

## Master of Music Opernkorrepetition

MODUL	FACH	1. Studienjahr				2. Studienjahr				Summe Credits
		1. Sem SWS	2. Sem SWS	Prüfungsart	Credits	3. Sem SWS	4. Sem SWS	Prüfungsart	Credits	
1 <b>Kernbereich: (10000)</b>	Hauptfach Korrepetition	1,5	1,5	MP	30	1,5	1,5	MP	30	60
2 <b>Künstlerisch-praktischer Kontext: (20000)</b>	Korrepetition Gesangsklassen	2,0	2,0	TN	8	2,0	2,0	TN	8	30
	Recitativo al Cembalo	1,0	1,0	TN	4	1,0	1,0	TN	4	
	Gesang (Einzelunterricht)	0,5	0,5	TN	1	0,5	0,5	TN	1	
	Grundlagen des Dirigierens	1,0	1,0	TN	4					
3 <b>Bildung: (30000)</b>	Italienisch	1,0	1,0	TN	2					4
	Musikwissenschaft	2,0	2,0	SL	2					2
4 <b>Wahlpflichtbereich (40000)</b>	aus dem Ergänzungsangebot der Hochschule				1				1	2
5 <b>Professionalisierung: (50000)</b>	Korrepetition Oper im Haus (Projektarbeit)	2,0	2,0	SL	4					8
	Korrepetition Oper Hospitanz außer Haus (Projektarbeit)					2,0	2,0	TN	4	
6 <b>Masterarbeit/-projekt: (60000)</b>	Spielen einer Endprobe nach Dirigat im Praktikum an einem mit der Hochschule für Musik und Tanz Köln kooperierenden Theater oder einer hauseigenen Musiktheaterproduktion mit einer Dauer von 45 Minuten zuzüglich einer schriftlichen Dokumentation im Umfang von 10 bis 15 Seiten.							bes. MP	16	16
<b>Summe Credits</b>		<b>56</b>				<b>64</b>				<b>120</b>

**Dieser Studienverlaufsplan gilt für Studierende, die ab dem WS 2022/23 erstmalig in diesen Studiengang eingeschrieben werden.**