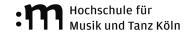


\_\_\_\_\_

#### Modulhandbuch Master of Music Streichinstrumente ab WS 2023/24 Hauptfächer Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass <u>Übersicht</u>

1.1 Kernbereich – Kernmodul 1	Pflicht
Fachsemester 1 - 2	40 Leistungspunkte
1.2 Kernbereich – Kernmodul 2	Pflicht
Fachsemester 3 - 4	40 Leistungspunkte
2.1 Künstlerisch-praktischer Kontext 1	Pflicht
Fachsemester 1 - 2	14 Leistungspunkte
Kammermusik ~ Orchester	
2.2 Künstlerisch-praktischer Kontext 2	Pflicht
Fachsemester 3-4	7 Leistungspunkte
Orchester~ Kammermusik	
3. Wahlpflichtmodul	Pflicht
Fachsemester 1 - 4	3 Leistungspunkte
Aus dem gesamten Lehrangebot der HfMT Köln	
4. Masterarbeit	Pflicht
Fachsemester 4	16 Leistungspunkte



#### Abkürzungsverzeichnis Modulhandbuch

C Coaching

Credits Leistungspunkte 1 Leistungspunkt = 30 Stunden

E Eigenarbeit

E-K Examens-Kolloquium

E-L E-Learning

**EZ** Einzelunterricht

G Gruppenunterricht

K Kolloquium

Modulsemester im Modul gezählte Semesterfolge aufsteigend

P Pflicht

Pro-K Projektkolloquium

Pra Praktikum

Präsenz Anwesenheitspflicht in Semesterwochenstunden

Pro Projekte

PS Praxisseminar

S Seminar

Semester 15 Semesterwochen

SWS Semesterwochenstunden

künstlerisches Fach = 60 Minutenwissenschaftliches Fach = 45 Minuten

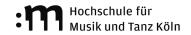
T Tagung

Ü Übung

V Vorlesung

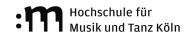
Workload Arbeitsphase in Stunden pro Semester

WP Wahlpflicht



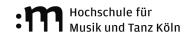
# Modulhandbuch Master of Music Streichinstrumente ab WS 2023/24 Hauptfächer Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass KontrabassModul 1.1 Kernmodul 1

Modultitel deutsch: Kernmodul 1														
Studier	ngang:			Master o	f Musi	c Solo,	/ Kammermusik							
1	Moduln	iummer: 1.	1			Statu	S:	[X] Pfli	[X] Pflichtmodul (P)			[] Wahlpflichtmodul (WP)		
2	Turnus	:	[X] jede [] jede: [] jede:	s WS	Daue	r:	[2] Sem.		<b>Fachsem.:</b> 1 - 2			٧	Vorkload (h): 1200	
	Moduls	truktur:												
	Nr.	Тур	Lehrve	ranstaltung	g			Status		LP	Präsenz (h / SWS)		Selbststudium (h)	
3	1.	EZ	inkl. Int	ach Instrun terpretatio Isemester		kstatt		[X]P	[] WP	20	Ca.23 / 1,5 Ca. 5		Ca. 570	
	2.	EZ	inkl. Int	ach Instrun terpretatio Ilsemester		kstatt		[X]P	[] WP	20	Ca.23 /	/ 1,5	Ca.570	
4	Vertiefo Reperto		nanders punkten	etzung mit			atur. Die konzertr nnerhalb und auße							
5	5 Beschreibung der Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls: Keine													
6		<b>gsüberprü</b> t Indere Mod		ng	x   Mc	odulpri	ifung   Stud	enleistun	g					
	Anzahl	und Art; Aı	nbindun	g an Lehrv	eranst	altung	:	Dauer I Umfang			Gewichtun	g für die	Modulnote in %	
7		<b>Modulprüf</b> n eines Kla			l der V	ortrag	; eines Werkes im							
8	Die Leis		kte für da	as Modul w	erden	anger	<b>unkten:</b> echnet, wenn das I iden wurden.	Modul ins	gesamt e	erfolgreich	abgeschlos	sen wur	de, d.h. alle	
9	Gewich 1/6	tung der M	odulnot	e für die Bi	ldung	der Ge	samtnote:							
10	<b>Modulb</b> keine	ezogene T	eilnahm	evorausset	zungei	n:								
11				el- und ggf	. Grupp	penunt	erricht, Mitwirkun	g bei öffe	ntlichen	Vorträgen	, Konzerten	und Pro	jekten, Arbeit mit	
12		ndbarkeit ir elfall zu pr		n Studieng	ängen	:								
13	Modulbeauftragte/ r: Hauptfachlehrer/ in  Zuständiger Fachbereich: FB 2													



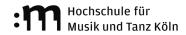
#### Modulhandbuch Master of Music Streichinstrumente ab WS 2023/24 Hauptfächer Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass Modul 1.2 Kernmodul 2

