

**Modulhandbuch
Master of Music Mandoline
Prüfungsordnung (PO) 25.02.2015
Übersicht**

1.1 Kernbereich - Kernmodul 1	Pflicht
Fachsemester 1 - 2	40 Leistungspunkte
1.2 Kernbereich - Kernmodul 2	Pflicht
Fachsemester 3 - 4	40 Leistungspunkte
2.1 Künstlerisch-praktischer Kontext 1	Pflicht
Fachsemester 1 - 2	12 Leistungspunkte
Kammermusik	
2.2 Künstlerisch-praktischer Kontext 2	Pflicht
Fachsemester 3-4	8 Leistungspunkte
Kammermusik	
3. Wahlpflichtmodul	
Fachsemester 1 - 4	4 Leistungspunkte
Aus dem gesamten Lehrangebot der HfMT Köln	
4. Masterarbeit	Pflicht
Fachsemester 4	16 Leistungspunkte

Abkürzungsverzeichnis Modulhandbuch

C	Coaching
Credits	Leistungspunkte - 1 Leistungspunkt = 30 Stunden
E	Eigenarbeit
E-K	Examens-Kolloquium
E-L	E-Learning
EZ	Einzelunterricht
G	Gruppenunterricht
K	Kolloquium
Modulsemester	im Modul gezählte Semesterfolge aufsteigend
P	Pflicht
Pro-K	Projektkolloquium
Pra	Praktikum
Präsenz	Anwesenheitspflicht in Semesterwochenstunden
Pro	Projekte
PS	Praxisseminar
S	Seminar
Semester	15 Semesterwochen
SWS	Semesterwochenstunden - künstlerisches Fach = 60 Minuten - wissenschaftliches Fach = 45 Minuten
T	Tagung
Ü	Übung
V	Vorlesung
Workload	Arbeitsphase in Stunden pro Semester
WP	Wahlpflicht

Modulhandbuch Master of Music Mandoline, 25.02.2015

Modul 1.1 Kernmodul 1

Modultitel deutsch:		Kernmodul 1					
Studiengang:		Master of Music Mandoline					
1	Modulnummer: 1.1	Status:		<input checked="" type="checkbox"/> Pflichtmodul (P)	<input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul (WP)		
2	Turnus:	<input checked="" type="checkbox"/> jedes Sem. <input type="checkbox"/> jedes WS <input type="checkbox"/> jedes SS	Dauer:	[2] Sem.	Fachsem.: 1 - 2	LP: 40	Workload (h): 1200
3	Modulstruktur:						
	Nr.	Typ	Lehrveranstaltung	Status	LP	Präsenz (h / SWS)	Selbststudium (h)
	1.	EZ	Hauptfach Instrument inkl. Interpretationswerkstatt 1.Modulsemester	<input checked="" type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> WP	20	Ca.23 / 1,5	Ca. 570
	2.	EZ	Hauptfach Instrument inkl. Interpretationswerkstatt 2.Modulsemester	<input checked="" type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> WP	20	Ca.23 / 1,5	Ca.570
4	Modulbeschreibung/Kompetenzen: Vertiefende Auseinandersetzung mit der Sololiteratur. Die konzertreife Vorbereitung mehrerer Programme mit selbst gewählten Repertoireschwerpunkten befähigt zu Auftritten innerhalb und außerhalb der Hochschule auf einem dem öffentlichen Konzertleben entsprechenden Niveau.						
5	Beschreibung der Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls: Keine						
6	Leistungsüberprüfung: <input type="checkbox"/> Besondere Modulprüfung <input checked="" type="checkbox"/> x Modulprüfung <input type="checkbox"/> Studienleistung						
7	Anzahl und Art; Anbindung an Lehrveranstaltung:			Dauer bzw. Umfang	Gewichtung für die Modulnote in %		
	Zu 3.1 und 3.2: Bewertet wird pro Semester der Vortrag eines Werkes im Rahmen eines öffentlichen Hochschulkonzertes. Dauer bzw. Umfang 5-10 Min. Zu 3.2 Modulprüfung: Am Ende des 2. Semesters erfolgt in Form einer 30minütigen Zwischenprüfung der Vortrag von mind. drei Werken aus drei verschiedenen Epochen.			30 Min.	100		
8	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten: Die Leistungspunkte für das Modul werden angerechnet, wenn das Modul insgesamt erfolgreich abgeschlossen wurde, d.h. alle Prüfungsleistungen und Studienleistungen bestanden wurden.						
9	Gewichtung der Modulnote für die Bildung der Gesamtnote: 1/6						
10	Modulbezogene Teilnahmevoraussetzungen: keine						
11	Anwesenheit: Aktive Teilnahme am Einzel- und ggf. Gruppenunterricht, Mitwirkung bei öffentlichen Vorträgen, Konzerten und Projekten						
12	Verwendbarkeit in anderen Studiengängen: Nein						
13	Modulbeauftragte/ r: Hauptfachlehrer/ in			Zuständiger Fachbereich: FB 1			

