

Orientierungspraktikum

Studiengang Instrumental-/Gesangspädagogik (IGP)

Im Studiengang Instrumental-/Gesangspädagogik muss im 1. Studienjahr das Orientierungspraktikum absolviert werden.

Das Orientierungspraktikum ermöglicht den Studierenden einen Einblick in die Vielfalt der Berufsfelder der Instrumental-/Gesangspädagogik. Die Berufsfelder der IGP schließen nicht nur den Einzel- und Gruppenunterricht an öffentlichen und privaten Musikschulen, sondern auch diverse Formate an Schnittstellen u. a. zu allgemeinbildenden Schulen, Konzertpädagogik und Musikvermittlung sowie Initiativen zur kulturellen Bildung mit ein. Instrumental- und Gesangspädagog*innen arbeiten allein oder in (interdisziplinären) Teams mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen ebenso wie mit verschiedenen Musikrichtungen und Kunstformen. Im Rahmen des Orientierungspraktikums sollen die Studierenden Hospitationen in einigen dieser Felder durchführen.

Anforderungen im Praktikum

- Mindestens drei verschiedene (Unterrichts-)Settings in mindestens zwei Institutionen bzw. Kontexten (siehe Tabelle)
- Insgesamt 30 Zeitstunden für Hospitationen vor Ort.
- Zusätzlich ca. 30 Zeitstunden für die Organisation, Vor- und Nachbesprechungen mit den verantwortlichen Personen und die Erstellung des Praktikumsberichts.
- Die zeitliche Verteilung der einzelnen Hospitationen ist nicht festgelegt und liegt im Ermessen der Studierenden.

Ablauf des Praktikums

- Die Organisation des Orientierungspraktikum erfolgt eigenverantwortlich durch die Studierenden.
- Studierende sollen im Laufe des ersten Studienjahres Kontakt zu den entsprechenden Institutionen oder Personen im Berufsfeld aufnehmen und mit ihnen die für die Hospitation erforderlichen Vereinbarungen treffen.
- Studierende lassen **vor** Beginn des Praktikums durch die Unterschrift der Institutionsleitung oder der selbständigen Musiklehrkraft die Durchführung des Praktikums an der Institution genehmigen (siehe Formular Praktikumsanmeldung¹).
- Studierende sind verpflichtet, die abgesprochenen Termine zu besuchen und im Verhinderungsfall die Institution bzw. die Lehrkraft rechtzeitig zu informieren.

Praktikumsbericht

- Das Orientierungspraktikum wird mit einem Praktikumsbericht abgeschlossen, hierfür werden insgesamt 2 CP berechnet.
- Praktikumsbestätigung¹ und Praktikumsbericht müssen spätestens 3 Monate nach Abschluss des Praktikums gemeinsam mit dem Protokoll für die Studienleistung beim IGP/EMP-Büro eingereicht werden.
- Der Praktikumsbericht umfasst ca. 5 Seiten mit folgenden Inhalten:
 - eine Aufstellung der hospitierten Stunden, inkl. Bestätigung (Unterschriften der verantwortlichen Personen),
 - eine Beschreibung der Zielgruppen und der Rahmenbedingungen der (Unterrichts-)Angebote
 - persönliche Eindrücke der Hospitationen

Das sind die Kontexte der Hospitationen:

A: (Unterrichts-)Setting	B: Institution bzw. Kontext
Instrumentaler bzw. vokaler Einzelunterricht	Öffentliche Musikschulen
Instrumentaler bzw. vokaler Gruppenunterricht	Private Musikschulen bzw. freiberufliche Tätigkeit
Voraussetzungsoffenes Ensemble (z.B. JeKits-Orchester, EMP-Gruppe, Improvisationsorchester)	Weitere Bildungseinrichtungen (z.B. Kita, allgemeinbildende Schule, Ausbildungsstätte)
Stilistisch spezifisches Ensemble (z.B. Rockband, Streichorchester, Chor, Musikverein, Kammermusikensemble)	Kultur- und Sozialeinrichtungen (z.B. Konzerthaus, Museum, Jugendzentrum, Altersheim, Kirche)
Workshop oder Kurs (z.B. Kompositionsprojekt, Stimmworkshop, Rhythmus-Wochenende)	Kulturvereine
Projekt oder Veranstaltung (z.B. Kinderkonzert, Musikfreizeit, Wettbewerb, Tanzprojekt)	Multimediale Umgebungen (z.B. Internet)
Multimediales Angebot (z.B. Tutorial, Online-Unterricht)	Raum für eigene Ideen
Raum für eigene Ideen	

Studierende wählen mindestens drei Settings (Spalte A) und mindestens zwei Institutionen bzw. Kontexte (Spalte B). Sie bilden daraus mindestens drei Kombinationen.

