fach = 60 Minuten - wissenschaftliches Fach = 45 Minuten
T	Tagung
Ü	Übung
V	Vorlesung
Workload	Arbeitsphase in Stunden pro Semester
WP	Wahlpflicht

Modulhandbuch Master of Music Harfe ab WS 2023/24
Modul 1.1 Kernmodul 1

Modultitel deutsch:		Kernmodul 1					
Studiengang:		Master of Music Harfe					
1	Modulnummer: 1.1	Status: <input checked="" type="checkbox"/> Pflichtmodul (P) <input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul (WP)					
2	Turnus: <input checked="" type="checkbox"/> jedes Sem. <input type="checkbox"/> jedes WS <input type="checkbox"/> jedes SS	Dauer: [2] Sem.	Fachsem.: 1 - 2	LP: 40	Workload (h): 1200		
3	Modulstruktur:						
	Nr.	Typ	Lehrveranstaltung	Status	LP	Präsenz (h / SWS)	Selbststudium (h)
	1.	EZ	Hauptfach Instrument inkl. Interpretationswerkstatt 1.Modulsemester	<input checked="" type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> WP	20	Ca.23 / 1,5	Ca. 570
	2.	EZ	Hauptfach Instrument inkl. Interpretationswerkstatt 2.Modulsemester	<input checked="" type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> WP	20	Ca.23 / 1,5	Ca.570
4	Modulbeschreibung/Kompetenzen: Vertiefende Auseinandersetzung mit der Sololiteratur. Die konzertreife Vorbereitung mehrerer Programme mit selbst gewählten Repertoireschwerpunkten befähigt zu Auftritten innerhalb und außerhalb der Hochschule auf einem dem öffentlichen Konzertleben entsprechenden Niveau. Der Unterricht beinhaltet das Stimmen und Einrichten des Instruments und Orchesterliteraturspiel						
5	Beschreibung der Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls: Keine						
6	Leistungsüberprüfung: <input type="checkbox"/> Besondere Modulprüfung <input checked="" type="checkbox"/> x Modulprüfung <input type="checkbox"/> Studienleistung						
7	Anzahl und Art; Anbindung an Lehrveranstaltung:			Dauer bzw. Umfang	Gewichtung für die Modulnote in %		
	Zu 3.2 Modulprüfung: Bewertet wird ein Vortrag im Rahmen eines Klassenvorspiels			Keine Vorgabe	100		
8	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten: Die Leistungspunkte für das Modul werden angerechnet, wenn das Modul insgesamt erfolgreich abgeschlossen wurde, d.h. alle Prüfungsleistungen und Studienleistungen bestanden wurden.						
9	Gewichtung der Modulnote für die Bildung der Gesamtnote: 1/6						
10	Modulbezogene Teilnahmevoraussetzungen: keine						
11	Anwesenheit: Aktive Teilnahme am Einzel- und ggf. Gruppenunterricht, Mitwirkung bei öffentlichen Vorträgen, Konzerten und Projekten, Arbeit mit einem/r Korrepetitor/ in.						
12	Verwendbarkeit in anderen Studiengängen: Nein						
13	Modulbeauftragte/ r: Hauptfachlehrer/ in			Zuständiger Fachbereich: FB 3			

Modulhandbuch Master of Music Harfe ab WS 2023/24

Modul 1.2: Kernmodul 2

Modultitel deutsch:		Kernmodul 2					
Studiengang:		Master of Music Harfe					
1	Modulnummer: 1.2	Status: <input checked="" type="checkbox"/> Pflichtmodul (P) <input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul (WP)					
2	Turnus: <input checked="" type="checkbox"/> jedes Sem. <input type="checkbox"/> jedes WS <input type="checkbox"/> jedes SS	Dauer: [2] Sem.	Fachsem.: 3-4	LP: 40	Workload (h): 1200		
3	Modulstruktur:						
	Nr.	Typ	Lehrveranstaltung	Status	LP	Präsenz (h / SWS)	Selbststudium (h)
	1.	EZ	Hauptfach Instrument inkl. Interpretationswerkstatt 1.Modulsemester	<input checked="" type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> WP	20	Ca.23 / 1,5	Ca. 570
2.	EZ	Hauptfach Instrument inkl. Interpretationswerkstatt 1.Modulsemester	<input checked="" type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> WP	20	Ca.23 / 1,5	Ca.570	
4	Modulbeschreibung/Kompetenzen: Vertiefende Auseinandersetzung mit der Sololiteratur. Die konzertreife Vorbereitung mehrerer Programme mit selbst gewählten Repertoireschwerpunkten befähigt zu Auftritten innerhalb und außerhalb der Hochschule auf einem dem öffentlichen Konzertleben entsprechenden Niveau. Beinhaltet das Stimmen und Einrichten des Instruments und Orchesterliteratur.						
5	Beschreibung der Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls: Keine						
6	Leistungsüberprüfung: Keine						
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten: Die Leistungspunkte für das Modul werden angerechnet, wenn das Modul insgesamt erfolgreich abgeschlossen wurde, d.h. alle Prüfungsleistungen und Studienleistungen bestanden wurden.						
8	Gewichtung der Modulnote für die Bildung der Gesamtnote: Es wird keine Modulnote gebildet						
9	Modulbezogene Teilnahmevoraussetzungen: keine						
10	Anwesenheit: Aktive Teilnahme am Einzel- und ggf. Gruppenunterricht, Mitwirkung bei öffentlichen Vorträgen, Konzerten und Projekten, Arbeit mit einem/r Korrepetitor/ in.						
11	Verwendbarkeit in anderen Studiengängen: Nein						
13	Modulbeauftragte/ r: Hauptfachlehrer/ in			Zuständiger Fachbereich: FB 3			

