

## Master Komposition/Arrangement (Jazz)

(für Studierende, die ab dem Wintersemester 2023/24

erstmalig für diesen Studiengang eingeschrieben werden)

1. Studienjahr

2. Studienjahr

<b>Kernmodul I</b>	<b>36 Cr</b>
Hauptfach Arrangement	36cr

<b>Kernmodul II</b>	<b>36 Cr</b>
Hauptfach	36cr

<b>Künstlerisch praktischer Kontext I</b>	<b>6 Cr</b>
Grundkurs /Einführung ins Dirigieren	2 cr
Orchestrierung bzw. Instrumentation	2 cr
Gruppenkurs Kompositions-feedback (z.B. Arranger's Forum, Kompost etc.)	2 cr

<b>Künstlerisch praktischer Kontext II</b>	<b>2 Cr</b>
Gruppenkurs Kompositions-feedback (z.B. Arranger's Forum, Kompost etc)	2 cr

<b>Wahlpflichtmodule</b>	<b>18 Cr</b>
Freie Auswahl je nach aktuellem Lehrangebot aus allen Fachbereichen (auch außerhalb des FB6, Jazz/Pop). Die gewählten Kurse sollten eigenverantwortlich gewählt und sinnvoll für die kompositorische Entwicklung sein. Im Zweifel bitte Rücksprache mit der Fachgruppenleitung Jazz Komposition/Arrangement. Dies könnten z.B. Kurse aus den Bereichen Musikgeschichte, Analyse, Theorie, Tonsatz, oder Arbeit im Tonstudio, Mitwirkung bei Ensembles sein. Auch eigene Projekte können ggf. nach Rücksprache mit der Fachgruppenleitung anerkannt werden.	

<b>Wahlpflichtmodule</b>	<b>6 Cr</b>
--------------------------	-------------

<b>Masterabschluss</b>	<b>16 cr</b>
------------------------	--------------