Bei weiteren Fragen zum Praktikum steht das IGP-/EMP-Team zur Verfügung:

Mail: igp_emp@hfmt-koeln.de

Die aktuellen Sprechzeiten sind im ILIAS-Ordner „IGP-EMP-Büro Infoseite“ zu finden.

1 Alle für die Praktika relevanten Unterlagen sind beim IGP-/EMP-Büro erhältlich.



**Anmeldung eines Praktikums im Rahmen des Studiums
an der Hochschule für Musik und Tanz Köln**

Orientierungspraktikum

Unterrichtspraktikum

Angaben zur/zum Studierenden (bitte in Blockschrift ausfüllen)

Name: _____

Vorname: _____

Telefon: _____ E-Mail: _____@stud.hfmt-koeln.de
(freiwillig)

Matrikelnummer: _____

Ort/Datum

Unterschrift der/des Studierenden

Studiengang:

Instrumental-/Gesangspädagogik
 EMP (Klassik)

Bachelor of Music (Profil IP/GP)
 EMP (Jazz/Pop)

Hauptfach: _____

NUR UNTERRICHTSPRAKTIKUM

Gewünschtes Praktikum im Fach: _____

Beginn des Praktikums: _____

Mentor*in: _____

Tel.: _____ E-Mail: _____

Adresse der Institution: _____

Ort/Datum

Unterschrift der Schulleitung oder der/des
selbständigen Musiklehrer*in

Die/Der unterzeichnende Mentor*in bzw. Schulleitung versichert, dass die/der Mentor*in entweder ein Instrumental-/Gesangspädagogik-Studium oder eine entsprechende künstlerisch-pädagogische Hochschulausbildung abgeschlossen und mindestens drei Jahre Berufserfahrung hat.

Bitte den vollständig ausgefüllten Vordruck per E-Mail an das IGP-/EMP-Büro (igp_emp@hfmt-koeln.de) senden.

Stand: 01.2023

Praktikumsbestätigung der Mentorin/des Mentors bzw. der Institution über ein

Orientierungspraktikum

Unterrichtspraktikum

Angaben zur/zum Studierenden (bitte in Blockschrift ausfüllen)

Name: _____

Vorname: _____

Telefon: _____ E-Mail: _____@stud.hfmt-koeln.de
(freiwillig)

Matrikelnummer: _____

Ort/Datum

Unterschrift der/des Studierenden

Praktikum im Fach: _____

Beginn des Praktikums: _____

Praktikumstermine: _____

Ich bestätige durch meine Unterschrift, dass die/der oben genannte Studierende bei mir bzw. in meiner Institution ein Praktikum erfolgreich absolviert hat.

Mentor*in bzw. Schulleitung: _____

Tel.: _____ E-Mail: _____

Ort/Datum

Unterschrift Mentor*in bzw. Schulleitung

Bei mehreren Mentor*innen bzw. Institutionen innerhalb eines Praktikums bitte diese Seite mehrfach ausdrucken und verwenden!

Bitte den vollständig ausgefüllten Vordruck mit dem Praktikumsbericht und dem ausgefüllten SL-Formular an das IGP-/EMP-Büro senden.

BITTE DEM STUDIENBUCH BEIHEFTEN

Bescheinigung über das Ergebnis einer **Studienleistung(SL)/Teilnahmebescheinigung(TN)**

_____ geb. am: _____
(Nachname, Vorname in Druckbuchstaben)

hat im Studiengang

im Modul: _____ i _____
(bitte die Bezeichnung aus dem Studienverlaufsplan angeben)

im Fach: _____
(bitte die Bezeichnung aus dem Studienverlaufsplan angeben)

folgende Leistung erbracht:

Art: (Bitte das Zutreffende anstreichen)	Referat / Kolloquium / Hausarbeit / Klausur / mündliche Prüfung / Künstlerisch-praktische Prüfung / Lehrprobe / Vorspiel / Vortrag / Vomblattspiel / Konzert / Video / div. _____
--	---

DATUM der erbrachten Leistung: _____

DAUER: von _____ Uhr bis _____ Uhr

INHALT:

Vermerk über besondere Vorkommnisse: _____

BEWERTUNG ¹⁾: _____

CREDITS laut Studienverlaufsplan: _____

NAME DER PRÜFERIN/DES PRÜFERS in Blockschrift: _____

UNTERSCHRIFT DER PRÜFERIN/DES PRÜFERS: _____

¹⁾ Zugelassen sind als Bewertungen „bestanden“ oder „nicht bestanden“ oder folgende Noten:
sehr gut (1,0; 1,3), gut (1,7; 2,0; 2,3), befriedigend (2,7; 3,0; 3,3), ausreichend (3,7; 4,0), nicht ausreichend (5,0)

HfMT-intern: POS-Eingabe am _____ Zeichen _____