

Master of Music Historische Instrumente und Barockgesang



MODUL	FACH	1. Studienjahr				2. Studienjahr				Summe Credits	
		1. Sem SWS	2. Sem SWS	Prüfungsart	Credits	3. Sem SWS	4. Sem SWS	Prüfungsart	Credits		
1	Kernbereich:	Hauptfach	1,5	1,5	MP	40	1,5	1,5	TN	40	80
2	Künstlerisch-praktischer Kontext:	Ensemblespiel	1,0	1,0	SL	8	1,0	1,0	SL	4	22
		Generalbasspraxis	1,0	1,0	SL	4	1,0	1,0	SL	2	
		Musikwissenschaft Schwerpunkt 16. - 18. Jhd.	2,0	2,0	SL	2					
		Verzierungs- & Kadenzgestaltung 16. - 18. Jhd.	1,0	1,0	SL	2					
4	Wahlpflichtmodul:	aus den Angeboten für Alte Musik				2				2	
5	Masterarbeit / projekt:	-						bes. MP	16	16	
Summe Credits			58				62				120

(Historische Instrumente: Zuordnung POS HfMT intern)

Barockgesang	BG	F234
Barockoboe	HH	F235
Barockposaune	HB	F236
Barocktrompete	HB	F237
Barockviola	HS	F238
Barockvioloncello	HS	F239
Barockvioline	HS	F240
Cembalo	HT	F241
Forte Piano	HT	F243
Viola da Gamba	HS	F244
Laute	HZ	F246
Naturhorn	HB	F247
Traversflöte	HH	F249
Blockflöte	HH	F420

Dieser Studienverlaufsplan gilt für Studierende, die ab dem Wintersemester 2021/22 erstmalig in diesen Studiengang eingeschrieben werden. Die zu erbringenden Nachweise bzw. abzulegenden Prüfungen in den jeweiligen Fächern ergeben sich aus dem Modulhandbuch in Kombination mit den Testatbögen im Studienbuch.