

Bachelor of Music Evangelische Kirchenmusik (EVK)

| MODUL | FACH | 1. Studienjahr | | | | 2. Studienjahr | | | | 3. Studienjahr | | | | 4. Studienjahr | | | | Summe Credits | |
|--|-------------------------|--|------------------|-------------|----------|------------------|------------------|-------------|----------|------------------|------------------|-------------|----------|------------------|------------------|-------------|----------|---------------|-----|
| | | 1. Sem SWS/Phase | 2. Sem SWS/Phase | Prüfungsart | Credits | 3. Sem SWS/Phase | 4. Sem SWS/Phase | Prüfungsart | Credits | 5. Sem SWS/Phase | 6. Sem SWS/Phase | Prüfungsart | Credits | 7. Sem SWS/Phase | 8. Sem SWS/Phase | Prüfungsart | Credits | | |
| 1 | Kernbereich | Chorleitung | 2,00 | 2,00 | TN | 8 | 2,00 | 2,00 | bes. MP | 8 | | 2,00 | TN | 8 | 2,00 | 2,00 | bes. MP | 8 | 128 |
| | | Chorische Stimmbildung | 1,00 | 1,00 | TN | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | | Kinderchorleitung | | | | | 1,00 | 1,00 | TN | 2 | 2,00 | | MP | 2 | | | | | |
| | | Pop-Chorleitung | | | | | | | | | 2,00 | | TN | 2 | | | | | |
| | | Orchesterleitung | 1,00 | 1,00 | TN | 6 | 1,00 | 1,00 | bes. MP | 6 | 1,50 | 1,50 | TN | 6 | 1,50 | 1,50 | bes. MP | 6 | |
| | | Orgelliteraturspiel | 1,00 | 1,00 | TN | 8 | 1,00 | 1,00 | bes. MP | 8 | 1,00 | 1,00 | TN | 8 | 1,00 | 1,00 | bes. MP | 8 | |
| | | Improvisation / Liturgisches Orgelspiel | 1,00 | 1,00 | TN | 8 | 1,00 | 1,00 | bes. MP | 8 | | 1,00 | TN | 4 | 1,00 | 1,00 | bes. MP | 8 | |
| | | LIP | | | | | | | | | 1,00 | | TN | 4 | | | | | |
| 2 | Künstlerisch-Kontext | Gesang | 0,75 | 0,75 | TN | 2 | 0,75 | 0,75 | MP | 3 | 0,75 | 0,75 | TN | 2 | 0,75 | 0,75 | MP | 3 | 60 |
| | | Sprecherziehung | | | | | | | | | 0,50 | 0,50 | TN | 1 | | | | | |
| | | Chor | 2,00 | 2,00 | TN | 4 | 2,00 | 2,00 | TN | 4 | 2,00 | 2,00 | TN | 4 | 2,00 | | TN | 2 | |
| | | Hymnologie/ Gemeindesingen | 1,00 | 1,00 | SL | 2 | 1,00 | 1,00 | SL | 2 | 1,00 | | MP | 3 | | | | | |
| | | Klavier | 0,75 | 0,75 | TN | 4 | 0,75 | 0,75 | MP | 4 | 1,00 | 1,00 | TN | 6 | 1,00 | 1,00 | MP | 6 | |
| | | Korrepetition / Generalbass / Partiturspiel | 0,50 | 0,50 | TN/TN/TN | 2 | 0,50 | 1,00 | SL/SL/SL | 2 | 1,00 | 1,00 | TN/TN/TN | 2 | 1,00 | 1,00 | SL/SL/SL | 2 | |
| 3 | Bildung | Musiktheorie nach Epochen / Harmonielehre/Vertiefung | | | | | | | | | | | | | | | | | 32 |
| | | Musiktheorie Kirchenmusik | 1,00 | 1,00 | TN | 2 | 1,00 | 1,00 | TN | 2 | 1,00 | 1,00 | MP | 3 | | | | | |
| | | Musiktheorie Kontrapunkt | 1,00 | 1,00 | SL | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | | Werkanalyse | | | | | | | | | 1,00 | 1,00 | MP | 2 | | | | | |
| | | Instrumentation | | | | | | | | | 1,00 | 1,00 | MP | 2 | | | | | |
| | | Gehörbildung | 1,00 | 1,00 | TN | 2 | 1,00 | 1,00 | SL | 2 | 1,00 | 1,00 | MP | 2 | | | | | |
| | | Historische Musikwissenschaft | | 2,00 | SL | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | | Theologische Grundlagen / Liturgik | 1,00 | 1,00 | SL | 2 | 1,00 | 1,00 | SL | 2 | 1,00 | 1,00 | SL | 2 | | | | | |
| Hist. Musikwissenschaft (Schwerpunkt Kirchenmusik) | | | | | 1,00 | 1,00 | TN | 2 | 1,00 | | SL | 1 | | | | | | | |
| Orgelbau | | | | | 1,00 | 1,00 | TN | 1 | 1,00 | 1,00 | MP | 1 | | | | | | | |
| 4 | Vermittlung | Fachdidaktik Orgel | | | | | | | | 2,00 | 2,00 | SL | 2 | | | | | 2 | |
| 5 | Professionalisierung | Professionalisierungstage/Studententage | | | TN | 1 | | | TN | 1 | | | TN | 1 | | | TN | 1 | 6 |
| | | Praktikum (6 Wochen) | | | | | | | | | | | | | | | SL | 2 | |
| 6 | Bachelorarbeit/-projekt | | | | | | | | | | | | | | | | bes. MP | 8 | 8 |
| 7 | Ergänzung | <u>bevorzugt aus folgenden Fächern zu wählen:</u> | | | | | | | | | | | | 2 | | | | 2 | 4 |
| | | Musikpädagogik | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Embodiment | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Gregorianik als Schwerpunkt | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Kirchliche Komposition | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Alte Musik | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Pop/NGL | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Tutorium | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Vertiefung Pop-Chor | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Vokalensemble klassisch/ Pop | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Summe Credits | | | | | 57 | | | | 57 | | | | 70 | | | | 56 | 240 | |

Dieser Studienverlaufsplan gilt für Studierende, die ab dem Wintersemester 2023/24 erstmalig in diesen Studiengang eingeschrieben werden.