Modulhandbuch Master of Music Mandoline, PO 25.02.2015

Modul 1.2 Kernmodul 2

Modultitel deutsch:		Kernmodul 2					
Studiengang:		Master of Music Mandoline					
1	Modulnummer: 1.2	Status:		<input checked="" type="checkbox"/> Pflichtmodul (P)	<input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul (WP)		
2	Turnus:	<input checked="" type="checkbox"/> jedes Sem. <input type="checkbox"/> jedes WS <input type="checkbox"/> jedes SS	Dauer:	[2] Sem.	Fachsem.: 3-4	LP: 40	Workload (h): 1200
3	Modulstruktur:						
	Nr.	Typ	Lehrveranstaltung	Status	LP	Präsenz (h / SWS)	Selbststudium (h)
	1.	EZ	Hauptfach Instrument inkl. Interpretationswerkstatt 1.Modulsemester	<input checked="" type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> WP	20	Ca.23 / 1,5	Ca. 570
	2.	EZ	Hauptfach Instrument inkl. Interpretationswerkstatt 2.Modulsemester	<input checked="" type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> WP	20	Ca.23 / 1,5	Ca.570
4	Modulbeschreibung/Kompetenzen: Vertiefende Auseinandersetzung mit der Sololiteratur. Die konzertreife Vorbereitung mehrerer Programme mit selbst gewählten Repertoireschwerpunkten befähigt zu Auftritten innerhalb und außerhalb der Hochschule auf einem dem öffentlichen Konzertleben entsprechenden Niveau.						
5	Beschreibung der Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls: Keine						
6	Leistungsüberprüfung: <input checked="" type="checkbox"/> Besondere Modulprüfung <input type="checkbox"/> Modulprüfung <input type="checkbox"/> Studienleistung						
7	Anzahl und Art; Anbindung an Lehrveranstaltung:			Dauer bzw. Umfang	Gewichtung für die Modulnote in %		
	Zu 3.2 Besondere Modulprüfung: Schriftliche Ausarbeitung des Masterprojekts (s. Modul 4) a) Begleittext zu CD/ DVD b) Dokumentierte Recherche zu moderiertem Konzert c) Wissenschaftlicher Begleittext zum Konzertvortrag d) Schriftliche Dokumentation zu interdisziplinärem Projekt			Keine Vorgabe	100		
8	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten: Die Leistungspunkte für das Modul werden angerechnet, wenn das Modul insgesamt erfolgreich abgeschlossen wurde, d.h. alle Prüfungsleistungen und Studienleistungen bestanden wurden.						
9	Gewichtung der Modulnote für die Bildung der Gesamtnote: 1/6						
10	Modulbezogene Teilnahmevoraussetzungen: keine						
11	Anwesenheit: Aktive Teilnahme am Einzel- und ggf. Gruppenunterricht, Mitwirkung bei öffentlichen Vorträgen, Konzerten und Projekten						
12	Verwendbarkeit in anderen Studiengängen: Nein						
13	Modulbeauftragte/ r: Hauptfachlehrer/ in			Zuständiger Fachbereich: FB 1			

