

Bachelor of Music Tonsatz/Musiktheorie mit den Profilen *Pädagogischer Tonsatz/Hörerziehung* und *Künstlerischer Tonsatz*

MODUL	FACH	1. Studienjahr				2. Studienjahr				3. Studienjahr				4. Studienjahr				Summe Credits
		1. Sem SWS	2. Sem SWS	Prüfung s-art	Credits	3. Sem SWS	4. Sem SWS	Prüfung s-art	Credits	5. Sem SWS	6. Sem SWS	Prüfung s-art	Credits	7. Sem SWS	8. Sem SWS	Prüfungs-art	Credits	
1 Kernbereich	Hauptfach Tonsatz	1,5	1,5	TN	30	1,5	1,5	MP	30	1,5	1,5	TN	30	1,5	1,5	MP	30	120
2 Künstlerisch-praktischer Kontext	Generalbass / Partiturspiel	1,0	1,0	SL	2	1,0	1,0	SL	2	1,0	1,0	SL	2					36
	Improvisation	1,0	1,0	SL	2													
	Chor oder Orchester		2,0	2,0	TN	4												
			3,0															
	Hauptfach Instrument/Gesang/Klavier	1,0	1,0	SL	6	1,0	1,0	MP	6									
	Nebenfach Klavier oder Instrument/Gesang	0,5	0,5	TN	4	0,5	0,5	MP	6									
Ensembleleitung									1,0	1,0	SL	2						
3 Bildung	Historische Musikwissenschaft		2,0	SL	2	2,0	2,0	SL	4								41	
	Ringvorlesung									2,0		TN	1					
	Harmonielehre		2,0	SL	2	2,0	2,0	MP	4									
	Kontrapunkt	1,0	1,0	SL	2													
	Gehörbildung	1,0	1,0	TN	2	1,0	1,0	SL	2	1,0	1,0	MP	2					
	Formenlehre					2,0		SL	2									
	Werkanalyse						2,0	TN	2	2,0	2,0	MP	4					
	Audioverarbeitung	1,5	1,5	SL	2													
	Allgemeine Musiklehre	1,0	1,0	SL	2													
	Instrumentation	1,0	1,0	SL	2	1,0	1,0	SL	2									
	Kompositionstechniken der Neuen Musik									1,0	1,0	SL	2					
Vertiefung Musiktheorie					1,0	1,0	SL	2										
4 Professionalisierung	Musikmedizin										1,0	TN	1	1,0			1	
	Grundlagen der Professionalisierung für Musiker										1,0	TN	1			SL		
	Konzertgestaltung										1,0	TN	1					
5 Bachelorarbeit / -projekt	Bachelorarbeit /-projekt															bes. MP	8	8
6a Profil Pädagogischer Tonsatz / Hörerziehung ¹⁾	Musikpsychologie									2,0		SL	2				20	
	Musikpädagogik									2,0	2,0	SL	4					
	Fachdidaktik Hörerziehung									2,0	2,0	TN	4					
	Fachdidaktik Tonsatz / Musiktheorie										2,0	TN	2	2,0	2,0	TN		4
	Praktikum Hörerziehung													2,0		MP (Lehrprobe)		2
	Praktikum Tonsatz / Musiktheorie														2,0	MP (Lehrprobe)		2
aus dem Ergänzungsangebot der Hochschule																11	11	
Summe Credits Profil 1					62				62				58				58	240
6b Profil Künstlerischer Tonsatz	aus dem Ergänzungsangebot der Hochschule bevorzugt zu wählen aus folgenden Fächern:												12				19	31
	Musikwissenschaft																	
	Improvisation / Generalbassspiel / Partiturspiel																	
	Neue Musik																	
	Instrumentation																	
	Filmmusik																	
	Praxisseminar zur interdisziplinären Projektarbeit																	
	Visualisierung																	
	Software																	
	Gehörbildung (Vertiefung)																	
Summe Credits Profil 2					62				62				58				58	240

¹⁾ Sofern alle Studien- und Prüfungsleistungen im Profil Pädagogischer Tonsatz/Hörerziehung erfolgreich abgelegt wurden, wird mit dem akademischen Grad Bachelor of Music die Lehrbefähigung für Tonsatz/ Hörerziehung zuerkannt. Es besteht die Möglichkeit, auch die Lehrbefähigung im instrumentalen Hauptfach zu erwerben. Hierzu müssen zusätzlich vier Semester Fachdidaktik für das instrumentale Hauptfach sowie ein Instrumentalpraktikum einschließlich Lehrprobe (benotet, mindestens zwei Prüfende) im instrumentalen Hauptfach nachgewiesen werden.