

# Bachelor of Arts Tanz

MODUL	FACH	1. Studienjahr				2. Studienjahr				3. Studienjahr				4. Studienjahr				Summe Credits	
		1. Sem SWS	2. Sem SWS	Prüfungsart	Credits	3. Sem SWS	4. Sem SWS	Prüfungsart	Credits	5. Sem SWS	6. Sem SWS	Prüfungsart	Credits	7. Sem SWS	8. Sem SWS	Prüfungsart	Credits		
1 + 5	<b>Kernbereich (Tanztechnik): (10000 + 50000)</b>	zeitgenössische Tanztechnik	7,5	7,5	TN/MP	15	7,5	7,5	TN/MP	15	6,0	6,0	TN/MP	12	6,0	6,0	TN/MP	12	116
		Ballett für zeitgenössische Tänzer*innen	7,5	7,5	TN/MP	15	7,5	7,5	TN/MP	15	6,0	6,0	TN/MP	12	6,0	6,0	TN/MP	12	
		Körperbewusstseinsmethoden	1,0	1,0	TN	2	1,0	1,0	TN	2	1,0	1,0	TN	2	1,0	1,0	TN	2	
2 + 6	<b>Künstl. prak. Kontext (20000 + 60000)</b>	Improvisation/Komposition/verschränktes Forschen	3,0	3,0	TN	6	3,0	3,0	TN/MP	6	2,0	2,0	TN	4	2,0	2,0	TN/MP	4	24
		Rekonstruktion	1,0	1,0	TN	2	1,0	1,0	TN	2									
3	<b>Tanztheorie: (30000)</b>	Körperbewusstheit/Prävention	1,0	1,0	TN/SL	2	1,0	1,0	TN/SL	2									18
		Anatomie	1,0	1,0	TN/SL	2	1,0	1,0	TN/SL	2									
		Praktische Musikstudien	1,0	1,0	TN	2	1,0	1,0	TN	2									
		Allgemeine Musiklehre	1,0	1,0	TN/SL	2	1,0	1,0	TN/SL	2									
4	<b>Tanzwissenschaft: (40000)</b>	Tanzwissenschaftliches Seminar	1,0	1,0	TN/SL	2	1,0	1,0	TN/SL	2	1,0	1,0	TN/SL	2					12
		Tanzanalyse	1,0	1,0	TN/SL	2	1,0	1,0	TN/SL	2	1,0	1,0	TN/SL	2					
7	<b>Vermittlung und Professionalisierung: (70000)</b>	Methodisch/Didaktisch verschränktes Forschen	1,0	1,0	TN/SL	2	1,0	1,0	TN/SL	2									10
		Psychologie	1,0	1,0	TN/SL	2	1,0	1,0	TN/SL	2									
8	<b>Ergänzung: (80000)</b>	Marketing									1,0	1,0	TN	2					
		pro Studienjahr 4 Credits; zu wählen aus den hier aufgeführten Angeboten und dem allgemeinen Angebot der Hochschule für Musik und Tanz Köln				4				4				4					4
		Gyrokinesis				1													
		Transdisziplinäre Improvisation				1													
		Gyrotonic				1													
		Pilates Studio				1													
		Stimmbildung/Gesang 1				1													
		Stimmbildung/Gesang 2				1													
		Audioschnitt				1													
		Videoschnitt				1													
Thematisches Seminar				1															
Workshop				1															
Junge Choreographen				1															
10	<b>Bachelorarbeit: Schriftliche Arbeit / Interdisziplinäres Projekt: (100000)</b>															bes. MP	8	8	
9a	<b>Profil Bühnentanz: (91000)</b>	Vertiefung Hauptfach Bühnentanz*								1,5	1,5	TN	6	1,5	1,5	TN	6	36	
		Performative Praxis								2,0	2,0	MP	4	2,0	2,0	MP	4		
		Aufführungspraxis								4,0	4,0	TN	8	4,0	4,0	SL	8		
<b>Summe Credits</b>					<b>71</b>				<b>60</b>				<b>60</b>					<b>60</b>	<b>240</b>
9b	<b>Profil Tanzvermittlung: (92000)</b>	Methodisch/didaktisch verschränktes Forschen								4,0	4,0	SL	8	2,5	2,5	MP	5	36	
		Psychologie								1,0	1,0	SL	2	1,5	1,5	MP	3		
		Unterrichtspraxis								2,0	2,0	SL	4						
		Projekt/Lehrproben/Evaluation								2,0	2,0	SL	4	5,0	5,0	SL	10		
<b>Summe Credits</b>					<b>71</b>				<b>60</b>				<b>60</b>					<b>60</b>	<b>240</b>

\* Erfassung der Credits erfolgt automatisch durch das Prüfungsamt, sobald alle sonstigen Leistungen erfolgreich abgelegt wurden.

Dieser Studienverlaufsplan gilt für alle Studierenden, die ab dem Wintersemester 2022/23 erstmalig für diesen Studiengang eingeschrieben werden.