Modulhandbuch Master of Music Mandoline, PO 25.02.2015

Modul 2.1 Künstlerisch- praktischer Kontext 1

Modultitel deutsch:		Künstlerisch- praktischer Kontext 1						
Studiengang:		Master of Music Mandoline						
1	Modulnummer: 2.1	Status:	<input checked="" type="checkbox"/> Pflichtmodul (P)	<input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul (WP)				
2	Turnus:	<input checked="" type="checkbox"/> jedes Sem. <input type="checkbox"/> jedes WS <input type="checkbox"/> jedes SS	Dauer:	[2] Sem.	Fachsem.:	1 - 2	LP: 8	Workload (h): 240
3	Modulstruktur:							
	Nr.	Typ	Lehrveranstaltung	Status	LP	Präsenz (h / SWS)	Selbststudium (h)	
	1.	G	Alte Kammermusik 1.Modulsemester	<input checked="" type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> WP	4	Ca. 12/ 0,75	Ca.105	
	2.	G	Alte Kammermusik 2.Modulsemester	<input checked="" type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> WP	4	Ca. 12/ 0,75	Ca.105	
	3.	G	Neue Kammermusik 2. Modulsemester	<input checked="" type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> WP	4	Ca. 12/ 0,75	Ca.105	
4	Modulbeschreibung/Kompetenzen: Erarbeitung von Kammermusikwerken unterschiedlicher Besetzungen und Epochen/ Stilistiken.Neben dem Kennenlernen wichtiger Bestandteile des Repertoires werden erlernt die verschiedenen Rollen im kammermusikalischen Zusammenspiel, die Ausarbeitung einer gemeinsam entwickelten musikalischen Interpretation in der Probenarbeit und das Eingehen auf die Gegebenheiten anderer Instrumente und der Stimme.							
5	Beschreibung der Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls: Keine							
6	Leistungsüberprüfung: Besondere Modulprüfung Modulprüfung x Studienleistung							
7	Anzahl und Art; Anbindung an Lehrveranstaltung: Zu 3.1 bis 3.3 pro Semester 1 Studienleistung: Vorspiel			Dauer	10 bis 15 Min.	Gewichtung für die Gesamtnote in % -/-		
8	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten: Die Leistungspunkte für das Modul werden angerechnet, wenn das Modul insgesamt erfolgreich abgeschlossen wurde, d.h. alle Studienleistungen erbracht wurden.							
9	Gewichtung der Modulnote für die Bildung der Gesamtnote: Es wird keine Modulnote ermittelt							
10	Modulbezogene Teilnahmevoraussetzungen: keine							
11	Anwesenheit: Aktive Teilnahme an Einzel- und Gesamtproben, Konzerten und öffentlichen Auftritten							
12	Verwendbarkeit in anderen Studiengängen: Nein							
13	Modulbeauftragte/ r: Hauptfachlehrer/ in			Zuständiger Fachbereich: FB 1				

