

Unterrichtspraktikum Instrument/Gesang

Studiengang Instrumental-/Gesangspädagogik (IGP)

Studiengang Elementare Musikpädagogik (EMP)

Studiengang BM Profil Instrumental-/Gesangspädagogik

Was ist ein Unterrichtspraktikum?

Bei einem Unterrichtspraktikum geht es darum, über einen längeren Zeitraum den Entwicklungsprozess von Schülerinnen und Schülern zu beobachten und unter Anleitung einer Mentorin oder eines Mentors selbst zu unterrichten (zunächst kleinere Einheiten, möglichst aber auch ganze Unterrichtsstunden).

Wie lange dauert das Unterrichtspraktikum?

Das Unterrichtspraktikum dauert in der Regel 15 Wochen (mindestens 10 Wochen). Studierende besuchen insgesamt 30 Unterrichtseinheiten zu je 30–45 Minuten zuzüglich regelmäßiger Reflexionsgespräche mit der Mentorin bzw. dem Mentor. Der Unterricht wird regelmäßig (in der Regel wöchentlich) besucht, um die Beobachtung von Entwicklungsprozessen zu gewährleisten.

Wann soll das Unterrichtspraktikum absolviert werden?

Das Unterrichtspraktikum wird in der Fachdidaktik Instrument/Gesang 3/4 reflektiert und stellt eine wichtige Vorbereitung für die Prüfungen der zweiten Studiehälfte dar. Aus diesen Gründen soll es im 3. Studienjahr – und unbedingt vor der Modulprüfung Lehrprobe EU absolviert werden.

Wie organisiere ich mein Unterrichtspraktikum?

Die Organisation des Unterrichtspraktikums erfolgt **eigenverantwortlich** durch die Studierenden. Beim Unterrichtspraktikum ist es notwendig, den Kontakt zu einer erfahrenen Lehrperson mit einschlägiger Qualifikation aufzunehmen bzw. zu mehreren Lehrpersonen. Das kann über eine Partnermusikschule erfolgen (siehe Informationen auf der Iliasseite des IGP-/EMP-Büros) oder in Absprache mit der Fachdidaktikerin bzw. dem Fachdidaktiker.

Die Praktikantin/der Praktikant lässt **vor** Beginn des Praktikums durch die Unterschrift der Musikschulleitung die Durchführung des Praktikums an der Institution genehmigen.

Die Praktikantin/der Praktikant reicht **vor** Beginn des Praktikums das unterschriebene Praktikumsformular¹ beim IGP-/EMP-Büro ein.

Zeit und Inhalt der UE werden mit der Mentorin/dem Mentor direkt abgesprochen.

Die Praktikantin/der Praktikant ist verpflichtet, die abgesprochenen Termine zu besuchen und im Verhinderungsfall die Mentorin/den Mentor rechtzeitig zu informieren.

Die Praktikantin/der Praktikant verfasst für jede UE ein Kurzprotokoll.

Wo und bei wem kann ich mein Unterrichtspraktikum absolvieren?

Das Praktikum kann an einer Institution durchgeführt oder auf zwei Institutionen aufgeteilt werden. Der oder die Studierende wird dabei durch eine Mentorin oder einen Mentor betreut. Die betreuende Person kann entweder ein abgeschlossenes Instrumental-/Gesangspädagogik-Studium nachweisen oder verfügt über eine gleichwertige künstlerisch-pädagogische Qualifikation. Sie verfügt darüber hinaus über eine mindestens dreijährige Berufserfahrung.

Vorschläge zu Mentor*innen können bei Fachdidaktikdozent*innen, Musikschulleitungen oder beim IGP-/EMP-Büro eingeholt werden. Die Mentor*innen können beratend oder als Zweitprüfer*innen an der „Modulprüfung Lehrprobe“ teilnehmen.

Mentor*innen von Partnermusikschulen erhalten eine Aufwandsentschädigung, wenn sie in keinem weiteren Arbeitsverhältnis mit der HfMT Köln stehen.

Wird Studierenden, die in einer Musikschule arbeiten, das Unterrichtspraktikum angerechnet?

Nein! Das Instrumental- bzw. Gesangspraktikum bietet die seltene Möglichkeit, die Unterrichtspraxis einer erfahrenen Kollegin bzw. eines erfahrenen Kollegen zu erleben und mit ihr oder ihm gemeinsam zu reflektieren. Das ist eine sehr wertvolle Erfahrung, auch für aktive Lehrpersonen.

Was muss der Praktikumsbericht beinhalten?

Der Praktikumsbericht umfasst ca. 5 Seiten und enthält eine Aufstellung der hospitierten Stunden, eine Beschreibung der Lernenden, der Rahmenbedingungen und der (Unterrichts-) Angebote sowie die persönlichen Eindrücke der Hospitationen. Die Beschreibung des beobachteten Lernprozesses (Erreichen oder Nichterreichen von Lernzielen unter Reflexion der möglichen Ursachen, Formen der Lernunterstützung) sowie kritische Anmerkungen zur Arbeit und ggf. zur möglichen Weiterführung können aufgeführt werden.

Wo gebe ich meinen Praktikumsbericht ab?