Modultitel deutsch: Kernmodu						nmodul 2								
Studie	ngang:			Master o	f Musi	Music Streichinstrumente								
1	Modulr	nummer: 1.	.2			Statu	S:	[X] Pfl	[X] Pflichtmodul (P)			[] Wahlpflichtmodul (WP)		
2	Turnus: [X] jedes Sem. [ ] jedes WS [ ] jedes SS  Daue					r:	[2] Sem.		Fachsem.: 3-4			LP: Workload ( 40 1200		
	Modulstruktur:													
	Nr.	Тур	Lehrve	ranstaltun	g			Status		LP	Präsenz (h / SWS)		Selbststudium (h)	
3	1.	EZ	inkl. In	ach Instrur terpretatio Ilsemester		kstatt		[X]P	[] WP	20	Ca.23		Ca. 570	
	2.	EZ	inkl. In	ach Instrur terpretatio ılsemester		kstatt		[X]P	[]WP	20	Ca.23	/ 1,5	Ca.570	
4 Modulbeschreibung/Kompetenzen: Vertiefende Auseinandersetzung mit der Sololiteratur. Die konzertreife Vorbereitung mehrerer Programme mit selbst gewählten Repertoireschwerpunkten befähigt zu Auftritten innerhalb und außerhalb der Hochschule auf einem dem öffentlichen Konzertleben entsprechenden Niveau.														
5	5 Beschreibung der Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls: Keine													
6		<b>igsüberprü</b> ondere Mod		ng	x   Mo	odulpri	üfung   Stud	lienleistur	ng					
	Anzahl	und Art; A	nbindun	g an Lehrv	eranst	altung	:	Dauer Umfan			Gewichtung für die Modulnote in %			
7		<b>Modulprüf</b> g im Rahme					tet wird der	Keine Vorgabe 100						
8	Die Lei		kte für da	as Modul w	erden/	anger	<b>unkten:</b> echnet, wenn das nden wurden.	Modul ins	sgesamt e	erfolgreich	abgeschlos	ssen wur	de, d.h. alle	
9	Gewich 1/6	tung der M	lodulnot	e für die Bi	ildung	der Ge	esamtnote:							
10	<b>Modult</b> keine	oezogene T	eilnahm	evorausset	zunge	n:								
11				el- und ggf	. Grup	penunt	terricht, Mitwirkui	ng bei öffe	entlichen	Vorträger	, Konzerten	und Pro	ojekten, Arbeit mit	
12		<b>ndbarkeit ir</b> zelfall zu pr		n Studieng	gängen	:								
13	Modulbeauftragte/ r: Hauptfachlehrer/ in  Zuständiger Fachbereich: FB 2									-				



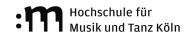
#### Modulhandbuch Master of Music Streichinstrumente ab WS 2023/24 Hauptfächer Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass Modul 2.1 Künstlerisch- praktischer Kontext 1

Modultitel deutsch: Künstlerisch- praktischer Kontext 1													
Studie	ngang:			Master o	Master of Music Streichinstrumente								
1	Moduli	nummer: 2	.1		Status:			[X] Pflichtmodul (P)			[] Wahlpflichtmodul (WP)		
2	Turnus: [X] jedes Sem. [2] Sem. [2] Sem.							<b>Fachsem.:</b> 1 - 2			LP: Workload (h): 420		
	Modul	struktur:					_						
	Nr.	Тур	Lehrveranstaltung						Status LP		Präsenz (h / SWS)		Selbststudium (h)
3	1.	G		ermusik Isemester			[:	X ] P	[] WP	4	Ca. 15,	/ 1,0	Ca.105
	2.	G		ermusik Ilsemester			[3	X ] P	[] WP	4	Ca. 15,	/ 1,0	Ca.105
	3.	G	Orches 1.Modu	ter Isemester			[]	X ] P	[] WP	3	60/	4,0	30
	4.	G	Orches 2.Modu	ter Ilsemester			[]	X ] P	[] WP	3	60/4,0 30		
5	Ausarb Gegeb Orches Erfahr	peitung eine enheiten ar ster: Repert ung im Zus	er gemei nderer In oirekenr ammens	nsam entw strumente ntnis im sin piel in größ	rickelten m und der St fonischen, Beren Grup		terpretati und Kamı	on in mere	der Prob nsembleb	enarbeit ι	ınd das Eing	gehen a	
6	Leistur keine	ngsüberprü	fung:										
7	Die Lei		kte für da	as Modul w	erden ang	<b>spunkten:</b> erechnet, wenr Teilnahme am							rde, d.h. alle
8		ntung der M d keine Mod			ldung der	Gesamtnote:							
9	<b>Modull</b> keine	bezogene T	eilnahm	evorausset	zungen:								
10		<b>enheit:</b> Teilnahme	am Einze	el- und Ges	amtprobei	n und Aufführu	ngen des	Hoch	schulorch	nesters.			
11		<b>ndbarkeit i</b> ı zelfall zu pr		n Studieng	ängen:								
12	Modulbeauftragte/ r: Hauptfachlehrer/ in, Leiter/ in Hochschulorchester  Zuständiger Fachbereich: FB 2												