Modulhandbuch Master of Music Mandoline, PO 25.02.2015

Modul 2.2: Künstlerisch- praktischer Kontext 2

Modultitel deutsch:		Künstlerisch- praktischer Kontext 2						
Studiengang:		Master of Music Mandoline						
1	Modulnummer: 2.1	Status:	<input checked="" type="checkbox"/> Pflichtmodul (P)		<input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul (WP)			
2	Turnus:	<input checked="" type="checkbox"/> jedes Sem. <input type="checkbox"/> jedes WS <input type="checkbox"/> jedes SS	Dauer:	[2] Sem.	Fachsem.:	3-4	LP: 8	Workload (h): 240
3	Modulstruktur:							
	Nr.	Typ	Lehrveranstaltung	Status	LP	Präsenz (h / SWS)	Selbststudium (h)	
	1.	G	Alte Kammermusik 1.Modulsemester	<input checked="" type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> WP	4	Ca. 15/ 1,0	Ca.105	
2.	G	Alte Kammermusik 2.Modulsemester	<input checked="" type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> WP	4	Ca. 15/ 1,0	Ca. 105		
4	Modulbeschreibung/Kompetenzen: <u>Kammermusik:</u> Erarbeitung von Kammermusikwerken unterschiedlicher Besetzungen und Epochen/ Stilistiken; neben dem Kennenlernen wichtiger Bestandteile des Repertoires werden erlernt die verschiedenen Rollen im kammermusikalischen Zusammenspiel, die Ausarbeitung einer gemeinsam entwickelten musikalischen Interpretation in der Probenarbeit und das Eingehen auf die Gegebenheiten anderer Instrumente und der Stimme.							
5	Beschreibung der Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls: Keine							
6	Leistungsüberprüfung: Besondere Modulprüfung Modulprüfung x Studienleistung							
7	Anzahl und Art; Anbindung an Lehrveranstaltung: Zu 3.1, 3.2 je Semester eine Studienleistung: Vorspiel			Dauer bzw. Umfang		Gewichtung für die Gesamtnote in %		
				10 bis 15 Min.		-/-		
8	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten: Die Leistungspunkte für das Modul werden angerechnet, wenn das Modul insgesamt erfolgreich abgeschlossen wurde, d.h. alle Teilnahmenachweise erbracht wurden. Für die Teilnahme am Orchester ist die Orchesterordnung zu beachten.							
9	Gewichtung der Modulnote für die Bildung der Gesamtnote: Es wird keine Modulnote ermittelt							
10	Modulbezogene Teilnahmevoraussetzungen: keine							
11	Anwesenheit: Aktive Teilnahme am Einzel- und Gesamtproben, öffentlichen Auftritten und Konzerten							
12	Verwendbarkeit in anderen Studiengängen: Nein							
13	Modulbeauftragte/ r: Hauptfachlehrer/ in, Leiter Hochschulorchester			Zuständiger Fachbereich: FB 1				

Modulhandbuch Master of Music Mandoline, PO 25.02.2015

Modul 3: Wahlpflichtmodul

Modultitel deutsch:		Wahlpflichtmodul					
Studiengang:		Master of Music Mandoline					
1	Modulnummer: 3	Status:		<input checked="" type="checkbox"/> Pflichtmodul (P)	<input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul (WP)		
2	Turnus:	<input checked="" type="checkbox"/> jedes Sem. <input type="checkbox"/> jedes WS <input type="checkbox"/> jedes SS	Dauer:	[4] Sem.	Fachsem.: 1 -4	LP: 4	Workload (h): 120
4	Modulbeschreibung/Kompetenzen: Möglichkeit zur Orientierung und Kompetenzerwerb in angrenzenden oder komplementären Studiengebieten. Vertiefung und Erweiterung des eigenen künstlerischen, wissenschaftlichen und pädagogischen Profils.						
5	Beschreibung der Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls: Freie Wahl aus dem Lehrangebot der HfMT Köln						
6	Leistungsüberprüfung: Es besteht keine Verpflichtung zum Ablegen einer Prüfung						
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten: Aktive Teilnahme						
8	Gewichtung der Modulnote für die Bildung der Gesamtnote: Es wird keine Modulnote ermittelt						
9	Modulbezogene Teilnahmevoraussetzungen: Keine						
10	Anwesenheit: Regelmäßige, aktive Teilnahme						
11	Verwendbarkeit in anderen Studiengängen: Alle Studiengänge der HfMT Köln						
12	Modulbeauftragte/ r: Dekane/ Dekaninnen, Institutsleiter/innen				Zuständige Fachbereiche und Institute: alle		