Modulhandbuch Master of Music Harfe ab WS 2023/24
Modul 2.1: Künstlerisch- praktischer Kontext 1

Modultitel deutsch:		Künstlerisch- praktischer Kontext 1					
Studiengang:		Master of Music Harfe					
1	Modulnummer: 2.1	Status: <input checked="" type="checkbox"/> Pflichtmodul (P) <input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul (WP)					
2	Turnus: <input checked="" type="checkbox"/> jedes Sem. <input type="checkbox"/> jedes WS <input type="checkbox"/> jedes SS	Dauer: [2] Sem.	Fachsem.: 1 - 2	LP: 14	Workload (h): 420		
3	Modulstruktur:						
	Nr.	Typ	Lehrveranstaltung	Status	LP	Präsenz (h / SWS)	Selbststudium (h)
	1.	G	Kammermusik 1.Modulsemester	[X] P [] WP	4	Ca. 15/ 1,0	Ca.105
	2.	G	Kammermusik 2.Modulsemester	[X] P [] WP	4	Ca. 15/ 1,0	Ca.105
	3.	G	Orchester 1.Modulsemester	[X] P [] WP	3	60/ 4,0	30
4.	G	Orchester 2.Modulsemester	[X] P [] WP	3	60/ 4,0	30	
4	Modulbeschreibung/Kompetenzen: Kammermusik: Erarbeitung von Kammermusikwerken unterschiedlicher Besetzungen und Stilrichtungen; neben dem Kennenlernen wichtiger Bestandteile des Repertoires werden erlernt die verschiedenen Rollen im kammermusikalischen Zusammenspiel, die Ausarbeitung einer gemeinsam entwickelten musikalischen Interpretation in der Probenarbeit und das Eingehen auf die Gegebenheiten anderer Instrumente und der Stimme. <u>Orchester:</u> Repertoirekenntnis im sinfonischen, Musiktheater- und Kammerensembelbereich durch verschiedene Epochen; praktische Erfahrung im Zusammenspiel in größeren Gruppen und mit Solistenbegleitung						
5	Beschreibung der Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls: Keine						
6	Leistungsüberprüfung: keine						
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten: Die Leistungspunkte für das Modul werden angerechnet, wenn das Modul insgesamt erfolgreich abgeschlossen wurde, d.h. alle Teilnahmenachweise erbracht wurden. Für die Teilnahme am Orchester ist die Orchesterordnung zu beachten.						
8	Gewichtung der Modulnote für die Bildung der Gesamtnote: Es wird keine Modulnote ermittelt						
9	Modulbezogene Teilnahmevoraussetzungen: keine						
10	Anwesenheit: Aktive Teilnahme an Einzel- und Gesamtproben und Aufführungen des Hochschulorchesters.						
11	Verwendbarkeit in anderen Studiengängen: Nein						
12	Modulbeauftragte/ r: Hauptfachlehrer/ in, Leiter Hochschulorchester			Zuständiger Fachbereich: FB 3			

Modulhandbuch Master of Music Harfe ab WS 2023/24
Modul 2.2: Künstlerisch- praktischer Kontext 2