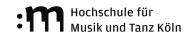
#### Modulhandbuch Master of Music Streichinstrumente ab WS 2023/24 Hauptfächer Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass Modul 2.2: Künstlerisch- praktischer Kontext 2

Modultitel deutsch: Künstlerisch- praktischer Kontext 2														
Studi	engang:	1		Master o	f Musi	c streichinstrumente								
1	Modulr	nummer: 2	2.1			Status:	[X] Pfl	[X] Pflichtmodul (P) [] Wahlpflichtmodul (WP)						
2	Turnus	:	[X] jede [] jede [] jede		Daue	<b>r:</b> 2 Sem.		Fachsem.: 3-4			V	Workload (h): 210		
	Moduls	struktur:												
3	Nr.	Тур	Lehrve	ranstaltun	g		Status		LP	Präsenz (h / SWS)		Selbststudium (h)		
	1.	G		ermusik ulsemester			[ X ] P	[] WP	4	Ca. 15	/ 1,0	Ca.105		
	2.	G	Orches				[X]P	[] WP	3	60/	4,0	30		
5	Gegebenheiten anderer Instrumente und der Stimme.  Orchester: Repertoirekenntnis im sinfonischen, Musiktheater- und Kammerensemblebereich durch verschiedene Epochen; praktische Erfahrung im Zusammenspiel in größeren Gruppen und mit Solistenbegleitung													
6		n <b>gsüberprü</b> ondere Mod		ng	Mod	ulprüfung   x   Studi	enleistun	g						
	Anzahl	und Art; A	nbindun	g an Lehrv	eranst	altung:	Dauer	bzw. Um	fang	Gewichtu %	ng für d	ie Gesamtnote in		
7	vollstäi	ndig vorbe	reitete V	Verke. Eine	s aus c	eiten sind zwei Iem repräsentativen eite nach freier Wahl		20 Minuten				-/-		
8	Die Lei	stungspun	kte für d	as Modul v	verden	tungspunkten: angerechnet, wenn das die Teilnahme am Orch						rde, d.h. alle		
9		<b>itung der N</b> I keine Mod			ildung	der Gesamtnote:								
10	<b>Modult</b> keine	oezogene T	eilnahm	evorausse	tzunge	n:								
11	<b>Anwes</b> Aktive		am Einz	el- und Ge	samtpi	oben und Aufführungen	des Hoch	nschuloro	hesters.					
12		<b>ndbarkeit i</b> zelfall zu pi		en Studienį	gänger	1:								
13		<b>neauftragte</b> achlehrer/		er/ in Hoch	schulo	rchester	<b>Zuständ</b> FB 2	iger Fach	bereich:					



## Modulhandbuch Master of Music Streichinstrumente ab WS 2023/24 Hauptfächer Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass Modul 3 Wahlpflichtmodul

Modult	itel deutsch:		Wahlpflichtmodul									
Studier	ngang:		Master of Music Streichinstrumente									
1	Modulnummer: 3			Status:		[X] Pflichtmodul (P)	[X] Pflichtmodul (P) [] Wahlpflichtmodul (WP)					
2	Turnus:	[X] jede [ ] jedes [ ] jedes	s WS	WS Dauer: [4] Sem.				LP: Workload (h): 90				
Möglichkeit zur Orientierung und Kompetenzerwerb in angrenzenden oder komplementären Studiengebieten. Vertiefung und Erweiterung des eigenen künstlerischen, wissenschaftlichen und pädagogischen Profils.  Prüfungsleistungen können erworben werden. Einzelunterricht wird nicht angeboten.  Bevorzugt sind folgende Fächer zu wählen:  Musikwissenschaft, Vertiefung Tonsatz, Vertiefung Professionalisierung, Alte Musik/ Neue Musik												
5	Beschreibung der Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls: Freie Wahl aus dem Lehrangebot der HfMT Köln											
6	6 Leistungsüberprüfung: Es besteht kein Verpflichtung zum Ablegen einer Prüfung											
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten.											
8	<b>Gewichtung der Mo</b> Es wird keine Modu			ldung der Ge	esamtnote:							
9	<b>Modulbezogene Tei</b> Keine	ilnahme	evorausset	zungen:								
10	10 Anwesenheit: Regelmäßige, aktive Teilnahme											
11	Verwendbarkeit in a Alle Studiengänge o	<b>andere</b> i der HfM	<b>n Studieng</b> IT Köln	ängen:								
12	<b>Modulbeauftragte/</b> Dekan/in	r:				Zuständiger Fachbereich: alle						

