

MODUL	FACH	1. Studienjahr				2. Studienjahr				Summe Credits
		1.Sem SWS	2.Sem SWS	Prüfungsart	Credits	3.Sem SWS	4.Sem SWS	Prüfungsart	Credits	
Kernmodul	Gesang	1,5	1,5	SL	20	1,5	1,5	MP	20	56
	Repertoirestudium (Oratorium/Konzert)	1,0	1,0	TN	8	1,0	1,0	TN	8	
10000	Oratorienensemble (Gruppenunterricht/Projekt)	1,0		TN	2	1,0		TN	2	4
Professionalisierung 20000	Workshop Berufsorientierung	1,0		TN	2	1,0		TN	2	6
	aus den Professionalisierungsangeboten der Hochschule für Musik und Tanz Köln zu wählen	0,5		TN	1	0,5		TN	1	
Wahlpflichtmodul 30000	aus folgenden Fächern zu wählen: Fremdsprachen nach Angebot (Italienisch/Englisch/Französisch/Russisch/Deutsch) Alte Musik / Neue Musik / Improvisation Szenischer Unterricht Musikwissenschaft außerdem: Lehrangebote der Hochschule aus allen Fachbereichen Chorpraktika in Rundfunkanstalten	4				4				8
Masterarbeit/-projekt 40000	Künstlerisch-praktischer und schriftlicher Anteil (siehe § 21 Prüfungsordnung)							bes. MP	16	16
Schwerpunktmodul Lied / Konzert 50000	Künstlerisches Sprechen	0,5		TN	2	0,5		TN	2	30
	Liedgestaltung/Liedklasse	1,5	1,5	TN/TN	6	1,5	1,5	TN/TN	6	
	Spezialisierung:französisches, englisch sprachiges oder russisches Lied	0,75		TN	2					
	Zeitgenössisches Lied	0,75		TN	2					
	Vokale Kammermusik (mehrstimmige Lieder, Lieder mit Kammermusik)					0,75		TN	2	
	Historische Aufführungspraxis (Lieder mit FP, Clavichord, Cembalo etc.)					0,75		TN	2	
	Teilnahme an Projekten (z.B. Liednacht, Interner Liedduowettbewerb, Konzertprojekte, Chormitwirkung)* Abschluss: Aufführungspraxis und Stilistik			SL	3			SL	3	
* Mit der Teilnahme an einem Projekt können zusätzlich einzelne Fächer des Schwerpunktmoduls abgedeckt werden. Das Modul Professionalisierung und einzelne Fächer des Schwerpunktmoduls können ebenfalls durch die Teilnahme an der Chorakademie des WDR Rundfunkchores oder vergleichbarer professioneller Ensembles abgegolten werden. Die Entscheidung hierzu trifft die Studiengangsleitung.										
Summe Credits					52	68				120