

# Berufsfeldpraktikum

## Bachelor of Music -Elementare Musikpädagogik (kurz EMP)

Im Studiengang EMP muss im 2. (spätestens im 3. Studienjahr) das Berufsfeldpraktikum absolviert werden.

Dieses Infoblatt soll grundsätzliche Informationen über Anforderungen, Anmeldungen, Betreuung und Ablauf des Praktikums geben.

Anforderungen im Praktikum:

- Einblick in die Strukturen und Rahmenbedingungen verschiedener Berufsfelder der EMP
- ca. 30 Stunden Hospitation und Mitarbeit in einer oder mehreren Institutionen, die einen Einblick in die verschiedenen Facetten des musikpädagogischen Berufsfeldes EMP ermöglichen. In der Regel handelt es sich hierbei um Musikschulen, Tageseinrichtungen für Kinder, Kooperationsprojekte in allgemeinbildenden Schulen, Sozial- und Kulturinstitutionen wie Familienbildungsstätten, Wohneinrichtungen für ältere Menschen oder Volkshochschulen sowie Konzerthäuser im Bereich Musikvermittlung sowie Projekte im Bereich der Kulturellen Bildung bzw. Community Music. Ein eigener Interessenschwerpunkt soll gesetzt werden.
- Im Rahmen des Berufsfeldpraktikums sollen die Studierenden neben der Hospitation auch selbst tätig werden. Bei Unterrichtstätigkeiten werden 30 Unterrichtseinheiten in der Regel von 45-60 Minuten Dauer zuzüglich 30 Minuten Betreuungszeit pro UE (Vor- und Nachbereitung mit der Mentorin/dem Mentor) vorausgesetzt. Bei Projekten wird eine Mitarbeit von mindestens 30 Zeitstunden sowie eine Betreuungszeit von 15 Zeitstunden für die Vor- und Nachbereitung mit einer Mentorin/einem Mentor vorausgesetzt).
- Es besteht die Möglichkeit, das Praktikum über mehrere Wochen (Schwerpunkt Unterricht EMP-Praxisgruppen) oder im Block (Schwerpunkt projektbezogene Arbeit) durchzuführen.
- Das Praktikum wird von einem Mentor/einer Mentorin betreut. Die betreuende Person hat entweder selbst ein Studium der EMP absolviert und verfügt über eine mindestens dreijährige Berufserfahrung oder sie ist Teammitglied in einem multiprofessionellen Team (z.B. Sozialarbeiter\*in, Referent\*in für Musikvermittlung im Educationbereich eines Konzerthauses, Musiktherapeut:in o.ä.), so dass die oder der Studierende die eigene Fachlichkeit aus einer neuen Perspektive bereichern kann.

Ablauf des Praktikums:

- Im 2. Studienjahr bewirbt sich die/der Studierende bei einer Institution, die einen Einblick in das Berufsfeld EMP ermöglicht oder direkt bei einer Mentorin/einem Mentor.
- Die Praktikantin/der Praktikant reicht vor Beginn des Praktikums das Praktikumsformular, von einer bevollmächtigten Person der Institution unterschrieben, im Prüfungsamt ein.
- Zeit und Inhalt der Hospitation werden mit der Institution abgesprochen.
- Die Praktikantin/der Praktikant ist verpflichtet, die abgesprochenen Termine zu besuchen und im Verhinderungsfall die Schulleitung rechtzeitig zu informieren.

- Die Praktikantin/der Praktikant verfasst für jede Hospitation ein Kurzprotokoll.

Präsentation:

- Das Praktikum wird mit einer Präsentation (SL) im Sommersemester des 2. oder 3. Studienjahres abgeschlossen.
- Die Präsentation findet im Rahmen des Seminars „Musikpädagogische Berufsfelder und Profile“ statt. Mögliche Termine werden rechtzeitig bekannt gegeben bzw. können über das IPG-EMP-Büro ([igp\\_emp@hfmt-koeln.de](mailto:igp_emp@hfmt-koeln.de)) erfragt werden.
- In der Präsentation werden zentrale Aspekte des Praktikums (Institution, Beschreibung der Zielgruppe, Bezug zu Zielen der EMP etc.) visuell ansprechend aufbereitet. Im Seminar erfolgt ein Austausch und eine Reflexion des Praktikums.

Bei weiteren Fragen zum Praktikum steht das IGP-/EMP-Team zur Verfügung:

Mail: [igp\\_emp@hfmt-koeln.de](mailto:igp_emp@hfmt-koeln.de) Telefon (während der Sprechzeiten): 0221/91 28 18 -1358  
Die aktuellen Sprechzeiten werden in der Hochschulwebsite und durch Aushänge mitgeteilt.

Hochschule für Musik und Tanz Köln Fachbereich 5



**Mitteilung an das IGP-/EMP-Büro über das Berufsfeldpraktikum im  
Rahmen des Studiums im Studiengang BM Elementare Musikpädagogik an  
der Hochschule für Musik und Tanz Köln**

Angaben zur/zum Studierenden (bitte in Blockschrift ausfüllen)

Name: \_\_\_\_\_

Vorname: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_ E-Mail: \_\_\_\_\_@stud.hfmt-koeln.de  
(freiwillig)

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

Ort/Datum

Unterschrift der/des Studierenden

Hauptfach: \_\_\_\_\_

EMP

EMP Jazz/Pop

Gewünschtes Praktikum im Fach: \_\_\_\_\_

Beginn des Praktikums: \_\_\_\_\_

Mentor\*in: \_\_\_\_\_

Tel.: \_\_\_\_\_ E-Mail: \_\_\_\_\_

Adresse der Institution: \_\_\_\_\_

Ort/Datum

Unterschrift der Schulleitung oder der/des  
selbständigen Musiklehrer\*in

Die/Der unterzeichnende Mentor\*in bzw. Institutsleitung versichert, dass die/der Mentor\*in eine  
abgeschlossene Ausbildung in dem entsprechenden Berufsfeld hat.

Bitte den vollständig ausgefüllten Vordruck per E-Mail an das IGP-/EMP-Büro senden



## Praktikumsbestätigung der Mentorin/des Mentors bzw. der Institution über ein Berufsfeldpraktikum

Angaben zur/zum Studierenden (bitte in Blockschrift ausfüllen)

Name: \_\_\_\_\_

Vorname: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_ E-Mail: \_\_\_\_\_@stud.hfmt-koeln.de  
*(freiwillig)*

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

Praktikum im Fach: \_\_\_\_\_

Beginn des Praktikums: \_\_\_\_\_

Praktikumstermine: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ich bestätige durch meine Unterschrift, dass die/der oben genannte Studierende bei mir ein  
Praktikum entsprechend des von ihr/ihm verfassten Praktikumsberichts erfolgreich absolviert hat.

Mentor\*in: \_\_\_\_\_

Tel.: \_\_\_\_\_ E-Mail: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Ort/Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift der Mentorin/des Mentors bzw. der Musikschulleitung

Bei mehreren Mentorinnen/Mentoren innerhalb eines Praktikums bitte diese Seite mehrfach ausdrucken und  
verwenden!

Bitte den vollständig ausgefüllten Vordruck an das IGP-/EMP-Büro senden (igp\_emp@hfmt-koeln.de).