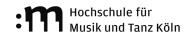


Masterarbeit

Modultitel deutsch:

#### Streichinstrumente ab WS 2023/24 Hauptfächer Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass Modul 4 Masterarbeit

Studien	gang:			Master o	f Musi	c Streichinstrumente						
1	Modul	nummer: 4	1			Status:	[X] Pflichtmod	(P) ار	[] Wahlpfl	ichtmod	ul (WP)	
2	Turnus	5:	[X] jede [] jede [] jede	s WS	Daue	r: 4 Sem.	Fachser 4	n.:	<b>LP:</b> 16	٧	Vorkload (h): 480	
	Modul	struktur:										
	Nr.	Тур	Lehrve	ranstaltun	g		Status	LP	Präsenz		Selbststudium (h)	
3	1.	E	-/-		[X]P []WP 16						480	
Modulbeschreibung/Kompetenzen: Die Masterarbeit soll zeigen, dass die bzw. der Studierende in der Lage ist, eine Aufgabe aus seinem Fachgebiet innerhalb einer vorgegebenen Frist selbständig nach fachspezifischen Methoden zu bearbeiten und das Ergebnis in Form einer künstlerischen Präsentation mit schriftlicher Arbeit bzw. Dokumentation oder Präsentation darzustellen. Für die schriftlichen Anteile der Masterarbeit zu b, c und d sind die formalen Richtlinien in der Anlage B der Prüfungsordnung zu beachten.												
5	Beschreibung der Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls:  a. Konzertvortrag ( 60 Minuten )  b. Moderiertes Konzert mit schriftlichem Stichwortzettel und Quellennachweis  c. Konzertvortrag mit zusätzlichem schriftlichem Essay  d. Interdisziplinäres Projekt mit schriftlicher Dokumentation in Form eines Projekt-Exposé und in der Regel einer Live-Präsentation									einer Live-		
6		<b>ngsüberprü</b> sondere Mo		ung	Mo	dulprüfung   Studie	nleistung					
	Anzahl	und Art; A	nbindun	g an Lehrv	eranst	altung:	Dauer bzw. Umfang		Gewichtung für die Modulnote in %			
	Ende d muss e		enjahres ntatives	darf gleicl	n sein;	r Repertoireprüfung zum mindestens ein Werk	60 Minuten		100			
		Minute	tprograr n. Die M		muss a	lus Moderation bis zu 15 uswendig anhand eines erden	Konzertprogram Min. , Moderati 15 Min.		75			
7	•			chwortzett inzureiche		Quellennachweis (sind	1-3 DIN A4-Seit mind. 3-4 Quel			2	5	
	c. Konz	ertvortrag	mit schi				Ca. 45 Min.			7	'5	
	•				ıellenn	achweis (sind beim	4-6 DIN A4-5 Mind. 3-4 Quell		25			
	Konzert eizureichen)  d. Interdisziplinäres Projekt:  Live-Präsentation bis zu 60 Minuten Dauer mit mindestens zum Teil selbst gespieltem besonderen themenbezogenen Repertoire						Bis zu 60 Minu	Bis zu 60 Minuten 75				
	•	<u>Und</u> Schriftl	iche Dol	kumentatic	n in Fo	orm eines Projekt Exposé	6-9 DIN A4-Sei	ten	25			



## Streichinstrumente ab WS 2023/24 Hauptfächer Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass Modul 4 Masterarbeit

8	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten: Die Leistungspunkte für das Modul werden angerechnet, wenn alle Prüfungsteile bestanden sind.							
9	Gewichtung der Modulnote für die Bildung der Gesamtnote: 4/6							
10	Modulbezogene Teilnahmevoraussetzungen: keine							
11	Anwesenheit: -/-							
12	Verwendbarkeit in anderen Studiengängen: Im Einzelfall zu prüfen							
13	Modulbeauftragte/ r: Mentor/ in	<b>Zuständiger Fachbereich:</b> FB 2						
14	Sonstiges:  Während der Bearbeitungszeit hat die bzw. der Studierende Anspruch auf eine angemessene Betreuung. Die bzw. der Studierende hat die betreuende Lehrkraft über den Fortgang der Arbeit zu informieren.  Meldung zur Besonderen Modulprüfung durch schriftlichen Antrag auf Zulassung im Prüfungsamt spätestens zum Ende des 3. Fachsemesters, in der Regel mit der Rückmeldung zum 4. Fachsemester. Die genauen Termine werden im Internet, dem Vorlesungsverzeichnis oder per Aushang bekannt gegeben.  Eine "nicht bestandene" Prüfung kann einmal wiederholt werden.							