Modultitel deutsch:		Künstlerisch- praktischer Kontext 2					
Studiengang:		Master of Music Harfe					
1	Modulnummer: 2.1	Status:		<input checked="" type="checkbox"/> Pflichtmodul (P)		<input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul (WP)	
2	Turnus:	<input checked="" type="checkbox"/> jedes Sem. <input type="checkbox"/> jedes WS <input type="checkbox"/> jedes SS	Dauer:	<input type="checkbox"/> 2 Sem.		Fachsem.:	3-4
				LP:	7		Workload (h):
							210
3	Modulstruktur:						
	Nr.	Typ	Lehrveranstaltung	Status	LP	Präsenz (h / SWS)	Selbststudium (h)
	1.	G	Kammermusik 2.Modulsemester	<input checked="" type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> WP	4	Ca. 15/ 1,0	Ca.105
	2.	G	Orchester 1.Modulsemester	<input checked="" type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> WP	3	60/ 4,0	30
4	Modulbeschreibung/Kompetenzen: Kammermusik: Erarbeitung von Kammermusikwerken unterschiedlicher Besetzungen und Stilrichtungen; neben dem Kennenlernen wichtiger Bestandteile des Repertoires werden erlernt die verschiedenen Rollen im kammermusikalischen Zusammenspiel, die Ausarbeitung einer gemeinsam entwickelten musikalischen Interpretation in der Probenarbeit und das Eingehen auf die Gegebenheiten anderer Instrumente und der Stimme. Orchester: Repertoirekenntnis im sinfonischen, Musiktheater- und Kammerensemblebereich durch verschiedene Epochen; praktische Erfahrung im Zusammenspiel in größeren Gruppen und mit Solistenbegleitung						
5	Beschreibung der Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls: Keine						
6	Leistungsüberprüfung: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Besondere Modulprüfung <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Modulprüfung <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Studienleistung						
7	Anzahl und Art; Anbindung an Lehrveranstaltung:			Dauer bzw. Umfang		Gewichtung für die Gesamtnote in %	
	Zu 3.1 benotete Studienleistung: vorzubereiten sind zwei vollständig vorbereitete Werke. Eines aus dem repräsentativen klassisch-romantischen Repertoire, das zweite nach freier Wahl			20 Minuten		-/-	
8	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten: Die Leistungspunkte für das Modul werden angerechnet, wenn das Modul insgesamt erfolgreich abgeschlossen wurde, d.h. alle Teilnahmenachweise erbracht wurden. Für die Teilnahme am Orchester ist die Orchesterordnung zu beachten.						
9	Gewichtung der Modulnote für die Bildung der Gesamtnote: Es wird keine Modulnote ermittelt						
10	Modulbezogene Teilnahmevoraussetzungen: keine						
11	Anwesenheit: Aktive Teilnahme am Einzel- und Gesamtproben und Aufführungen des Hochschulorchesters.						
12	Verwendbarkeit in anderen Studiengängen: Nein						
13	Modulbeauftragte/ r: Hauptfachlehrer/ in, Leiter Hochschulorchester			Zuständiger Fachbereich: FB 3			

Modulhandbuch Master of Music Harfe ab WS 2023/24
Modul 3 Wahlpflichtmodul

Modultitel deutsch:		Wahlpflichtmodul			
Studiengang:		Master of Music Harfe			
1	Modulnummer: 3	Status: <input checked="" type="checkbox"/> Pflichtmodul (P) <input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul (WP)			
2	Turnus: <input checked="" type="checkbox"/> jedes Sem. <input type="checkbox"/> jedes WS <input type="checkbox"/> jedes SS	Dauer: [4] Sem.	Fachsem.: 1-4	LP: 3	Workload (h): 90
4	Modulbeschreibung/Kompetenzen: Möglichkeit zur Orientierung und Kompetenzerwerb in angrenzenden oder komplementären Studiengebieten. Vertiefung und Erweiterung des eigenen künstlerischen, wissenschaftlichen und pädagogischen Profils. Prüfungsleistungen <u>können</u> erworben werden. Einzelunterricht wird <u>nicht</u> angeboten. Bevorzugt sind folgende Fächer zu wählen: Musikwissenschaft, Vertiefung Tonsatz, Vertiefung Professionalisierung, Alte Musik/ Neue Musik				
5	Beschreibung der Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls: Freie Wahl aus dem Lehrangebot der HfMT Köln				
6	Leistungsüberprüfung: Es besteht keine Verpflichtung zum Ablegen einer Prüfung				
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten: Aktive Teilnahme				
8	Gewichtung der Modulnote für die Bildung der Gesamtnote: Es wird keine Modulnote ermittelt				
9	Modulbezogene Teilnahmevoraussetzungen: Keine				
10	Anwesenheit: Regelmäßige, aktive Teilnahme				
11	Verwendbarkeit in anderen Studiengängen: Alle Studiengänge der HfMT Köln				
12	Modulbeauftragte/ r: Dekan/in		Zuständiger Fachbereich: alle		