Der Praktikumsbericht wird zusammen mit der unterzeichneten Praktikumsbestätigung¹ (von der Mentorin/dem Mentor unterschrieben) spätestens 3 Monate nach Abschluss des Praktikums gemeinsam mit dem Protokoll für die Studienleistung¹ (bei Profilstudierenden: Protokoll für die Teilnahmebescheinigung) beim IGP/EMP-Büro eingereicht.

Bei weiteren Fragen zum Praktikum steht das IGP-/EMP-Team zur Verfügung:

Mail: igp_emp@hfmt-koeln.de

Alle Informationen sind in ILIAS auf der Infoseite des IGP-/EMP-Büros zu finden:

[HfMT ILIAS: IGP-EMP-Büro Infoseite \(hfmt-koeln.de\)](https://hfmt-koeln.de/ILIAS/IGP-EMP-Buero-Infoseite)

¹ Alle für die Praktika relevanten Unterlagen sind beim IGP-/EMP-Büro erhältlich.



**Anmeldung eines Praktikums im Rahmen des Studiums
an der Hochschule für Musik und Tanz Köln**

Orientierungspraktikum

Unterrichtspraktikum

Angaben zur/zum Studierenden (bitte in Blockschrift ausfüllen)

Name: _____

Vorname: _____

Telefon: _____ E-Mail: _____@stud.hfmt-koeln.de
(freiwillig)

Matrikelnummer: _____

Ort/Datum

Unterschrift der/des Studierenden

Studiengang:

Instrumental-/Gesangspädagogik
 EMP (Klassik)

Bachelor of Music (Profil IP/GP)
 EMP (Jazz/Pop)

Hauptfach: _____

NUR UNTERRICHTSPRAKTIKUM

Gewünschtes Praktikum im Fach: _____

Beginn des Praktikums: _____

Mentor*in: _____

Tel.: _____ E-Mail: _____

Adresse der Institution: _____

Ort/Datum

Unterschrift der Schulleitung oder der/des
selbständigen Musiklehrer*in

Die/Der unterzeichnende Mentor*in bzw. Schulleitung versichert, dass die/der Mentor*in entweder ein Instrumental-/Gesangspädagogik-Studium oder eine entsprechende künstlerisch-pädagogische Hochschulausbildung abgeschlossen und mindestens drei Jahre Berufserfahrung hat.

Bitte den vollständig ausgefüllten Vordruck per E-Mail an das IGP-/EMP-Büro (igp_emp@hfmt-koeln.de) senden.

Stand: 01.2023

Praktikumsbestätigung der Mentorin/des Mentors bzw. der Institution über ein

Orientierungspraktikum

Unterrichtspraktikum

Angaben zur/zum Studierenden (bitte in Blockschrift ausfüllen)

Name: _____

Vorname: _____

Telefon: _____ E-Mail: _____@stud.hfmt-koeln.de
(freiwillig)

Matrikelnummer: _____

Ort/Datum

Unterschrift der/des Studierenden

Praktikum im Fach: _____

Beginn des Praktikums: _____

Praktikumstermine: _____

Ich bestätige durch meine Unterschrift, dass die/der oben genannte Studierende bei mir bzw. in meiner Institution ein Praktikum erfolgreich absolviert hat.

Mentor*in bzw. Schulleitung: _____

Tel.: _____ E-Mail: _____

Ort/Datum

Unterschrift Mentor*in bzw. Schulleitung

Bei mehreren Mentor*innen bzw. Institutionen innerhalb eines Praktikums bitte diese Seite mehrfach ausdrucken und verwenden!

Bitte den vollständig ausgefüllten Vordruck mit dem Praktikumsbericht und dem ausgefüllten SL-Formular an das IGP-/EMP-Büro senden.

BITTE DEM STUDIENBUCH BEIHEFTEN

Bescheinigung über das Ergebnis einer **Studienleistung(SL)/Teilnahmebescheinigung(TN)**

_____ geb. am: _____
(Nachname, Vorname in Druckbuchstaben)

hat im Studiengang

im Modul: _____ i _____
(bitte die Bezeichnung aus dem Studienverlaufsplan angeben)

im Fach: _____
(bitte die Bezeichnung aus dem Studienverlaufsplan angeben)

folgende Leistung erbracht:

Art: (Bitte das Zutreffende anstreichen)	Referat / Kolloquium / Hausarbeit / Klausur / mündliche Prüfung / Künstlerisch-praktische Prüfung / Lehrprobe / Vorspiel / Vortrag / Vomblattspiel / Konzert / Video / div. _____
--	---

DATUM der erbrachten Leistung: _____

DAUER: von _____ Uhr bis _____ Uhr

INHALT:

Vermerk über besondere Vorkommnisse: _____

BEWERTUNG ¹⁾: _____

CREDITS laut Studienverlaufsplan: _____

NAME DER PRÜFERIN/DES PRÜFERS in Blockschrift: _____

UNTERSCHRIFT DER PRÜFERIN/DES PRÜFERS: _____

¹⁾ Zugelassen sind als Bewertungen „bestanden“ oder „nicht bestanden“ oder folgende Noten:
sehr gut (1,0; 1,3), gut (1,7; 2,0; 2,3), befriedigend (2,7; 3,0; 3,3), ausreichend (3,7; 4,0), nicht ausreichend (5,0)

HfMT-intern: POS-Eingabe am _____ Zeichen _____