Modulhandbuch Master of Music Mandoline, PO 25.02.2015

Modul 4: Masterarbeit

Modultitel deutsch:		Masterarbeit					
Studiengang:		Master of Music Mandoline					
1	Modulnummer: 4	Status:	<input checked="" type="checkbox"/> Pflichtmodul (P)	<input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul (WP)			
2	Turnus:	<input checked="" type="checkbox"/> jedes Sem. <input type="checkbox"/> jedes WS <input type="checkbox"/> jedes SS	Dauer:	[4] Sem.	Fachsem.: 4	LP: 16	Workload (h): 480
3	Modulstruktur:						
	Nr.	Typ	Lehrveranstaltung	Status	LP	Präsenz	Selbststudium (h)
	1.	E	-/-	<input checked="" type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> WP	16	-/-	480
4	Modulbeschreibung/Kompetenzen: Die Masterarbeit soll zeigen, dass die bzw. der Studierende in der Lage ist, eine Aufgabe aus seinem Fachgebiet innerhalb einer vorgegebenen Frist selbständig nach fachspezifischen Methoden zu bearbeiten und das Ergebnis in Form einer künstlerischen Präsentation mit schriftlicher Arbeit bzw. Dokumentation oder Präsentation darzustellen.						
5	Beschreibung der Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls: a. CD/ DVD Produktion mit Begleittext b. Moderiertes Konzert mit dokumentierter Recherche c. Konzertvortrag mit wissenschaftlichem Begleittext d. Interdisziplinäres Projekt mit schriftlicher Dokumentation und Präsentation						
6	Leistungsüberprüfung: <input checked="" type="checkbox"/> Besondere Modulprüfung <input type="checkbox"/> Modulprüfung <input type="checkbox"/> Studienleistung						
7	Anzahl und Art; Anbindung an Lehrveranstaltung:			Dauer bzw. Umfang	Gewichtung für die Modulnote in %		
	a. DVD/ CD Produktion: Aufnahme eines selbst vorgetragenen Repertoires incl. Booklet und grafischer Gestaltung			60 Minuten	100		
	b. Moderiertes Konzert: • Hochschulöffentliche Veranstaltung mit Moderation			60- 80 Minuten	100		
	c. Konzertvortrag : • Hochschulöffentliche Veranstaltung			60 bis 80 Minuten	100		
	d. Interdisziplinäres Projekt: • Live-Präsentation eines künstlerischen, pädagogischen oder wissenschaftlichen Projektes			Bis zu 60 Minuten	100		
8	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten: Die Leistungspunkte für das Modul werden angerechnet, wenn alle Prüfungsteile bestanden sind.						
9	Gewichtung der Modulnote für die Bildung der Gesamtnote: 4/6						
10	Modulbezogene Teilnahmevoraussetzungen: keine						

Modulhandbuch Master of Music Mandoline, PO 25.02.2015

Modul 4: Masterarbeit

11	Anwesenheit: -/-	
12	Verwendbarkeit in anderen Studiengängen: Im Einzelfall zu prüfen	
13	Modulbeauftragte/ r: Mentor/ in	Zuständiger Fachbereich: FB 1
14	<p>Sonstiges: Während der Bearbeitungszeit hat die bzw. der Studierende Anspruch auf eine angemessene Betreuung. Die bzw. der Studierende hat die betreuende Lehrkraft über den Fortgang der Arbeit zu informieren.</p> <p>Meldung zur Besonderen Modulprüfung durch schriftlichen Antrag auf Zulassung im Prüfungsamt spätestens zum Ende des 3. Fachsemesters, in der Regel mit der Rückmeldung zum 4. Fachsemester. Die genauen Termine werden im Internet, dem Vorlesungsverzeichnis oder per Aushang bekannt gegeben. Eine „nicht bestandene“ Prüfung kann einmal wiederholt werden.</p> <p>Für die schriftlichen Anteile der Masterarbeit sind die formalen Richtlinien in der Anlage B der Prüfungsordnung zu beachten.</p>	