Modulhandbuch Master of Music Harfe ab WS 2023/24

Modul 4: Masterarbeit

Modultitel deutsch:		Masterarbeit					
Studiengang:		Master of Music Harfe					
1	Modulnummer: 4	Status: <input checked="" type="checkbox"/> Pflichtmodul (P) <input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul (WP)					
2	Turnus: <input checked="" type="checkbox"/> jedes Sem. <input type="checkbox"/> jedes WS <input type="checkbox"/> jedes SS	Dauer: [4] Sem.	Fachsem.: 4	LP: 16	Workload (h): 480		
3	Modulstruktur:						
	Nr.	Typ	Lehrveranstaltung	Status	LP	Präsenz	Selbststudium (h)
	1.	E	-/-	<input checked="" type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> WP	16	-/-	480
4	Modulbeschreibung/Kompetenzen: Die Masterarbeit soll zeigen, dass die bzw. der Studierende in der Lage ist, eine Aufgabe aus seinem Fachgebiet innerhalb einer vorgegebenen Frist selbständig nach fachspezifischen Methoden zu bearbeiten und das Ergebnis in Form einer künstlerischen Präsentation mit schriftlicher Arbeit bzw. Dokumentation oder Präsentation darzustellen.						
5	Beschreibung der Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls: a. Konzertvortrag (60 Minuten) b. Moderiertes Konzert mit schriftlichem Stichwortzettel und Quellennachweis c. Konzertvortrag mit zusätzlichem schriftlichem Essay d. Interdisziplinäres Projekt mit schriftlicher Dokumentation in Form eines projekt-Exposé und in der Regel einer Live-Präsentation e. Audiovisuelle Produktion						
6	Leistungsüberprüfung: <input checked="" type="checkbox"/> Besondere Modulprüfung <input type="checkbox"/> Modulprüfung <input type="checkbox"/> Studienleistung						
7	Anzahl und Art; Anbindung an Lehrveranstaltung:		Dauer bzw. Umfang	Gewichtung für die Modulnote in %			
	a. Konzertvortrag: • Hochschulöffentliche Veranstaltung		60 Minuten reiner Solovortrag <i>oder</i> 80 Minuten mit Kammermusik	100			
	b. Moderiertes Konzert: • Hochschulöffentliche Veranstaltung mit mindestens zum Teil selbst gespieltem besonderen themenbezogenen Repertoire <i>plus</i> Moderation		50 Min. reiner Solovortrag bzw. 70 Min. mit Kammermusik, <i>plus</i> Moderation 10-15 Min.	75			
	und • Schriftlicher Stichwortzettel mit Quellennachweis		1-3 DIN A4-Seiten, mind. 3-4 Quellen	25			
	c. Konzertvortrag mit schriftlichem Essay • Hochschulöffentliche Veranstaltung mit mindestens zum Teil selbst gespieltem besonderen themenbezogenen Repertoire		50 Min. reiner Solovortrag bzw. 70 Min. mit Kammermusik,	75			
	Und • Schriftliches Essay (beim Konzert einzureichen) mit Quellennachweis		4-6 DIN A4-Seiten (Mind. 3-4 Quellen)	25			
	d. Interdisziplinäres Projekt: • Live-Präsentation eines künstlerischen, pädagogischen oder wissenschaftlichen Projektes		Bis zu 60 Min. Soloprogramm bzw. 80 Min. mit Kammermusik	75			
Und • Schrift. Dokumentation in Form eines Projekt- Exposé		6-9 DIN A4-Seiten	25				
e. Audiovisuelle Produktion		60 Min. Soloprogramm bzw. 70 Min. mit	75				

Modulhandbuch Master of Music Harfe ab WS 2023/24

Modul 4: Masterarbeit

	<ul style="list-style-type: none"> Aufnahme eines selbst vorgetragenen Repertoires 	Kammermusik	
	<ul style="list-style-type: none"> und Schriftliche Dokumentation („Booklet“) 	6-9 DIN A 4 Seiten	25

8	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten: Die Leistungspunkte für das Modul werden angerechnet, wenn alle Prüfungsteile bestanden sind.
---	---

9	Gewichtung der Modulnote für die Bildung der Gesamtnote: 5/6
---	--

10	Modulbezogene Teilnahmevoraussetzungen: keine
----	---

11	Anwesenheit: -/-
----	----------------------------

12	Verwendbarkeit in anderen Studiengängen: Im Einzelfall zu prüfen
----	--

13	Modulbeauftragte/ r: Mentor/ in	Zuständiger Fachbereich: FB 3
----	---	---

14	Sonstiges: Während der Bearbeitungszeit hat die bzw. der Studierende Anspruch auf eine angemessene Betreuung. Die bzw. der Studierende hat die betreuende Lehrkraft über den Fortgang der Arbeit zu informieren. Meldung zur Besonderen Modulprüfung durch schriftlichen Antrag auf Zulassung im Prüfungsamt spätestens zum Ende des 3. Fachsemesters, in der Regel mit der Rückmeldung zum 4. Fachsemester. Die genauen Termine werden im Internet, dem Vorlesungsverzeichnis oder per Aushang bekannt gegeben. Eine „nicht bestandene“ Prüfung kann einmal wiederholt werden. Für die schriftlichen Anteile der Masterarbeit sind die formalen Richtlinien in der Anlage B der Prüfungsordnung zu beachten.
----	--